

RASSEGNA STAMPA 2021



a cura dell'Ufficio Stampa

Marta Franceschetti – Claudia Apostolo – Federica De Luca
Torino



RASSEGNA STAMPA
Festival del viaggiatore

InartE20
CULTURA IN MOVIMENTO

Festival del Viaggiatore 4 – 26 settembre 2021

Principali Uscite Stampa (in ordine alfabetico) al 5 ottobre 2021

Ufficio Stampa
Marta Franceschetti, Claudia Apostolo e Federica De Luca

AGENZIE, QUOTIDIANI, PERIODICI, MAGAZINE ON LINE

AGORA VOX ITALIA del 30 agosto 2021 – Press Today

ALIAS - IL MANIFESTO del 25 settembre 2021 – pagina 6 – cartaceo più Press Today
<https://ilmanifesto.it/da-teheran-al-veneto-il-festival-del-viaggiatore/>

ALIBI ON LINE del 10 agosto 2021 – PDF
<https://www.alibionline.it/festival-del-viaggiatore-2021-veneto/>

ALLEVENTS del 18 settembre – PDF

AMICA.IT del 31 agosto 2021 – Press Today

AMICA.IT del 3 settembre 2021 – Press Today

ANSA – Veneto del 27 luglio 2021- PDF e WORD

ANSA del 3 agosto 2021- sezione spettacoli – PDF
https://www.ansa.it/canale_viaggiati/it/notizie/in_poltrona/2021/08/03/festival-di-viaggio-iprossimi-appuntamenti-da-non-perdere_4af21cab-a4d9-40e7-9dd3-9364b17f8b88.html

CINEMAITALIANO.INFO del 4 settembre 2021 – Press Today
<https://www.cinemaitaliano.info/news/64278/festival-del-viaggiatore-2021-presentazione.html>

CINEMA&VIDEO INTERNATIONAL del 4 settembre 2021 – Press Today
<https://www.cinemaevideo.it/il-festival-del-viaggiatore-celebra-i-luoghi-i-libri-il-cinema>

CINEMA&VIDEO INTERNATIONAL del 27 settembre 2021 – Press Today
<https://www.cinemaevideo.it/festival-del-viaggiatore-i-premi-di-un-libro-un-film>

IL CITTADINO di Lodi del 29 settembre 2021 – Press Today

CITY MILANO NEWS del 14 settembre 2021- PDF

CORRIERE di SALUZZO del 23 settembre 2021 – Press Today

CORRIERE del VENETO del 28 settembre 2021 – Press Today

CORRIERE di VERONA del 28 settembre 2021 – Press Today

DA SAPERE dell'11 settembre 2021 – Press Today

DOVE del 1° settembre 2021 – Press Today

DOVE VIAGGI - CORRIERE del 3 settembre 2021 – Press Today

<https://viaggi.corriere.it/eventi/festival-del-viaggiatore-2021-asolo-veneto/>

DUELS – intervista il 16 settembre 2021 ore 17 - Press Today

<https://duels.it/persone/il-festival-del-viaggiatore-e-il-premio-un-libro-un-film-di-asolo-parla-la-direttrice-emanuela-cananzi/>

EVENTBRITE. COM – PDF in arrivo

<https://www.eventbrite.com/d/italy--asolo/festival-del-viaggiatore/?page=14>

FOCUS on line del 26 agosto 2021 – PDF

<https://www.focus-online.it/stampa.php?id=11273>

GEOS NEWS del 13 agosto 2021 - PDF in arrivo

IL GAZZETTINO (Cultura & Spettacoli) del 27 luglio 2021 - PDF

IL GAZZETTINO (Cultura & Spettacoli) del 15 settembre 2021 - PDF

IL GAZZETTINO (ed. Treviso) del 24 settembre 2021 – Press Today

IL GAZZETTINO (ed. Treviso) del 28 settembre 2021 – Press Today

ILGAZZETTINO.IT (on line) del 15 settembre 2021 - Press Today

IL GIORNALE DI VICENZA del 27 luglio 2021- PDF

IL GIORNALE DI VICENZA del 16 settembre 2021 – Press Today

IL GIORNALE DI SICILIA del 3 agosto 2021 - PDF

<https://gds.it/speciali/viaggi/2021/08/03/festival-di-viaggio-i-prossimi-appuntamenti-da-nonperdere-c0e72c57-fed8-4767-90f6-16f317462c48/>

GIORNALE SENTIRE del 28 agosto 2021- PDF

<https://www.giornalesentire.it/it/fuori-festival-del-viaggiatore-ogni-vita-e-un-viaggio>

GIORNALE SENTIRE del 22 settembre 2021 – PDF

GRAE NEWS del 24 settembre 2021 - PDF

GRANTOURITALIA del 18 agosto 2021 – PDF

<https://grantouritalia.it/festival-del-viaggiatore/>

GOLOSO E CURIOSO del 18 settembre 2021 – Press Today

INSCENA del 2 settembre 2021 – PDF

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/03/giulia-cananzi-festival-del-viaggiatore-7-edizione/>

<https://youtu.be/Bd8bP-Je164>

<https://www.facebook.com/tuttascena1/posts/939725356758631>

<https://twitter.com/tuttascena1/status/1433734630734245912?s=20>

<https://www.instagram.com/p/CTWxRoEKloR/>

<https://mastodon.bida.im/web/statuses/106867256428049706>

<https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/tuttascenateatro/2021/09/agenda-eventi-culturali>

ITALY BY EVENTS – PDF

<https://www.italybyevents.com/eventi/veneto/festival-del-viaggiatore-asolo/>

LATITUDES VIAGGI del 24 settembre 2021 - PDF

LEGGERE TUTTI del 28 luglio 2021 - PDF

<https://leggeretutti.eu/36793-2/>

LIBERO.IT del 13 agosto 2021 - PDF in arrivo

<http://247.libero.it/rfocus/46409847/1/festival-del-viaggiatore-2021-la-kermesse-si-snodera-tra-ville-giardini-barchesse-e-palazzi/> (ripreso da Treviso Today)

LIBERO.IT del 4 settembre 2021 – PDF

LSD Magazine del 9 agosto 2021- PDF

<https://www.lsdmagazine.com/2021/08/09/parte-da-venezia-il-4-settembre-il-festival-del-viaggiatore/>

LSD Magazine del 6 settembre 2021 – PDF

<https://www.lsdmagazine.com/2021/09/06/partito-il-festival-del-viaggiatore-tra-le-meraviglie-del-veneto/>

MESSAGGERO di SANT'ANTONIO del 28 settembre 2021 – PDF

<https://messaggerosantantonio.it/content/il-cammino-di-santantonio-al-festival-del-viaggiatore-2021-0>

LA MIA OMBRA – OMBRA NEWS del 3 settembre 2021 – PDF

MSN.COM ripreso da Viaggi di Repubblica del 13 settembre 2021 - PDF

NEOSNET.IT del 14 settembre 2021 - PDF in arrivo

<https://neosnet.it/un-festival-percorso-di-sorprese/>

LA NUOVA VENEZIA del 16 maggio 2021 - PDF

OGGI TREVISO del 25 settembre 2021 – Press Today

OGGI TREVISO del 26 settembre 2021 – Press Today

OGGI TREVISO del 28 settembre 2021 – Press Today

PIETROCASSETTA.IT – PDF

<https://www.pietrocasetta.it/interventi/antonella-attili-dal-teatro-davanguardia-a-terre-des-hommes>

PIETROCASSETTA.IT – PDF

<https://www.pietrocasetta.it/interventi/festival-del-viaggiatore-2021-intervista-a-emanuela-cananzi>

PRIMA PRESS – PDF

<http://www.primapress.it/tempo-libero/travel/turismo/festival-del-viaggiatore-itinerari-venetitra-incontri-e-musica-in-barchesse-ville-e-giardini.html>

QDP News di luglio 2021 - PDF

<https://www.qdpnews.it/comuni/asolo/asolo-collezione-di-lettere-a-sostegno-della-candidatura-a-capitale-della-cultura-2024-coesi-nella-collaborazione-anche-i-tre-consorzi-pro-loco-della-destra-piave/>

RASSEGNA STAMPA NEWS - PDF

<https://rassegnastampa.news/festival-del-viaggiatore-2021-la-kermesse-si-snodera-tra-ville-giardini-barchesse-e-palazzi>

SENSI DEL VIAGGIO del 14 settembre 2021- PDF

<https://www.sensidelveiaggio.it/festival-del-viaggiatore-2021-ogni-vita-e-un-viaggio/>

SI VIAGGIA (Gallery Fotografica) – PDF

<https://siviaggia.it/borghi/fotonotizia/incontri-arte-cultura-5-bellissime-localita-veneto/343342/attachment/chostro-di-san-francesco-ieri-e-oggi/>

SONOITALIA.DE del 16 agosto 2021- PDF

LA STAMPA del 2 settembre 2021 (Press Today, dato il cartaceo a Emanuela al Lido il 4 settembre 2021)

TIPS – TRENITALIA del 4 agosto 2021- PDF

<https://tips.trenitalia.com/events/festival-del-viaggiatore/>

TREVISOTODAY del 13 agosto 2021- PDF

<https://www.trevisotoday.it/attualita/festival-del-viaggiatore-2021.html>

TREVISO TODAY del 26 settembre 2021 – Press Today

LA TRIBUNA di Treviso del 14 settembre 2021 – Press Today

LA TRIBUNA di Treviso del 24 settembre 2021 – Press Today

LA TRIBUNA di Treviso del 26 settembre 2021 – Press Today

LA TRIBUNA di Treviso del 27 settembre 2021 – Press Today

LA TRIBUNA di Treviso del 29 settembre 2021 – Press Today

TRIP DOO del 3 settembre 2021 - PDF

TURISMO ITALIA NEWS del 23 agosto 2021 – Press Today

<http://www.turismoitalianews.it/gli-eventi/18358-festival-del-viaggiatore-2021-la-quarta-edizione-che-abita-i-borghi-e-i-luoghi-minori-e-che-valorizza-il-turismo-consapevole>

TUTTO IN SCENA del 3 settembre 2021 – PDF

TUTTO NOTIZIE del 26 settembre 2021 - PDF

VENEZIE POST – a pagamento - PDF

<https://www.veneziepost.it/al-via-a-fine-settembre-il-settimo-festival-del-viaggiatore/>

VENTIPERQUATTRO del 29 luglio 2021 – PDF

<https://www.ventiperquattro.it/2021/07/29/premio-segafredo-zanetti-citta-di-asolo-un-libroun-film/>

VIAGGI – REPUBBLICA del 13 settembre 2021 – Press Today

https://www.repubblica.it/viaggi/offerte/2021/09/13/news/viaggiando_anche_con_un_festiv_al_si_impara-317633380/

VIAGGINEWS del 13 settembre 2021 – Press Today

VIRGILIO – PDF

https://www.virgilio.it/italia/possagno/eventi/festival-del-viaggiatore-2021-tutte-lesfumature-del-viaggio_7969965_6

WISE SOCIETY – Press Today

<https://wisesociety.it/piaceri-e-societa/festival-del-viaggiatore-per-un-turismo-piu-consapevole/>

RADIO & TV

FRED RADIO del 4 settembre 2021 in studio al Lido di Venezia
<http://www.fred.fm/it/emanuela-cananzi-festival-del-viaggiatore-venezia78/>

IL POSTO DELLE PAROLE – Intervista il 15 settembre 2021 ore 19 - PDF
<https://ilpostodelleparole.it/libri/emanuela-cananzi-festival-del-viaggiatore/amp/>

RADIO CIRCUITO MARCONI intervista telefonica del 10 settembre ore 18, in onda da martedì 14 settembre – MP3 mandato il 17 settembre 2021 con wetransfer

RADIO IN BLU – in onda il 10 settembre 2021 ore 18,15 - PDF
<https://www.radioinblu.it/2021/09/10/sere-destate-festival-del-viaggiatore/>

RADIO ONDA ROSSA del 14 settembre 2021 - PDF
<https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/tuttascenacinema/2021/09/vie-donne-martedi-14-settembre-2021>

RADIO MONTECARLO del 21 settembre 2021 – MP3

RAI RADIO LIVE – PAESE MIO

- <https://www.raipplayradio.it/audio/2021/09/PAESE-MIO-d9941122-5534-4858-8d67-3b19494f2269.html>
- <https://www.raipplayradio.it/audio/2021/09/Paese-Mio-del-13092021---Possagno-22960587-4614-4bf3-bd4f-be711565876a.html>
- <https://www.raipplayradio.it/audio/2021/09/Paese-Mio-del-15092021---Maser-b37ea2c9-c905-4c25-ad28-bc7c2e80641d.html>
- <https://www.raipplayradio.it/audio/2021/09/Paese-Mio-del-20092021---Asolo-acbb9b6c-89bc-44d3-b93b-791764c02eab.html>

RAI TRE – TGR VENETO del 19 settembre 2021 – Press Today cover
<https://www.rainews.it/tgr/veneto/video/2021/09/ven-Vicenza-Mussolente-Festival-del-Viaggiatore-9f66f43e-ae09-45db-94e2-a0f1ac28880f.html>

RAI TRE – TGR VENETO del 25 settembre 2021 – PDF cover
<https://www.rainews.it/tgr/veneto/video/2021/09/ven-Ad-Asolo-in-corso-il-Festival-del-Viaggiatore-fe0ec047-781d-4a6c-83d9-01597ddd584d.html>

RAI UNO – Tg1 Mattina ore 9.20 del 27 settembre 2021
<https://youtu.be/ud1y9aT0Lhw>
<https://www.youtube.com/watch?v=ud1y9aT0Lhw&feature=youtu.be>

TELEVIDEO RAI – PDF
<http://www.servizitelevideo.rai.it/>

TG COM RAGAZZI – intervista il 15 settembre ore 16,45 su Skype, in onda domenica 26 settembre 2021

<https://www.facebook.com/watch/?v=300835024707176>

FACEBOOK – 29 luglio 2021

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1451323885246165&id=170121426699757&sfnsn=scwspmo

COMUNICAZIONI CON ISTITUZIONI E UFFICI TURISTICI

- Comune di Portogruaro del 9 luglio 2021 – PDF
- La tua Regione del 27 luglio 2021 – PDF
- Comune di Asolo – PDF
- Comune di Mussolente – PDF
- Le Terrazze – PDF
- La Comunità Wigwam – PDF



◀ Alto Adige, arte e musica in scena

Centrali idroelettriche e fabbriche, serre e monasteri, perfino cucine private: sono i palcoscenici insoliti di Transart, festival di musica e arte contemporanea in programma dal 9 al 24 settembre in diverse località dell'Alto Adige (nella foto, Fuse Nemesis, Mutek, edizione 2020), transart.it.

Settembre, che idee

Il senso del viaggio e l'attualità dei cambiamenti climatici: in Veneto e sulle Dolomiti, due appuntamenti con *Dove*. Ospitalità, sapori, accoglienza: nuove sfide



Cortina, la festa del buon cibo ▶

"Per capire cosa mangiamo bisogna tornare all'origine di tutto". Riccardo Gaspari, del ristorante SanBrite di Cortina d'Ampezzo (BI), ha ideato *Genesis*: dal 10 al 13 settembre chef italiani e stranieri celebreranno il buon cibo attraverso *cooking show* ed eventi (yoga nel bosco, cene attorno al fuoco...). Info e iscrizioni, sanbrite.it/genesis



◀ San Vigilio di Marebbe: che tempo fa?

Si visita fino al 19/9, a San Vigilio di Marebbe (Bz), la mostra *Effetto Clima, il volto di paesaggi e natura che cambia*: 20 gigantografie del fotografo Sergio Pitamitz sul *climate change*. È collegata alla mostra, e a questo tema, la tavola rotonda del 16 settembre, sempre a San Vigilio, con Pitamitz, il climatologo Luca Mercalli, Giovanni Moro, caporedattore centrale di *Dove*, Stefan Hämmerle, CMO/CSO di Swarovski Optik, Mario Tonina, presidente della Fondazione Dolomiti Unesco. Info, tel. 0474.50.10.37, info@sanvigilio.com



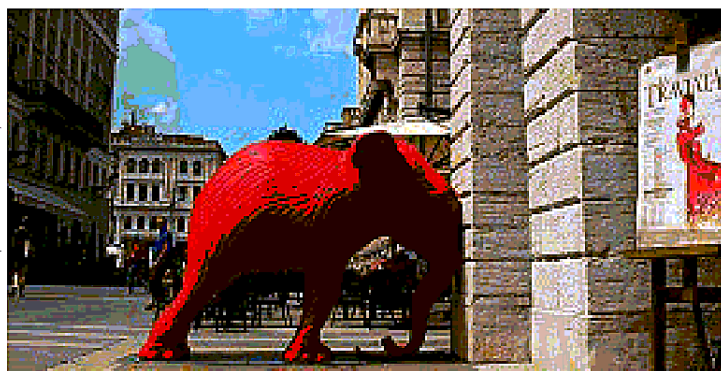
▼ Firenze, luoghi di rinascita

Il nuovo The Place Firenze ha un magnifico dehors che si affaccia su piazza Santa Maria Novella e interni di gusto contemporaneo, con scelte cromatiche e decorative che si ispirano alla facciata della basilica (Leon Battista Alberti). Il boutique hotel promuove il progetto *The Place of Wonders*, per sostenere giovani eccellenze artigianali e culturali in città, theplacefirenze.com



▲ Salento, design e relax fra gli ulivi

A Ostuni (Br), da una casa degli anni Settanta, a sua volta frutto di un ampliamento di un trullo pugliese, è nata un'elegante dimora, La Selva. Ristrutturata dall'architetto Massimo Brambilla e immersa negli ulivi, la villa, che si affitta in esclusiva, ha interni all'insegna del bianco e della pietra leccese, tre camere, ciascuna affacciata su un giardino, alla maniera dell'*hortus conclusus* medioevale, una piscina a sfioro. Agli ospiti sono proposte numerose esperienze (picnic fra gli ulivi, corsi di pizzica...), acquadipuglia.com/hospitalitylaselva



◀ Trieste, un elefante a passeggio

Il punto di partenza è il Salone degli Incanti. L'arrivo è in piazza della Repubblica, dopo aver attraversato i luoghi simbolo della città, come le piazze Hortis e Cavana e via delle Torri. Fino al 17 ottobre Trieste ospita la mostra diffusa di *Cracking Art Incanto*: sono 120 le opere dalle forme più svariate - dalla chiocciola al coniglio, dal coccodrillo all'elefante - che punteggiano il capoluogo giuliano, offrendo ai visitatori uno spettacolare e divertente itinerario a cielo aperto (per visite guidate, info@guideturistichefvg.com), discover-trieste.it.

NEWS

NEWS



Ad Asolo (e dintorni) torna il Festival del Viaggiatore. Con Dove

Fuori! è il filo conduttore del settimo *Festival del Viaggiatore*, che dal 4 al 26 settembre anima tre province (Venezia, Treviso e Vicenza) e sei comuni (Asolo, Venezia Lido, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente). Fuori dalle rotte scontate, dagli schemi e dall'abitudine, soprattutto fuori di casa, per un turismo sempre più consapevole. Sabato 25 settembre alle 16, alla Villa La Mura di Asolo (Tv), Simona Tedesco, direttore di *Dove* (il nostro giornale è media partner del festival), dialogherà con Roberto Seppi, programmatore turistico, e Mario Placidini, giornalista di Tv2000, sul tema *Fuori Porta/ Viaggiare vicini*: come il tempo della pandemia ha cambiato il senso del viaggio e ha fatto riscoprire il bello dell'Italia, festivaldelviaggiatore.com



◀ Dolce vita, a Jesolo

Dalla piscina di 70 metri riscaldata a tre temperature – dai 27 ai 30 gradi – all'accesso diretto in spiaggia, dalla Spa fino alle creazioni del ristorante Mediterra, dove lo chef Salvatore Pullara reinterpreta la cucina veneta con un deciso tocco siciliano, all'Almar Jesolo Resort & Spa, affacciato sul lido sabbioso, ogni dettaglio è studiato per garantire il massimo relax, almarjesolo.com

◀ Franciacorta, una buona vendemmia

Trasmettere i valori della bellezza e della forza femminile e aiutare le pazienti oncologiche. Il *Festival Franciacorta in Cantina* (12-13 e 19-20/9), in partnership con Dee di Vita, progetto di collaborazione fra l'azienda tessile Mantero e Ospedale San Raffaele, propone un'edizione limitata (95 €) di un turbante in twill di seta a tema vendemmia (nella foto di Guido Taroni, indossato dalla modella Nabou Thiam), i cui proventi saranno devoluti all'associazione ESA, impegnata nella cura e nella prevenzione del tumore al seno, festivalfranciacorta.it



▲ Gaiole in Chianti, benessere al castello

Wellness e cucina stellata nel cuore del Chianti Classico. Il Castello di Spaltenna, *tuscan resort* con piscina e vista sulle colline che circondano Gaiole in Chianti, propone un weekend di *remise en forme* di due notti (colazione inclusa), con aperitivo di benvenuto, una cena al ristorante stellato il Pevano, accessi a La Pieve SPA e due trattamenti benessere da 50 minuti con i prodotti della linea di skincare svizzera La Colline. E per gli ospiti più active, ci sono disposizione le mountain bike per tour tra i piccoli borghi nei dintorni, spaltenna.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NEWS

NEWS



Un master con *Dove*

Dal 20 settembre *Dove* torna protagonista nella III edizione del **Master in Management della cultura e dei beni artistici**, con un *project work* sul mondo dei viaggi e della valorizzazione dei territori. Sotto la guida del direttore Simona Tedesco, gli studenti saranno chiamati a elaborare proposte innovative e sostenibili da presentare alla redazione e al team della rivista. Info: rcsacademy.it/management-arte

TRONI, ALEX FILZ PHOTOGRAPHY, OLIVER 63, HOTEL PHOTOGRAPHY

hanno collaborato PASQUALE ALFIERI E VALERIA PALIERI

Domani al Carignano s'inaugura Torinodanza con "Chapter 3: the brutal journey of the heart" di Sharon Eyal e Gai Behar. Ultima tappa della trilogia, dopo il successo di OCD Love e Love Chapter 2. Body firmati dalla costumista di Dior Couture

Capitolo 3, il brutale viaggio del cuore se la danza indaga sentimenti e dolori

IL COLLOQUIO

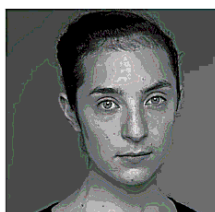
FRANCESCO CAROSSO

Il cuore è il centro di tutto: emozioni, slanci, impulsi. E soprattutto il motore di ciò che più ci muove, smuove e commuove: l'amore che ci lascia sbigottiti di meraviglia o di dolore e che ci tuffa sulla pelle e sugli organi interni la sua presenza necessaria, radicale, rivoluzionaria ma sempre insondabile nei suoi tormenti e nella sua fragilità. Lo spettacolo che inaugura Torinodanza festival 2021 è Chapter 3: the brutal journey of the heart, il brutale viaggio del cuore, domani alle 20,45 al Teatro Carignano con la Compagnia israeliana L-E-V (cuore in ebraico) in prima nazionale, terzo capitolo della trilogia dell'amore di Sharon Eyal e Gai Behar. Dopo il successo di OCD Love e Love Chapter 2 presentati nell'edizione 2018, è di nuovo ora di indagare con rigore e senza paura le relazioni, la dinamica dei sentimenti, lo strazio del dolore, la paura dell'abbandono, il gusto freddo degli addii, il confine fra amore e libertà individuale, sempre in una totale immersione nei suoni live raffinati ed eleganti di Ori Lichtik. I corpi fremono, nudi o quasi, in una sensualità avvolta e scatenata dai body trasparenti decorati con disegni neri che sembrano vene e nervi e cuori rossi di Maria Grazia Chiuri, head designer di Christian Dior Couture. Le luci sono di Alon Cohen. Lo spettacolo è in replica sabato 4 settembre, alle 20,45 e domenica 5 alle 15,30.

Uno sguardo attento al contemporaneo come unità di misura della creatività in ogni sua forma ed espressione quello di Torinodanza, diretto da Anna Cremonini e organizza-



Un'immagine dello spettacolo «Chapter 3: the brutal journey of the heart»



KEREN LURIE PARDES
DANZATRICE

I sentimenti sono potenti: ci chiedono di essere perfetti non possiamo mai perdere il controllo

to dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

Gesti vibranti, movimenti asciutti, cuori palpitanti, struggimenti dei singoli in lotta con il gruppo, corpi che diventano pensiero e parola. Sharon Eyal, formata in seno alla Batsheva Dance Company, nel 2013 fonda la compagnia L-E-V e con il musicista animatore delle notti di Tel Aviv Gai Behar, realizza lavori adatti a un club techno come a un teatro d'opera. The Guardian la definisce «una delle coreografe più sconcertanti e originali del nostro tempo».

«Chapter 3 ha un po' la memoria dei primi due capitoli della trilogia ma è anche molto diverso perché va ancora più in profondità - racconta la danzatrice Keren Lurie Par-

des, nella compagnia dal 2013 - permettendoci di esplorare gli opposti in ogni direzione, ad esempio quando si è felici nel corpo ma anche tristi, un contrasto interessante fra fisicità e sentimento».

Il lavoro di Eyal nasce sulla

**Si entra solo
con il Green Pass
la replica
il 4 e 5 settembre**

musica e sulle improvvisazioni della compagnia riprese in video. Da qui si selezionano gesti e movimenti che diventano performance: «Ci viene chiesto di essere precisi in tutto perché i sentimenti sono sempre nuovi e potenti, più

ancora che nella vita, e nel gruppo non possiamo perdere il controllo».

Un lavoro sfidante in cui vibra anche molta gioia. «Durante la pandemia non abbiamo danzato e non ci sono state neanche prove online e ora siamo così felici di muoverci insieme sul palco che si sente proprio la felicità di danzare. E poi il tema dell'amore ci tocca tutti in molte forme: amiamo le persone ma anche il cibo o un fiore. L'amore è estremo. Amiamo l'amore».

I biglietti sono acquistabili alla Biglietteria del Teatro Stabile al Teatro Carignano e online su www.teatrostabiletorino.it. Per accedere agli spettacoli è necessario avere il Green Pass e un documento di identità. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSEO DEL CINEMA

Il meglio di Lattuada nella rassegna che lo riscopre



A un tempo raffinato e popolare, acuto e polemico, Alberto Lattuada è una delle figure del nostro cinema che merita di essere (ri)scoperta. Ci ha pensato a inizio agosto il Locarno Film Festival con una retrospettiva curata da Roberto Turigliatto. Ora di quella rassegna il Museo Nazionale del Cinema propone una folta selezione, sotto il titolo «Il suo nome è Lattuada». Da domani fino al 13 settembre la Sala Tre del Cinema Massimo (via Verdi 18 a Torino) presenterà tutti i film più importanti del regista e sceneggiatore milanese.

Si parte domani con «Il mulino del Po» (1949, ore 16), «Il cappotto» con Renato Rascel, dal racconto di Gogol (1952, ore 18,30) e «Guendalina» (1957, ore 21), quest'ultimo restaurato in 4K. In versione 4K verranno proiettati anche «Luci del varietà» con Giulietta Masina e Peppino De Filippo, che Lattuada diresse con Fellini (1950), «La spiaggia» (1954) e «Dolci inganni» con Catherine Spaak (1960), tuttimessi a nuovo dalla Cineteca di Bologna. La Cineteca Italiana di Milano (che Lattuada fondò insieme a Comencini) metterà invece a disposizione la versione restaurata in 2K di «L'amica» del 1969. Completano la rassegna «Senza pietà» (1948), «Il bandito», con Amedeo Nazzari e Anna Magnani (1946) e «Venga a prendere il caffè... da noi», con Ugo Tognazzi (1970). Ingresso a 6 euro (4 ridotto), orari completi su www.museocinema.it. F.ACC. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Esce il libro di Claudio Marinaccio "Trentatré raggi ionizzanti"

La malattia diventa un fumetto ironico "Avevo bisogno di narrare dissacrando"

LASTORIA

FABRIZIO ACCATINO

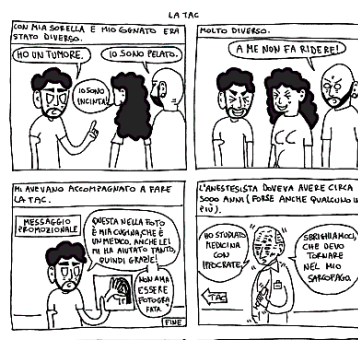
«Trentatré raggi ionizzanti» è un bel titolo per un volume a fumetti. Fa riferimento alle sedute di radioterapia che l'autore ha dovuto affrontare dopo l'operazione per un tumore, ma suggerisce anche il suo approccio al-

la malattia, naïf e spesso surreale. Claudio Marinaccio, 39 anni, fumettista torinese, quella storia l'ha voluta raccontare per immagini. Da domani uscirà in libreria, edita da Feltrinelli Comics.

«Avevo bisogno di metterla nero su bianco», sorride lui. «Per farlo ho utilizzato lo strumento con cui mi esprimo meglio, il fumetto. La mia grande ambizione era narrare questa vicenda con ironia, a volte in maniera persino dissacrante,

perché quello è stato il modo in cui l'ho affrontata. Non necessariamente il modo giusto, soltanto il mio».

Il volume ripercorre il suo lungo viaggio attraverso il cancro, dalla gomitata che rivela il sarcoma al braccio alle reazioni di amici e parenti, dall'intervento alle cure. «Detesto la retorica di chi dice che la malattia è un dono, la verità è che la malattia fa schifo», prosegue Marinaccio. «Per non parlare di chi la definisce una batta-



glia, come se la guarigione di un malato dipendesse davvero da lui. Ho visto gente fortissima morire e gente rassegnata sopravvivere. Però è vero

che questo tipo di esperienza ti dà una lente che ti consente di vedere le cose in modo diverso. Una diversità di sguardo che ho riversato nel libro».

Una delle vignette del libro a fumetti di Claudio Marinaccio edito da Feltrinelli Comics

Come vignettista Marinaccio commenta l'attualità su riviste cartacee e online, ma nel 2016 ha pubblicato il romanzo «Come un pugno» (Aliberti) e nel 2017 la raccolta di racconti «Non disturbare» (Maggioli). Il 25 settembre ad Asolo sarà al Festival del Viaggiatore, per l'incontro «Fuori dagli stereotipi - Il mondo in un fumetto». «La narrativa per immagini è uno strumento straordinario per raffigurare la realtà», conclude l'autore. «Lo dimostra il successo di Zerocalcare. Certo, il mio tratto è basilare, non sono un vero artista. Credo però che questa semplicità sia anche la mia fortuna perché mi caratterizza, rendendomi riconoscibile a una prima occhiata». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Torna ad Asolo il festival che omaggia la scoperta con dibattiti, musica e letteratura. Domenica 26 il Premio Zanetti

Uscire “Fuori” per riscoprire la bellezza con due weekend dedicati al viaggio

IL PROGRAMMA

Tra letteratura ed esperienze trasversali, tra spazi di condivisione e confronti, tra tradizione e futuro, tra territorio e internazionalità. Sono ampi gli orizzonti del **Festival del Viaggiatore** - Premio Segafredo Zanetti che nell'edizione 2021 indagherà il tema del “Fuori!” inteso come spazio aperto, come voglia di riappropriarsi dei luoghi e di ritrovarsi. Come una direzione di viaggio che coglie uno stato d'animo collettivo, raccontata da una corale di voci che parleranno della comune sete di libertà e di nuovi orizzonti in questi tempi difficili vissuti “dentro” le case, le paure, le incertezze. Un percorso di storie, racconti ed incontri che si snoderà in cinque località tra le province di Treviso e Vicenza nei due ultimi weekend di settembre. **Venerdì 17** (ore 21), il Museo Gypso-teca Antonio Canova a Possagno ospiterà “Fuori!”, concerto del violinista Claudio Bertagnin e dell'organista Enrico Zanovello che, presentati dalla direttrice artistica del Festival, Manuela Cananzi. **Sabato 18** (ore 18) il Festival andrà “Fuoricoro” al Chiostro del Museo Civico di Bassano, con la giornalista Carmen Lasorella che dialogherà con la giornalista Sabina Fadel mentre **domenica 19** proporrà ben tre appuntamenti a Villa Negri-Piovene di Mussolente: alle 10,30 con un percorso animato con l'attore Luca Zanetti,



Il Festival del Viaggiatore prende il via venerdì (foto Aldo Pavan)

alle 11,30 con un dialogo “Fuoriditesta” tra lo scrittore Gianluca Nicoletti e Carmen Lasorella e alle 16 un incontro “Fuoriclasse” dedicato alla straordinaria esperienza della scuola del fiume di Zenson di Piave. Ricchissimo di appuntamenti l'ultimo weekend, che comincerà **venerdì 24** (ore 18,30) a Villa Barbaro di Maser con Nada. Ad Asolo, poi,

due giornate scandite da un ricco susseguirsi di incontri. **Sabato** alle 10 a Villa Mura Caterina Borgato parlerà di “L'anima del viaggio”; alle 11 Casa Duse ospiterà l'attrice Sandra Toffolatti per una originale interpretazione dell'Orlando Furioso; alle 12 al Convento SS Pietro e Paolo focus sulle relazioni tra letteratura e cinema, cui parteciperà tra gli altri Maria Pia Ammirati, direttore Rai Fiction. Alle 15 in Sala Consiliare saranno proposti gli esempi virtuosi dal sistema moda di Confartigianato; alle 16 alla Casa Longobarda incontro con il fumettista Claudio Marinaccio; alle 17 all'Hotel Villa Cipriani Andrea Montefusco parlerà di “La via dell'insuccesso”; alle 18 a Villa Serena il direttore del Messaggero di Sant'Antonio, Fabio Scarsato, illustrerà l'appena ritracciato Cammino di Sant'Antonio. **Domenica** Villa Cipriani ospiterà alle 10 il fondatore di archeoreporter.com Angelo Cimarosti che affronterà il tema della contemporaneità dell'archeologia; Villa Ca' Zen accoglierà alle 11 la direttrice di Dove Simona Tedesco per un approfondimento

nel 1982, nell'introduzione al suo volume Pollice verde. Un'importante introduzione, intitolata “Il mio posto al mondo”, che ora la Fondazione Benetton pubblica anche in inglese nella sua collana editoriale “Memorie”, e che presenterà domani alle 18 nel giardino della sede per inaugurare la nuova edizione di “Naturale inclinazione”. Gli incontri curati da Simonetta Zanon, avranno, infatti, come tema “Insieme. Per un'abitare poetico del nostro pianeta” e saranno ispirati alla figura di Pizzetti, costante punto di riferimento del lavoro della Fondazione. Dell'appuntamento di domani saranno protagonisti gli architetti paesaggisti Flavio Trinca ed Emanuele Von Norman, soci di Pizzetti dal 1996 al 2007 e che, dopo la scomparsa dell'indiscusso maestro del paesaggio,

nel 1982, nell'introduzione al suo volume Pollice verde. Un'importante introduzione, intitolata “Il mio posto al mondo”, che ora la Fondazione Benetton pubblica anche in inglese nella sua collana editoriale “Memorie”, e che presenterà domani alle 18 nel giardino della sede per inaugurare la nuova edizione di “Naturale inclinazione”. Gli incontri curati da Simonetta Zanon, avranno, infatti, come tema “Insieme. Per un'abitare poetico del nostro pianeta” e saranno ispirati alla figura di Pizzetti, costante punto di riferimento del lavoro della Fondazione. Dell'appuntamento di domani saranno protagonisti gli architetti paesaggisti Flavio Trinca ed Emanuele Von Norman, soci di Pizzetti dal 1996 al 2007 e che, dopo la scomparsa dell'indiscusso maestro del paesaggio,

L'INIZIATIVA

Il paesaggio in 10.138 diari per le scuole

Si chiama “Il mio diario - Un pieno di energia”, ed è, appunto, un diario distribuito gratuitamente in quindici scuole trevigiane. L'iniziativa è stata promossa da Alto Trevigiano Servizi, Asciatreda-Gruppo Hera, dal Consorzio del Bosco del Montello e dal Parco del Sile, con il patrocinio di Regione Veneto, Ufficio scolastico regionale e del Comune di Treviso. Le pagine contengono suggerimenti sulle bellezze del territorio trevigiano e veneto, ma anche consigli su come bere e mangiare sano, accorgimenti per il risparmio dell'acqua e dell'energia, il riciclo e la riduzione della CO2. E poi fiumi, parchi naturali, monti e città per un territorio da scoprire sia con la fantasia che con una gita fuori porta e un ambiente da tutelare e valorizzare. I 10.138 diari sono stati distribuiti nelle scorse settimane agli alunni delle scuole primarie che hanno aderito all'iniziativa. «La sostenibilità è un tema di strettissima attualità e che vede il nostro territorio in prima linea», sono le parole dell'assessore all'Istruzione del Comune di Treviso Silvia Nizzeo. «I bambini chiedono città più verdi, pulite e sostenibili».

DA STASERA

Arte, moda e tecnologia nel nome della sostenibilità

TREVISO

Sostenibilità, agricoltura, tecnologia. Sono alcuni dei temi al centro del ciclo di incontri organizzati da Ground Control Coworking, con il patrocinio di Campus Treviso - Università Ca' Foscari Venezia, ed il supporto di Coldiretti Treviso e Ca' Foscari Alunni e la sponsorizzazione di Astoria. Gli incontri si terranno dalle 20.30 in via Montello 7A, nella sede del coworking trevigiano. Il primo è questa sera: “Introduzione alla sostenibilità”, con Emanuele Zanutto (2AEco-

stioni), Marco Fasan (Università Ca' Foscari) e Federico Rossi. Il 21 settembre si parlerà di agricoltura sostenibile con Pier Paolo Caldart di Coldiretti, Gabriele Rachello (Molino Rachello), Andrea Bortolato (Be-Orto); il 23 Renato Pavanetto di HBI Group e Morena Umana di Coldiretti si confronteranno su tecnologie e innovazione; il 28 settembre al centro finisce la moda sostenibile, con Roberta Raeli, fashion designer, Silvia Mazzara, Stefania Papandrea. L'ultimo incontro sarà il 30 settembre su arte e design sostenibile. —

LA RASSEGNA

“Naturale inclinazione” incontri sul giardino omaggio a Ippolito Pizzetti

TREVISO

«Se faccio (non creo) un parco, un giardino, non è il lavoro di scelta che compio o di organizzazione da cui mi aspetto la gioia, il mio gesto è solo propiziatorio, ma dalla vita che d'un tratto si esprime dentro il corso della stagione nelle piante, dal loro prosperare e crescere, che è al di fuori di me, che è cosa degli dei, di cui io sono soltanto spettatore e testimone». Scriveva così il paesaggista Ippolito Pizzetti,



The second life

nel 1982, nell'introduzione al suo volume Pollice verde. Un'importante introduzione, intitolata “Il mio posto al mondo”, che ora la Fondazione Benetton pubblica anche in inglese nella sua collana editoriale “Memorie”, e che presenterà domani alle 18 nel giardino della sede per inaugurare la nuova edizione di “Naturale inclinazione”. Gli incontri curati da Simonetta Zanon, avranno, infatti, come tema “Insieme. Per un'abitare poetico del nostro pianeta” e saranno ispirati alla figura di Pizzetti, costante punto di riferimento del lavoro della Fondazione. Dell'appuntamento di domani saranno protagonisti gli architetti paesaggisti Flavio Trinca ed Emanuele Von Norman, soci di Pizzetti dal 1996 al 2007 e che, dopo la scomparsa dell'indiscusso maestro del paesaggio,

(2008) hanno continuato a lavorare insieme. Appuntamento arricchito dalle letture di Livio Vianello e dagli interventi al clarinetto di Oreste Sabadin. Ingresso libero con prenotazione (tel. 04225121) e Green Pass. Naturale inclinazione proseguirà con due incontri sulla piattaforma Zoom: venerdì 17 settembre alle 18 “In giardino. Metafisica della mescolanza”, conferenza di Emanuele Coccia seguita dalla proiezione del film “La quinta stagione”; mercoledì 22 settembre alle 17, “Work in progress. Ricerche e sperimentazioni per la coesistenza di specie”, seminario con Lucina Caravaggi, Lorenza Gasparella e Azzurra Muzzonigro, coordinato da Luigi Latini, presidente del Comitato scientifico della Fondazione. —

M.G.

INCONTRI ASOLANI

Da Stravinskij a Gershwin fino ai contemporanei con tre talenti della musica

ASOLO

Da Stravinskij a Gershwin, da Ravel a Milhaud fino ai contemporanei Kovács e Kutenberger: il penultimo appuntamento della 43ma edizione di Incontri Asolani offrirà una preziosa lettura del Novecento musicale, interpretata da tre straordinari protagonisti della scena musicale internazionale. Oggi (ore 21)



Il violinista Sergej Krilov

la chiesa di San Gottardo di Asolo accoglierà il violinista Sergej Krilov, che Mstislav Rostropovich definì “uno dei più grandi talenti del nostro tempo”; Alessandro Carbonare, tra i più celebri e apprezzati clarinettisti del mondo; la pianista jesolana Gloria Campaner, impegnata sia in una straordinaria carriera concertistica internazionale, sia in inediti progetti di esplorazione trasversale dell'espressività artistica. Un trio d'eccezione, insomma, che sarà protagonista di “Histoire du Soldat”, concerto che muovendo dalla Suite per Trio dell'omonima opera che Igor Stravinskij compose nel 1918, percorrerà i sentieri musicali del secolo breve. In programma, anche i Tre pezzi per clari-

netto solo di Stravinskij, del quale l'appuntamento ricorda anche il cinquantesimo della morte, quindi la Sonata n. 2 per violino e pianoforte di Maurice Ravel; il Divertissement per violino e clarinetto (dal Trio op. 57) di Darius Milhaud; le Ballads dall'opera Porgy and Bess di George Gershwin. A seguire, Sholem Aleikem, Rov Feidman! che l'ungherese Béla Kovács ha composto nel 2004 per clarinetto e pianoforte, e Habbalah-Freilach Dance per clarinetto, violino e pianoforte del bavarese Reiner Kutenberger (classe 1975): conclusione con tutta la ricchezza emotiva e coloristica del Klezmer. Info e biglietti: www.asolomusica.com. —

M.G.

IN BREVE

Casa Parise Cortellessa presenta il libro su Zanzotto

Casa Parise a Salgareda ospita oggi alle ore 18.30 la presentazione del nuovo libro di Andrea Cortellessa, dedicato ad Andrea Zanzotto, “Il Canto nella Terra” (ed. Laterza). Docente all'Università di Roma Tre, l'autore ha collaborato ai programmi culturali di Rai-Radio Tre. Ingresso gratuito; in caso di pioggia l'incontro si sposterà negli spazi di Casa Cultura “G. Parise” (biblioteca), in via Verdi a Ponte di Piave.

Giornalismo Premio Giorgio Lago cerimonia al Del Monaco

Martedì 21 settembre alle ore 10.30, il teatro Del Monaco di Treviso ospiterà la cerimonia del Premio Giorgio Lago juniori-Nuovi talenti del giornalismo. Con la presenza di Lavinia Colonna Preti (assessore alla cultura del Comune di Treviso), Marco Almagisti (docente dell'Università di Padova), Roberto Papetti (direttore de Il Gazzettino), Francesco Jori e Sergio Frigo (quotidiani Gedi). Ingresso su prenotazione a info@premiogiorgiolago.it.

Cultura & Spettacoli



L'IDEA

Da non perdere il progetto di realtà aumentata: le opere di alcuni artisti si animeranno fuori dai consueti confini sensoriali grazie a una App

G

Mercoledì 15 Settembre 2021
www.gazzettino.it

La 18. edizione della kermesse dedicata al fumetto torna in città dal 24 al 26 settembre con mostre, incontri e progetti sul legame tra illustrazione e tecnologia. Tra le novità la monografica del musicista Davide Toffolo, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti

Comic Book, nuovi sguardi

IL FESTIVAL

TREVISO Chi vuole intravedere uno squarcio sulle potenzialità del connubio tra illustrazione e nuove tecnologie, deve venire a Treviso, nel weekend della prossima settimana. Il Treviso Comic Book Festival inaugura la prima mostra di disegni in realtà aumentata: "Mom, that picture is looking at me!" (Mamma questo disegno mi sta guardando). Selezionati cinque autori con un apposito bando, le loro opere sono state riprodotte in grande formato per essere esposte lungo una via del centro. I "visitatori" potranno inquadrarle con il proprio telefonino grazie ad una app sviluppata ad hoc e ognuna di esse si animerà sullo schermo.

IL TRAGUARDO

Per la sua maggiore età - diciottesima edizione - la rassegna trevigiana del fumetto e dell'illustrazione torna a celebrare molti eventi di nuovo in presenza, dopo la dimensione online (pur con successo di pubblico) dell'anno scorso. E può festeggiare il massimo punteggio ottenuto nel bando emesso dal ministero dei Beni culturali: primo posto assoluto, tra i dodici programmi finanziati su 136 candidature su scala nazionale. Così la "illustrazione di copertina del Tcbf 2021, firmata da Davide Toffolo, una ragazzina a cavallo di un drago volante, può diventare metafora di un vero "ritorno al futuro". Proprio al musicista e cantautore, leader della band dei Tre allegri ragazzi morti, è anche apprezzato fumettista, è dedicata una delle monografie principali: a Palazzo Bomben, sede di Fondazione Benetton Studi e Ricerche, 150 tra tavole, originali, segigrafie, videoclip svisceranno lo stretto rapporto tra le due arti da sempre coltivate dall'autore pordenonese. «Questa edizione segna la ripartenza con un calendario di eventi ampliato che vede il ritorno dei grandi big internazionali in città, ben nove mostre in presenza nei palazzi, nelle strade e nelle piazze, nei locali del centro storico, dodici laboratori, 27 dirette sui canali social del Tcb (compresa

quella su Ennio Comin, vignettista trevigiano, a lungo collaboratore del Gazzettino, nel decennale della scomparsa ndr), in vista di un 2022 a regime completo che possa nuovamente includere la mostra mercato» sottolineano gli organizzatori, capitanati dai direttori Stefano Cendron, Nicola Ferrarese e Alberto Polita.

IL PROGRAMMA

Dal 24 al 26 settembre, via al ricco cartellone (ma molte mostre proseguiranno fino al 10 ottobre). Oltre a quella su Toffolo, sempre a Palazzo Bomben, la retrospettiva dedicata a Lucio Schiavon, tra i maggiori illustratori veneti, collaboratore di riviste prestigiose come il New Yorker, sua l'immagine della campagna per i 1.600 della fondazione di Venezia. Ca' Robegan, altro storico edificio cittadino, accoglierà invece la nouvelle vague del fumetto italiano al femminile, con una doppia esposizione, una dal segno più pop, l'altra più punk. I laboratori, da quelli per bambini e principianti a quelli per esperti, sono tutti quasi già esauriti: tra le novità, la masterclass con Renato Casaro, uno dei più affermati illustratori di locandine di film (di cui ha Treviso in corso una antologica) e gli appuntamenti in collaborazione con la Tipoteca Italiana per sperimentare caratteri e torchi da stampa. E ancora la mostra a cielo aperto del Progetto Vetture, con 40 disegnatori a colorare le facciate in vetro di 300 esercizi commerciali (ma anche del municipio), il Premio Boscarato, l'Oscar italiano del fumetto, l'edizione speciale in tiratura limitata di uno Swatch dedicato a Treviso per i dieci anni del negozio ufficiale dei celebri orologi svizzeri. «Treviso Comic Book Festival è ormai una realtà affermata, un'iniziativa che ogni anno riscuote sempre maggiore successo, alzando l'asticella della qualità, delle collaborazioni, degli artisti e delle partnership. Siamo orgogliosi di continuare a sostenere questo festival» ricorda il sindaco di Treviso Conte, insieme all'assessore Colonna Preti. Tutto il programma completo su www.trevisocomicbookfestival.it.

Mattia Zanardo
© RIPRODUZIONE RISERVATA



RASSEGNA Torna in presenza il Treviso Comic Book Festival che al 24 al 26 settembre propone un ampio programma di esposizioni, incontri, conferenze, workshop. In alto un lavoro di Toffolo

Sernaglia

**“Nel regno dei Palù”:
fiaba-spettacolo
di Gambin**



► I Palù del Piave sono un patrimonio di inestimabile valore paesaggistico, storico e naturalistico. Lo sa bene il poeta dialettale Terenzio Gambin, nato e cresciuto a Mosnigo di Moriago, dove tuttora vive, e per ben due volte vincitore al concorso dei dialetti trievini "Raisa" di Arquà Polense nel 2000 e nel 2013. Gambin ha deciso raccontare nel suo ultimo libro, "Nel regno dei Palù" (De Bastiani Editore), il sogno di realizzare un parco che tuteli il patrimonio dei Palù, per lasciarlo in eredità alle generazioni che verranno. Il libro sarà presentato in forma di spettacolo sabato alle 17 presso l'Area del Musil a Sernaglia. Questo volume è «una fiaba fra storia, fantasia e sogno» spiega l'autore. Tutto nasce dall'idea di una signora che mi ha chiesto di provare a scrivere, per i nostri ragazzi, una fiaba ambientata sui Palù e aventi come protagonisti gli animali che li vivono e frequentano. Ho deciso di provarci, però, fin dalla prima riga, mi è stato chiaro che il raccontare una fiaba sarebbe stato per me il pretesto per spiegare ai giovani come si è andato a formare, fin dall'inizio, il nostro territorio». La prima parte del libro, dal paleo Piave all'arrivo dei monaci incaricati della bonifica, è piuttosto «didattica»; poi inizia la parte fantastica a cui le loro risorse non servivano più - prosegue Gambin. Trovato il "classico" tesoro, però, si può iniziare a sognare e così, i protagonisti della storia alla fine riescono a realizzare la costituzione di un parco regionale». Con l'autore intervengono anche Elvira Fantin, Monica Parussolo (illustratrice), Edoardo Bressan (chitarra e voce). (vmb)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Al “Viaggiatore” con Nada e Sandra Toffolatti

LETTERATURA & DINTORNI

ASOLO Fuori dalle rotte consuete, dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. È "Fuori!" la parola chiave della 7. edizione del Festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi, che fino al 25 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali attraverso le province di Treviso, Venezia e Vicenza. Con un gran finale, il 25 al Duse di Asolo, quando verrà celebrato il vincitore del Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un

film", condotta quest'anno dalla giornalista Maria Pia Zorzi: un premio dedicato alle opere letterarie più adatte alla trasposizione in grande e sul piccolo schermo. In lizza, quest'anno, ci sono Cecilia Maria Giampaoli con "Azzorre" (Neo Edizioni), Angelo Carotenuto con "Le canaglie" (Sellerio), la coppia Turconi-Radicci col libro illustrato "La terra. Il cielo. I corvi" (Bao Publishing), Marta Zura-Puntaroni con "Noi non abbiamo colpa" (Minimum Fax) e Giuseppe Lupo con "Il pioppo del Sempione" (Aboca).

L'AVVIO

Il festival venerdì 17 inizia il suo percorso a Possagno per poi proseguire verso Bassano del Grappa e a Mussolente. Ecco al-



**LA CANTAUTRICE
E L'ATTTRICE TREVIGIANA
ATTESE ALLA KERMESSA
CHE SI APRE VENERDÌ
ALLA GYPSOTECA
DI POSSAGNO**

lora alle 21, alla Gypsoteca del Canova dove musica e forme si fondono in un'esperienza fuori dal comune. «Fuori luogo - Musicisti in altre terre - Aspettando il bicentenario canoviano» sarà presentato dalla direttrice artistica Emanuela Cananzi, e vede in scena il violinista Glauco Bertagnin con l'organista Enrico Zanovello (numero dei posti è limitato: per prenotare www.festivaldelviaggiatore.it).

GLI OSPITI

Grande attesa per Nada, la super ospite del 24 settembre, alla Villa di Maser (ore 18.30). La cantautrice, ospite della serata intitolata "L'amore devi seguirlo", in dialogo con la giornalista Daniela Amenta, racconterà la sua vi-

ta, le sue scelte controcorrente, le sfide nel segno della contaminazione. Intensa la giornata del 25 che ad Asolo ospiterà dalla mattina la fotografa e viaggiatrice Caterina Borgato (Casa Duse ore 10) l'attrice Sandra Toffolatti (foto) con il giornalista Vittorio Macioce (Torricella ore 11), e poi al Convento SS Pietro e Paolo (ore 12) il seminario "Dal libro alle serie tv" con Maria Pia Ammirati (direttore Rai Fiction), Riccardo Tozzi (Cattleya), Andrea Occhipinti (Lucky Red), Silvia Bizio (giornalista). Nel pomeriggio altri incontri con il graphic journalist Claudio Marinaccio, il docente Andrea Montefusco, il direttore del Messaggero di S. Antonio Fabio Scarsato.

BASSANO

Largo Corona, 3 - Bassano del Grappa / red.bassano@ilgiornaledivicenza.it / 0424.528711

L'ANNUNCIO Il Consiglio internazionale di coordinamento riunitosi ieri in Nigeria ha detto sì alla candidatura

Riserva della biosfera Unesco Il Monte Grappa festeggia

Il vicesindaco Marin: «Un punto di partenza che apre a grandi opportunità, in particolare per il futuro delle nuove generazioni»

Lorenzo Parolin

Da ieri è ufficiale: il Grappa rientra nell'elenco dei siti "Man and the biosphere" (Mab) dell'Unesco. Il sì ufficiale, atteso per la tarda mattinata, è arrivato poco dopo le 15 durante la sessione numero 33 del Consiglio internazionale di coordinamento "Mab", convocato ad Abuja in Nigeria. Consiglio conclusosi per Bassano e per tutti i 25 Comuni che ruotano attorno al Massiccio con la parola attesa da due anni. "approvato". E in Italia come in Nigeria, è partito l'applauso. Dopo il nulla osta della delegazione Unesco italiana arrivata poco più di tre settimane fa, la promozione a riserva della biosfera era quasi certa, ma la pronuncia ufficiale ha lasciato dietro di sé parecchia emozione tra i componenti del gruppo promotore. Gruppo nel quale Bassano è rappresentata dal vicesindaco Roberto Marin.

«Faccio mie le parole della che ho sentito stamattina, in attesa del verdetto - dice - quello che abbiamo appena raggiunto è un bel punto di arrivo, ma è anche un punto di partenza importante per i prossimi anni. I riconoscimenti dell'Unesco non sono né scontati né eterni, perché la fiducia ottenuta va confermata lavorando ogni giorno, e noi siamo pronti». I fronti sui quali potrà avere effetto l'ingresso del Grappa nell'elenco dei siti Mab vanno dalla sostenibilità all'economia, dalla formazione alla promozione culturale, all'ambiente, al sociale. «La promozione a riserva della biosfera ha

già aperto opportunità importanti - evidenzia ancora Marin -, come la vittoria al bando "Habitat" della fondazione Cariverona. Adesso il traguardo più vicino è l'applicazione di pratiche legate allo sviluppo sostenibile». Un obiettivo che coincide con quelli di due altri progetti in corso in città come "Making City" finanziato dall'Ue e "Radici Future" promosso dal Raggruppamento Bassano di Confindustria Vicenza. Sono proposte che guardano nella stessa direzione, e non è esclusa nei prossimi mesi una collaborazione. Ma essere inseriti nell'elenco dei siti Mab significa anche beneficiare di una diversa e maggiore attrattività turistica, legata al rapporto tra uomo e ambiente.

«Anche questo è un fronte importante sul quale lavorare - riprende Marin -. Ce l'hanno dimostrato nelle scorse settimane i centri del delta del Po, con i quali siamo da tempo in contatto. Sulla base dei dati che ci hanno fornito, le insegne dell'Unesco significano maggior prestigio che si traduce in turismo, sviluppo economico e servizi». In particolare, l'aumento delle risorse e dei servizi significa miglior qualità della vita. Dalla promozione a riserva "Mab" si attende l'avvio di un volano virtuoso utile ad accelerare la ripresa. «In questo momento penso anche alla scuola e alla formazione - chiude il vicesindaco -. Con la "patente" dell'Unesco sarà più facile intercettare risorse da impiegare per le giovani generazioni o per chi desidera riqualificarsi e consolidare la propria posizione nel mondo del lavoro».



Candidatura accolta Il Massiccio del Grappa da ieri è riserva della biosfera Unesco

I COMMENTI In città, a Venezia e a Roma

«Un lavoro di squadra Ha vinto tutto il Veneto»

Gioia in città e a Venezia

Si festeggia, a Bassano come a Venezia per la promozione del Grappa a riserva della biosfera Unesco.

E mentre l'assessore regionale al turismo Federico Caner annuncia un coordinamento tra i diversi siti Unesco del Veneto, il sindaco Elena Pavan celebra il traguardo raggiunto.

«La soddisfazione è accresciuta dall'aver lavorato in squadra - dice il primo cittadino di Bassano -, indicando la strada da percorrere anche per i prossimi anni. Naturalmente rimarca il sindaco di Bassano

l'augurio è che questo sia solo il primo successo di una serie che vedrà al centro il nostro territorio».

Questo mentre da Venezia il presidente regionale Luca Zaia estende la portata del risultato all'intera regione.

«Con il sì arrivato dall'Unesco - evidenzia infatti il governatore - il Grappa e tutto il Veneto hanno ricevuto un riconoscimento che premia la qualità del territorio nella relazione tra uomo e natura». Questo, secondo il governatore veneto, confermando come, nell'area pedemontana e in tutta la regione, il rispetto dell'ambiente e dell'ecosistema

vada di pari passo e in coerenza con lo sviluppo dell'attività umana.

«Lo fa nel segno della bellezza e dell'unicità - chiude Zaia - ed è un aspetto che finalmente sta ottenendo i riconoscimenti che merita».

Elogi sono arrivati anche dal ministro per i rapporti con il parlamento, il bellunese Federico D'Incà, per il quale «è stato raggiunto un risultato straordinario che premia il lungo percorso svolto dai sindaci, dagli operatori e dalle comunità: l'iscrizione del Monte Grappa nella lista delle Riserve della Biosfera - ha sottolineato il ministro D'Incà - è la dimostrazione che il nostro territorio e l'intero Paese continuano a credere e a lavorare per l'ambiente e per la tutela della biodiversità. Dobbiamo esserne orgogliosi». L.P.

SCUOLA

Bassano per Tutti Petizione per la Mazzini

Bassano per Tutti ha aperto la campagna d'autunno avviando una raccolta firme in una data e un luogo simbolico: lunedì, primo giorno di scuola, all'ingresso delle elementari Mazzini, chiuse e in attesa di restauri dal maggio dello scorso anno. «Abbiamo scelto un plesso storico che ha accolto migliaia di bambini - dice la capogruppo in Consiglio, Erica Fontana - innanzitutto per dire "no" a qualunque destinazione dell'edificio diversa da una funzione educativa». Per la civica di opposizione, la Mazzini non si deve toccare. O, meglio, lo si può fare per riportarla alla funzione originaria di spazio dedicato alla formazione. «Possiamo anche immaginare che stante il calo demografico - prosegue - una metà dell'edificio sia destinata ad altri scopi culturali e sociali, ma la funzione principale per noi deve restare, anche perché si tratterebbe dell'ultima scuola compresa entro i confini del centro storico, con tutto ciò che questo significa per la vitalità del quartiere».

Nelle politiche scolastiche cittadine, secondo Bassano per Tutti, da S. Eusebio a Rondò Brenta, alle sedi a rischio di cancellazione, le criticità non mancano. «La vicenda di S. Eusebio - ancora Fontana - anche se in qualche modo ha trovato una soluzione alle Canossiane di viale dei Martiri, ci dice che i bambini non sono pacchi da spostare a piacere. Un discorso analogo vale per Rondò, dove non si è tenuto conto del ruolo essenziale del plesso scolastico per le famiglie e per l'esistenza del quartiere come comunità di persone». Secondo Bassano per Tutti c'è bisogno di una pianificazione a lungo termine. Invece, chiude la capogruppo, «ci si affanna per mettere una pezza alle singole criticità, ma alla fine la qualità della vita di bambini e famiglie, specie se già bisognose di supporto, peggiora». L.P.

APPUNTAMENTI

Festival del Viaggiatore con Carmen Lasorella

Il Festival del Viaggiatore parte da Possagno ma sbarca subito nel Bassanese per un fine settimana ricco di appuntamenti. La manifestazione dedicata al viaggio in tutte le sue forme, soprattutto metaforiche, che il 25 e 26 settembre avrà le sue due giornate principali ad Asolo, inizierà venerdì 17 alle 21 nel museo gipsoteca di Possagno con un concerto del violinista Claudio Bertagnin e dell'organista Enrico Zanovello e proseguirà sabato 18 alle 18 a Bassano nel chiostro del Museo civico, con "Fuoricoro - Lo sguardo degli altri", incontro con Carmen Lasorella. La celebre giornalista, per anni inviata e volto di punta della Rai, dialogherà con Sabrina Fadel ripercorrendo le tappe della sua carriera ma aprendo anche visioni alternative sulla realtà e sul presente.

Sempre Lasorella sarà protagonista, domenica 19 alle 11.30, di una conversazione con il giornalista e scrittore Gianluca Nicoletto che al Roccio di villa Negri-Piovene a Mussolente parlerà di "Tutti i fuori della mia vita": guardare la realtà, pandemia compresa, con occhi diversi, fuori dalla norma. Un personaggio dallo stile spiazzante, che del "fuori" ha fatto una delle cifre della propria esistenza, come professionista e come padre di un cervello ribelle. Un'ora prima, nel parco della stessa villa, percorso animato per famiglie con l'attore Luca Zanetti. Nel pomeriggio alle 15, sempre al Roccio, "Fuoriclasse - La scuola sul Piave", con l'educatrice Martina Minato. Intervistata da Lieta Zanatta, illustrerà il progetto della "scuola sul fiume", parte del circuito della rete delle scuole naturali: l'ambiente naturale come classe, fuori dall'aula e dai perimetri delle metodologie tradizionali.

Per tutti gli appuntamenti è necessario riservare i posti nel rispetto delle norme anti-Covid. Info e prenotazioni sul sito www.festivaldelviaggiatore.com

EDUCAZIONE CIVICA CON IL QUOTIDIANO IN CLASSE. TUTTA UN'ALTRA STORIA.



FINALMENTE L'EDUCAZIONE CIVICA RITROVA IL POSTO CHE LE SPETTA.

E con Il Quotidiano in Classe adotti il metodo più contemporaneo per rilanciarla. Un progetto che porta gratuitamente tra i tuoi studenti le notizie più importanti del momento e li educa a metterle a confronto, mostrando loro come testate giornalistiche diverse raccontino diversamente la stessa notizia. Così stimoli il loro spirito critico e li aiuti a diventare cittadini più liberi, indipendenti, protagonisti della storia democratica.

Scopri di più

adesioni@osservatorionline.it

www.osservatorionline.it

call center 055/41.19.18
lunedì-sabato 8.30-13.30OSSERVATORIO
GIOVANI EDITORI

la Repubblica

24 ORE

LA NAZIONE

IL GIORNO

il Resto del Carlino

LA STAMPA

IL SECOLO XIX

Il Messaggero

IL GAZZETTINO

l'Adige

L'Arena

Bresciaoggi

Corriere Alpi

Gazzetta del Sud

GAZZETTA DI MANTOVA

GAZZETTA DI PARMA

IL GIORNALE DI VICENZA

GIORNALE DI SICILIA

La Provincia

la tribuna

Messaggero



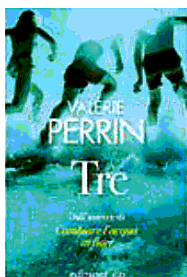
TRE Dopo "Cambiare l'acqua ai fiori" Valérie Perrin propone un altro profondo romanzo

Tre vite legate a triplo filo

Erano un giorno di fine luglio del 2019 quando Cambiare l'acqua ai fiori mi è scoppiato fra le mani e da allora non ho smesso di parlarne mai. Ancora non era un caso editoriale, credo fosse uscito solo qualche settimana prima, eppure ricordo un'alchimia immediata con Viollette, una lettura fatta di urgenza, di pagine rilette, di un innamoramento librario raccontato a gran voce a tutti.

"Tre" invece l'ho aspettato, l'ho aspettato tanto, non ho seguito le vicende editoriali fin dai primi cenni che su di lui ho avuto, fin da quando ancora, essendo nato in Francia, si chiamava Trois.

Appena uscito, avida di pagine, ho ritrovato lo stile arioso in punta di pen-



na della Perrin, forse più asciutto nella narrazione, ma non per questo meno incalzante. Ho ripercorso le vie della Francia di provincia, ho riconosciuto le voci che li attraversano, fatto di vocali nasali e fricative sonore. Soprattutto fin da subito ho

avuto cura di quel magma emotivo tipico dei romanzi della Perrin, che è fatto di segreti e di silenzi che si fanno scrosci per anni delle verità dolorose o imperdonabili dei suoi protagonisti.

Le vite di Adrien, Etienne e Nina, legate a triplo filo dagli anni della loro giovinezza, corrono su due binari cronologici e noi, spettatori con il libro dalla copertina blu intenso stretto fra le mani, sfogliando ne intravediamo i profili e ci affezioniamo a loro fin dalle prime righe. Nina è il collante, il perno attorno al quale il trio cresce veloce e poi inesorabilmente si sfalda.

Se nella prima parte del romanzo loro guardano al futuro con il sole negli occhi, dopo, quando è or-

mai è troppo tardi e troppo doloroso, non osano guardarsi indietro più. Come noi nella vita reale, Adrien Etienne e Nina sbagliano, scappano e cambiano forma, rinascendo in realtà nuove, inaspettate, ma non per questo meno vere.

Che altro divi. L'ho apprezzato davvero e certo lo suggerisco senza indugio. Ma come dico sempre ai lettori, ci si deve avvicinare a Tre senza per forza cercare l'esperienza di lettura vissuta con Cambiare l'acqua ai fiori, perché Viollette è nata lì e solo lì la si può ritrovare. Ma tant'è. Ho sempre nostalgia dei miei primi amori di carta.

chiara ferrero
"Tre" di Valérie Perrin, Edizioni E/O, 19 euro.



IL LABIRINTO DEI LIBRI

di Antonella Raso

Buongiorno lettori, mi presento, sono Antonella Raso, ho 42 anni e vivo a Revello. Mamma di due figli già svezzati da tanto, Alessia e Francesco, che... non amano la lettura, a differenza mia che sono una lettrice appassionata da quando avevo 6 anni. Leggo un po' di tutto, adoro il profumo della carta e non sopporto molto la lettura virtuale. Sono felice di poter pubblicare le mie recensioni sul Corriere di Saluzzo, seguendo le orme del mio caro cugino don Domenico Raso che è stato un assiduo collaboratore di questa testata per molti anni.

Lo scopo di questa rubrica letteraria è volto alla conoscenza di tutto ciò che abbraccia il mondo dei libri, purtroppo ad oggi a mio avviso persiste ancora una cattiva educazione alla lettura. Non tutti per motivi di tempo o mancanza di passione leggono, e la maggior parte delle persone che riesce a ritagliarsi uno spazio per la lettura si concentra su titoli ed autori del momento, lasciando sullo scaffale testi forse migliori delle ultime uscite.

Confido di incuriosirvi con i miei scritti perché è importante leggere, aprire la mente.

TUTTO CHIEDE SALVEZZA

Un pugno nello stomaco

Daniele Mencarelli è nato nel 1974 a Roma, i temi delle sue scritture si fondano sul rapporto con la realtà, sui grandi interrogativi dell'esistenza, presente in varie antologie poetiche e riviste letterarie, si occupa anche di Fiction per Rai 1.

"Tutto chiede salvezza" non è un romanzo, è un viaggio introspettivo, un pugno nello stomaco, sofferenza, dolcezza, solitudine. La storia vera di un ragazzo che non trova pace, che sente dentro di sé il peso di tutta la sofferenza del mondo, un ragazzo che implora salvezza.

"Salvezza. Per me. Per mia madre all'altro capo del telefono. Per tutti i figli e tutte le madri. E i padri. E tutti i fratelli di tutti i tempi passati e futuri. La mia malattia si chiama salvezza".

Ho desiderato tanto leggere questo libro, che parla di un tema così importante e delicato come il disagio mentale, narrato dall'autore dall'interno, in una stanza nel reparto di psichiatria. Tantissime riflessioni, tanti spunti da cui partire, tante domande, diversi punti di vista sulla salute mentale.

Non ho particolarmente apprezzato la scelta dell'autore di utilizzare il registro dialettale per la maggior parte della narrazione, ma a parte questo ho percepito uno stile semplice, sincero, onesto, che ha aiutato molto nella lettura.



I personaggi (compagni di stanza di Daniele) sono pochi e ben descritti, mi sono affezionato alla figura di Mario, un ex insegnante in pensione accusato di tentato omicidio verso moglie e figlia, le sue riflessioni sono sempre profonde e aggiungono una nota positiva nel testo.

"Le mie sono le farneticazioni di un maestro elementare messo a riposo. Una cosa però tienila sempre a mente. Curati. Chiedi aiuto quando serve. Ma lascia il tuo sguardo libero, non farti raccontare il mondo da nessuno".

Libro molto intenso che porta il lettore a seguire il protagonista nel suo percorso di ricerca di sé stesso e fa riflettere sulle proprie fragilità, che non costituiscono comunque un ostacolo alla possibilità di essere salvati.

"Tutto chiede salvezza" di Daniele Mencarelli, anno 2020, 193 pagine, Mondadori editore. Vincitore Premio Strega giovani 2020; finalista Premio Strega 2020; vincitore Premio Segafredo Zanetti Un libro un film; vincitore Premio Anima per il sociale; vincitore Premio rivista Gli Asini.

MONSTER Classico della letteratura americana scritto da Walter Dean Myers

Steve è colpevole oppure no?

Si passa da tribunale, alla cella del carcere e gli angoli di Harlem

Monster è un romanzo uscito, in America, nel 1999 che, in poco meno di vent'anni, diventa un classico della letteratura. Pubblicato per la prima volta in Italia dalla casa editrice Marcos Y Marcos il 26 maggio del 2021, segna l'approdo nel nostro paese di Walter Dean Myers, un autore che ha scritto cento romanzi, venuto a mancare nel 2014.

Un uomo che ha parlato spesso, nei suoi libri, della sua Harlem, della realtà sociale da cui proveniva, lanciando più volte il messaggio "break the cycle", attraverso cui era solito comunicare nelle scuole, con i ragazzi del suo quartiere.

Monster è un romanzo immediato, dalla lettura tonica e rapida. Scorre via, pagina dopo pagina, costellato in ogni punto da una vena sotterranea di ingiustizia sociale e dubbio.

Sebbene, infatti, Monster non sia il classico mattoncino americano, prolisso, ricco di proposizioni studiate e dense, è un romanzo che si basa sul mettere alla prova il lettore, sul renderlo parte integrante della narrazione, stimolando il suo pensiero, portandolo a prendere posizione, inevitabilmente.

Ma di cosa parla questo romanzo?

Il tema centrale si può riassumere così: un ragazzo nero, Steve Harmon, viene accusato di un crimine. Il lettore incontra questo giovane uomo durante il processo che lo vede protagonista e, attraverso vari flashbacks, ricostruisce via via fatti ed eventi.

Ma Steve è colpevole oppure no?

Attraverso un obiettivo particolarissimo, quello di una macchina cinematografica immaginaria, il giovane racconta a modo suo, appellandosi all'arte, a quel cinema che ha studiato sui banchi di scuola, ciò che la sua vita deve subire, ciò che è costretto ad affrontare, a fron-

teggere.

Sebbene l'ambientazione sia quella del tribunale, della cella del carcere, a entrare prepotentemente nella scena sono angoli di Harlem, il quartiere che accomuna protagonista e autore, da cui entrambi provengono, che entrambi conoscono alla perfezione, che il mondo etichetta come il "quartiere dei neri", il "ghetto di New York", il lato buio della Grande Mela.

Grazie ad una narrazione che è una sceneggiatura, vera e propria, fatta di dialoghi e indicazioni sulle varie inquadrature, l'autore è magistrale nel costringere il lettore a porsi domande, interrogando il suo istinto, costringendolo a sentire la voce di Steve che gli chiede:

Cosa vedi quando mi guardi?

Le risposte possono essere tante: si oscilla dal credere a Steve, ritenendolo innocente, un semplice giovane sfortunato nato e cresciuto in un contesto difficile, sino a considerarlo un mostro, per ciò che è, per ciò che rappresenta, per il colore

della sua pelle. Qualcuno da guardare con sospetto. La domanda cade, nel silenzio. L'autore regala un finale ma il quesito resta aperto.

Sta al lettore scegliere, se aggrapparsi a pregiudizi e voci, oppure se guardare i fatti e trarre le conclusioni.

monica oliveri
"Monster" di Walter Dean Myers, Marcos y Marcos, 17 euro.



FATTORE 1% Lo psicologo Luca Mazzucchelli propone una strada per migliorare la propria vita

Le abitudini vanno costantemente bagnate

Le tre parti del manuale: i prerequisiti, i fondamentali ed i complementari

Vi sarà sicuramente capitato di voler costruire abitudini sane e vincenti o, al contrario, disinnescare dei vizi, invano. Ammettetelo...

"Che ti piaccia o no, oggi sei il risultato delle abitudini che hai adottato negli ultimi cinque anni e tra cinque anni sarai il risultato di quelle che deciderai di fare tue da oggi". Esordisce così lo psicologo Luca Maz-

zucchelli, autore di Fattore 1%.

Ora, il dilemma è il seguente: sposare un atteggiamento nichilista passivo (tradotto: mettersi il cuore in pace) o, forse, prendersene atto e migliorare la nostra vita? A voi la scelta.

Tuttavia, bisogna tener presente che le abitudini sono come i semi che, per dar frutto, vanno costantemente bagnati, a



piccole dosi, altrimenti il rischio di fiasco è dietro l'angolo.

Il cuore pulsante di questo manuale è basato proprio sul "fattore 1%": è necessario bonificare quotidianamente - di un 1% appunto - il terreno che favorisce il germoglio di un'abitudine. Come effetto domino, si può incanalare una cascata di abitudini positive che rafforzano la confidenza in

noi stessi e, di conseguenza, ci stimolano a trasformare i comportamenti in "azioni facilmente ripetibili, quindi in abitudini forti e sostenibili nel tempo".

Facciamo un esempio chiarificatore: se si smette di fumare, si migliora notevolmente la propria salute e si risparmia anche un bel gruzzoletto di soldi.

Lo scheletro del manuale in analisi, ricco di spunti ed esercizi pratici, consta di tre parti: "I prerequisiti, i fondamentali e i complementari".

I prerequisiti si focalizzano sull'impostazione della direzione di vita e sul mindset; i fondamentali sull'anatomia delle abitudini, sui segnali, sulla motivazione e sulle abitudini basate sull'identità; i complementari sull'ambiente favorevole per cambiare comportamento, sull'importanza del feedback e sulle abitudini tra biologia e situazione sociale.

Insomma, "piccole abitudini" per "grandi risultati".

Mica male, no? **karim khedim**
"Fattore 1% - Piccole abitudini per grandi risultati" di Luca Mazzucchelli, 20 euro.



IL LIBRO DEL MESE

di Biagio Carillo



OSCURI PERCORSI

Traffico di farmaci

Questo interessante noir ultima la bella trilogia di successo che il suo autore ha iniziato con La Dama Blue e prosegue con In ginocchio da te.

Sono tutti libri che sono ambientati fra Carrù, Torino, la Riviera e la Costa Azzurra e hanno il merito di farci rivivere questi luoghi grazie alla abilità descrittiva di Vallepieno.

In Oscuri percorsi il lettore si trova alle prese con una trama purtroppo attuale che riguarda il commercio illecito e il furto di

farmaci che rappresenta una triste piaga e criticità della quale la cronaca giudiziaria ultimamente si è occupata.

Nel romanzo i protagonisti sono l'ispettore Matteo Tarditi, il commissario Rocco Pollunni, la collega Erica Astolfi, oltre al legionario, una figura strategica nel romanzo che impersona il classico eroe negativo che però ha anche aspetti positivi.

L'ispettore Matteo Tarditi partendo da Carrù si metterà sulle sue tracce, figura misteriosa una sorta di moderno Robin Hood che ama interpretare la giustizia a suo modo, dove i concetti di legalità e giustizia non sono per lui sovrapponibili.

Sarà proprio quest'ultimo personaggio il cardine della narrazione in

quanto fornirà agli investigatori elementi utili a risolvere il caso e a far luce su questi traffici di farmaci in nome del Dio denaro.

Con un ritmo incalzante mai scontato Vallepieno costruisce e articola con maestria la trama narrativa descrivendo le inimmaginabili gesta di criminali che fanno parte della categoria criminologica definita dei "colletti bianchi" tanto studiata da Sutherland negli anni passati.

Il merito dell'autore è senza dubbio quello di offrire al lettore anche la possibilità di avere uno sguardo laterale incuriosendolo e così farlo entrare poco alla volta nella psicologia criminale di delinquenti che operano senza alcun scrupolo spe-

culando sulla salute delle persone.

Il romanzo è pieno di colpi di scena che aprirà un velo insidioso e allo stesso tempo inquietante, portando a galla una realtà terribile dove però uno spazio importante viene dato anche ai deboli, agli ultimi quelli incapaci di affermare i propri legittimi diritti.

Grazie anche al suo mestiere di giornalista Vallepieno in definitiva centra nel segno proponendoci un romanzo che ha il merito di non aver alcun intento moralistico affrontando invece con una non comune abilità narrativa e senza inutili fronzoli delle tematiche così attuali e delicate.

"Oscuri percorsi" di Bruno Vallepieno, Editrice Araba Fenice, 15 euro.

Cultura & Spettacoli



PROTAGONISTA ANTICONVENZIONALE Nada Malanima oggi incontra a Maser Daniela Amenta

La cantante e scrittrice oggi alle 18.30 a Maser per il **Festival del Viaggiatore**: «Fuori dalle regole. L'amore devi seguirlo»

Il viaggio di Nada «Sono nata libera»

L'INTERVISTA

MASER La costante nella vita? Le valigie. Un tempo icona pop, oggi cantautrice e autrice, Nada Malanima, per tutti Nada, si definisce prima di tutto una viaggiatrice. «E infatti le parlo dall'autogrill» sorride al telefono ritagliandosi una pausa nel viaggio verso Maser, dove oggi (ore 18.30) sarà protagonista al Festival del Viaggiatore di un incontro con Daniela Amenta dal titolo «Fuori dalla regola. L'amore devi seguirlo». Figura anticonvenzionale, Nada ha scienziamente deciso di uscire dal cono di luce di un certo mondo musicale per abbracciare una vita di sperimentazione artistica. Teatro, scrittura, collaborazioni con la scena jazz e cantautorale le aprono un percorso alternativo al pop. Poi nel 2021 il film tv «La Bambina che non voleva cantare» tratto dal libro del 2008 «Il mio cuore umano» la riporta alla ribalta. Nel frattempo, nel 2019 esce il suo nuovo libro «Materiale domestico 2019-1969» che ripercorre i cinquant'anni di carriera. Viaggia per piacere? «Viaggio anzitutto perché è il mio lavoro. Da sempre e, spero, per sempre. È l'essenza della mia professione di cantante».

L'ultima trasferta che ricorda con commozione?
«Il primo concerto post pandemia 2021. Ricordo che c'era ancora il coprifuoco, si suonava con la luce del giorno. Porto la sensazione di un'emozione profonda».

Come ha vissuto il lockdown?

«Male. Ma non perché nella mia famiglia o tra le persone a me care ci siano stati problemi. Ma perché il male, la paura, il disastro li senti lo stesso. E l'incognita del mondo la provi anche se non vivi il Covid in prima persona. Senza contare il disastro nel mondo musicale. Mi intristisce tantissimo questa cosa».

Dove ha trascorso questo periodo?
«In Maremma, vivo isolata. È una condizione che ho scelto. È l'ideale per me, mi consente di creare, di scrivere. Canzoni o libri».

Molti artisti dicono che durante il lockdown hanno avuto un picco di creatività. A lei è successo?
«No. Ho la necessità di nutrire la creatività vivendo, facendo cose belle e stimolanti. Credo sia un po' una frase fatta: non credo che per avere maggiori energie debba arrivare una pandemia».

Non ama parlare del passato, ma il suo libro diventato poi un film per la tv («La Bambina che non voleva cantare») ha raccontato le vicende più private della sua vita. Da cosa nasce questo libro?

«ESSERE LIBERI NON È FACILE: IO CERCO DI ESSERE ME STESSA E QUESTO MI HA APERTO UNA STRADA MERAVIGLIOSA»

Elena Filini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival chitarristico secondo atto al via

TREVISO Al teatro comunale «Mario del Monaco» di Treviso è stato «sold out» per lo spettacolo del Festival Chitarristico Internazionale delle «Due Città» con il maestro Andrea Vettoretti. Festival che riparte, per il secondo week-end, al Museo di Santa Caterina per poi «emigrare» a Mestre e Venezia.

Si comincerà questa sera, venerdì 24 alle 20.45 con il «Seneca Trio» (italo-algerino) con Giovanni Seneca (voce, chitarra classica e battente), Anissa Goutzi e Frida Neri (voce, percussioni), interprete di «Vento del Sud», intreccio di composizioni originali e canti tradizionali, che abbracciano l'insieme delle tradizioni di lingue e dialetti mediterranei: arabo, ladino, greco, serbo-croato, napoletano, pugliese, portoghese, abruzzese e marchigiano.

Domani, sabato, doppio concerto, con inizio alle 20.45 sempre a Santa Caterina. Ad inaugurare «Viaggio dall'Armenia alla Spagna» sarà il duo Laurent Boutros -



Anna Swieton (chitarra e violino) con brani, che hanno segnato la storia della musica classica. Boutros è uno dei compositori più apprezzati in Francia con centinaia di concerti in Europa, Sud America ed Asia; la violinista, Anna Swieton, pur essendo anche ballerina ed attrice, prende parte a progetti in cui la multidisciplinarietà degli artisti è il motore della creatività. A seguire gli spagnoli Javier Garcia Moreno e José Manuel Cuenca (chitarra e pianoforte) interpretano musica andalusina e con loro ci sarà anche la ballerina di Flamenco Almudena Roca. Javier Garcia Moreno, direttore del Conservatorio di Torre del Mar a Malaga, è vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge un'intensa attività concertistica internazionale, coautore del Nuovo Metodo di Chitarra (metodo didattico usato nel conservatorio) è conosciuto nel mondo per la sua speciale interpretazione del «Concerto de Aranjuez» ed è considerato tra i chitarristi spagnoli più creativi ed importanti. I biglietti sono in vendita la sera del concerto, oppure sul sito www.musikrooms.com; prenotazione telefonica gratuita (18 - 20) al 320/0517000 o via e-mail a festival@musikrooms.com (mic.mir).

«Lei che madre è con sua figlia Carlotta?»
«Non parlo della mia vita privata. Proteggo le persone care».

È innegabile che però ad un certo punto della vita si faccia una riflessione sulla propria famiglia. L'ha fatta anche Sorrentino con «E' stata la mano di Dio». Una curiosità, come è finita la sua canzone «Senza un perché» in «The young Pope»?
«Per me è stata una sorpresa meravigliosa. Questa canzone io l'ho scritta, l'ho amata, l'ho proposta ad ogni concerto ma non aveva mai avuto il riscontro che secondo me meritava. Paolo l'ha colta e l'ha fatta volare. Non lo ringrazierò mai abbastanza».

Lei ha rinunciato ad essere regina del pop per seguire la sua inclinazione creativa. La libertà ha un prezzo?
«Tutti cerchiamo di essere liberi, ma non è facile. Io cerco di essere me stessa. Questo modo di vivere mi ha aperto una strada meravigliosa, che non finisce mai».

Elena Filini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«HO VISSUTO MALE IL COVID E IL LOCKDOWN PERCHÉ IL DISAGIO LO SENTI ADDOSSO: UN DISASTRO ANCHE PER IL MONDO MUSICALE»

G

Venerdì 24 Settembre 2021
www.gazzettino.it



Vita, storie e segreti dell'ultimo dei Gonzaga

L'INCONTRO

TREVISO Principi, cavalieri e la musica di Monteverdi. A Chez Donella stasera (ore 21 ingresso su prenotazione con green pass) il discendente di una nobile famiglia il cui nome è legato a una corte rinascimentale entrata nella storia per l'eccellenza degli artisti e degli eventi culturali che vi ebbero luogo, nella veste di storico della sua famiglia, racconterà inediti retroscena dell'epoca di Monteverdi. Maurizio Ferrante Gonzaga, ultimo erede dei principi di Mantova, è a Treviso per condividere con il pubblico la storia privata di una famiglia le cui sorti attraversano un millennio.

IL RITRATTO

Laureato in Giurisprudenza, si occupa di volontariato nel campo socio-assistenziale giovanile presso il Tribunale per i minorenni e gli istituti penali e rieducativi della Capitale. È cultore di memorie storiche, in particolare legate al Rinascimento e al coinvolgimento della sua famiglia nelle vicende politiche del tempo. L'atmosfera rinascimentale sarà evocata anche dalle preziose vocalità madrigalistiche dell'Ethos Ensemble diretto da Michele Pozzobon. Il principe Gonzaga ha esordito come autore con il romanzo «Asalto al castello». Il castello e la rocca di Agazzano (Pc) appartenenti da secoli alla famiglia Scotti-Gonzaga, sono il teatro principale degli eventi ricostruiti dall'autore con grande afflato narrativo, ma anche con scrupolosa fedeltà alla verità storica. L'ambiente dove ha vissuto la giovinezza, poi la maturità, è ciò che ha

spinto Maurizio Ferrante Gonzaga del Vindice ad indagare sulle vicende del passato. Sulla base delle carte ritrovate presso l'Archivio di Stato di Piacenza e Modena, nei registri parrocchiali di varie chiese e soprattutto nei documenti delle famiglie Scotti e Gonzaga, l'autore ha potuto ricostruire un racconto assai verosimile e avvincente delle battaglie, dei complotti, degli amori, dei tradimenti di quei primi anni del '500. Nel corso della serata il Principe però parlerà anche del suo ultimo libro «Fiori nel deserto» che fa invece riferimento alla sua esperienza negli istituti penali e rieducativi di Roma.

ITEMI

«Il salotto è la dimensione giusta per condividere memorie private» spiega Donella Del Monaco: in epoca rinascimentale il salotto del Principe era il palcoscenico più ambito. In questo modo, grazie alla presenza dell'ultimo dei Gonzaga, potremo tracciare i rapporti da sempre a doppio filo tra creatività e potere, ma anche esplorare una quotidianità per noi ignota, conoscere una famiglia che nei secoli ha alimentato le arti e la musica, comprendere dal vivo il concetto di mecenatismo che ha nutrito un'epoca della nostra storia». (ef)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL DISCENDENTE DELLA NOBILE FAMIGLIA STASERA SI RACCONTA NEL SALOTTO DI CHEZ DONELLA

Il reggae degli Africa Unite sul palco del Krach Club

LIVE

MONASTIER Appuntamento da non perdere domani sera al Krach Club di Monastier per gli amanti del reggae. Sul palco open air si esibiranno gli Africa Unite, considerati dalla critica la band più autorevole del panorama reggae e world italiano, che celebra i quarant'anni di attività sulla scena con il Combo Session Tour, che vede impegnati i fondatori Bunna e Madaski con Papanico, Benz e Pakko in una serie di date live in diverse località d'Italia. Gli Africa Unite tornano alla dimensione live, quella nella quale da sempre espi-

mono il massimo delle potenzialità. Con la band reggae più famosa d'Italia a Monastier altre due super girls in apertura Tizla & Rastalady e dj set con Luca Fizzo, Steve Giant e Papanico. Apertura cancelli dalle ore 18, live dalle 20.



L'EVENTO

Mostre, festa e vetrine fantastiche Torna il Treviso Comic Book

Da oggi a domenica 26 la città diventa capitale del fumetto e dell'illustrazione
Negli spazi della Pizzeria Piola inaugurazione delle prime due esposizioni

TREVISO

Dal progetto vetrine alle esposizioni in presenza, nei palazzi e nei locali del centro storico. Nonostante l'appuntamento con la mostra mercato sia rinviato al 2022, torna, più "diffuso" che mai (da oggi a domenica 26 settembre), il Treviso Comic Book Festival, la kermesse internazionale di fumetto e illustrazione che taglia il nastro della 18ª edizione con l'inaugurazione delle prime due esposizioni, questa sera (dalle ore 19) negli spazi di pizzeria Piola in via Carlo Alberto. Un doppio rendez-vous per entrare nel vivo della rassegna, tra percezioni multisensoriali e reminiscenze sonore, grazie a due mostre oltre i confini dell'illustrazione all'interno del locale e sotto i portici del plateatico, in un percorso incrociato che, partendo da "Rumatera: Imbreccati nello spaziotempo", collettiva di artisti veneti sulla nota band veneziana, incontra "Mum, that picture is looking at me!", esposizione di illustratori e motion designer in realtà aumentata, realizzata in collaborazione con Bepart. È sufficiente scaricare l'app Bepart, inquadrare le opere e godersi l'esperienza degli artisti esposti, ovvero Corrado Podda, Gianluca Abbate, Annalisa Bano, Alessandra Kerstulovich + Pietro Dinon e Nicolò Tromben (entrambe le mostre saranno visitabili fino al prossimo 10 ottobre). Al via anche il ricco programma di ben 27 talk online in diretta social, a partire dalle ore 11, sulla pagina Facebook e sui canali YouTube e Twitch, con qualche piccola incursione sul profilo Instagram del TCBF, tra gli appuntamenti più attesi di oggi, l'incontro con il celebre fumettista statunitense Mark Crilly (alle ore 13, sulle pagine social del festival). —

TOMMASO MIELE



1) Il Bianconiglio di Alice nel paese delle meraviglie decora una delle vetrine della libreria Canova; 2) la decorazione all'esterno dell'Hostaria dal Nanetti; 3) il personaggio dei Muppets alla Tribuna

ASOLO

Nada apre il festival dedicato al viaggio

ASOLO

È una delle cantautrici italiane più famose e più celebrate ed anche una delle artiste più longeve, in carriera dal 1969. Ma è anche una donna che rischi, sedicenne, di essere travolta dal successo e che ha saputo accettare molte sfide professionali nel segno della contaminazione. Del suo sapersi reinventare e di saper restare libera Nada parlerà oggi alle 18 a Villa Barbaro di Ma-

ser dialogando con la giornalista Daniela Amenta nell'ambito del Festival del Viaggiatore che prosegue la sua indagine nel "Fuori" con un'artista "Fuori dalle regole". Il Festival proseguirà poi con un intenso week end di appuntamenti in alcune delle più suggestive ville di Asolo corredate di mostre, libreria sotto la Loggia. Domani, sabato, a partire dalle ore 10, si susseguiranno incontri con la fotografa Caterina Borgato, con

l'attrice Sandra Toffolati e con un forum sulla trasposizione cinematografica e televisiva dei libri; poi dalle 16 attesi ad Asolo il graphic journalist Claudio Marinaccio; il docente Luiss Andrea Montefusco; il direttore del messaggero di Sant'Antonio Fabio Scarsato. Alle 15, appuntamento con Confartigianato Veneto e gli esempi virtuosi dal sistema moda. Infine, alle 20.30 avrà inizio al Teatro Duse la serata di premiazione del Premio Segafredo Zanetti, Città di Asolo "Un libro, un film" al Teatro Duse, con la presenza degli scrittori Angelo Carotenuto, Cecilia M. Giampaoli, Giuseppe Lupo, Marta Zura-Puntaroni, Stefano Turconi e Teresa Radice. —

M.G.

IN BREVE

Santa Caterina
"Vento del sud"
musica mediterranea

Il festival chitarristico internazionale "Delle Due Città" torna questa sera (dalle ore 20.45) al museo di Santa Caterina a Treviso con le note del trio italo-algerino composto da Giovanni Seneca (voce, chitarra classica e battente), Anissa Gouizi e Frida Neri (voce, percussioni), a interpretare "Vento del Sud" canti tradizionali che abbracciano lingue e dialetti mediterranei. Biglietti in cassa o su www.musikrooms.com (info tel. 3200517000, festival@musikrooms.com).

LA CERIMONIA AL DEL MONACO



Dal caso Afghanistan agli abusi di mafia Il "Parise" per i giornalisti

TREVISO

Si aprirà con un omaggio video proveniente dalle teche Rai, incorniciato dal ricordo di Goffredo Parise ad opera di Andrea Zanzotto, la cerimonia della quinta edizione del Premio Goffredo Parise per il Reportage 2021. Domani, sabato, dalle ore 17 al teatro Mario Del Monaco di Treviso, ad accogliere il pubblico saranno proprio le parole del grande poeta veneto, cucite su misura attorno alla figura dello scrittore dei "Sillabari". La giuria ha lavorato in questi mesi alla selezione delle opere: le due sezioni principali vedono vincitori due firme prestigiose della carta stampata, giornalisti e profondi conoscitori della contemporaneità in prima linea nello scenario attuale. «La prima sezione, dedicata al reportage, ci spingerà nelle drammatiche vicende afgane attraverso il lavoro di un reporter di guerra; la seconda, riservata a giornalisti vittime di intimidazioni e abusi che si avvale della collaborazione dell'associazione Ossigeno per l'informazione, premierà un giovane reporter impegnato in inchieste su mafia e corruzione», anticipa Antonio Barzaghi, direttore artistico del Premio. Entrambi i premiati dialogheranno con i membri della giuria presenti alla cerimonia: da Attilio Bolzoni a Toni Capuozzo, fino a Marcello Sor-

gi e alla professoressa Ilaria Crotti. Per il pubblico, un'occasione per conoscere più in profondità il lavoro del cronista sul campo e i rischi ad esso legati nel ricordo di Parise, maestro indiscusso di reportage del Novecento. Su iniziativa degli organizzatori, e d'intesa con la presidenza del Premio e della giuria, sarà conferito inoltre un riconoscimento a una personalità capace di distinguersi nell'ambito della comunicazione, facendo conoscere rilevanti aspetti della realtà contemporanea. Inoltre, Soroptimist International-Club di Treviso, partner del premio, assegnerà, in occasione del 60° anniversario della sua fondazione e durante la cerimonia, il Premio Soroptimist "Professione giornalista". Il Club affianca anche la Scuola di Reportage dedicata a Parise, che dal nuovo anno scolastico supporterà la formazione degli alunni degli istituti superiori del trevigiano; unico esempio del genere in Italia, è diretta dalla giornalista Lisa Iotti, di "Presa Diretta", coadiuvata da altre importanti firme e da professionisti di alcune reti televisive italiane. Per partecipare alla cerimonia è necessaria la prenotazione e il possesso del Green Pass; per info, chiamare il numero telefonico 335 7060798 o inviare un'e-mail a barzaghi.tv@gmail.com. —

TO. MI.

FARMACIE

TREVISO
Apertura 24 ore
Comunale 3 Luzzatti
Viale Luzzatti 108 - 042226075941
Apertura fino alle 21
Al Ponte S. Martino
Corso Del Popolo 2 - 042254632

PROVINCIA
Apertura 24 ore
CASALE SUL SILE - Savio
Via Nuova Trevigiana 2/C - 0422820707
MIGNAGOLA DI CARBONERA - Le Zare
Via Grande 100 - 0422398230
PREGANZIOL - Luciani
Via Saragat 9/11 - 0422634194
ODERZO
Opitergium - Hippo 13 Farma
Via Garibaldi 18 - 0422712241
SAN VENDEMIANO FOSSAMERLO
Fossamerlo
Via Liberazione 4/C - 04381893031

CONEGLIANO - Losago
Via Cavallotti 15 - 043822375
VITTORIO VENETO - Zamperlini
Via Da Ponte 26 - 043853958
COL SAN MARTINO DI FARRA DI SOLIGO
Callegari
Via Treviset 61 - 0438989666
CASTELFRANCO - Alla Madonna
Viale Europa, 24 - 0423491809
SAN VITO DI ALTIVOLE - San Vito
Via Castellana 2/B - 0423564742
FALZE DI TREVIGNANO - Rossi
Vicolo Cadorna 30 - 042381447
SEGUSINO - Serena
Piazza Roma 7 - 0423979128
Fino alle 22
MEDUNA DI LIVENZA - Brotto Piera
Piazza Umberto I, 9-10 - 0422767285
VETERINARIO
CLINICA VETERINARIA
"STRADA OVEST"
Treviso - 0422 262237

ultra**vista**

Empatia Milano **Arno Minkinen** Festival del
viaggiatore **Pinkus Sheriff** Tiraspol **Venice VR**

ultra**suoni**

Trent'anni senza **Miles Davis** **Della Mea & Ciarchi**

ultra**oltre**

Monte Sant'Angelo **La via micalica**



SABATO 25 SETTEMBRE 2021 ANNO XXIV N.39 INSERTO SETTIMANALE DE IL MANIFESTO

Alias

SHABU MWANGI
INVITATO CON IL SUO COLLETTIVO
A DOCUMENTA DI KASSEL
VIVE NELLO SLUM Malfamato
DI LUNGA LUNGA
DOVE È CRESCIUTO
E DOVE HA FONDATO
UNA SCUOLA D'ARTE
PER FORNIRE SOGNI
AI BAMBINI.
E NELLO SLUM DI KIBERA
I DUE «FINTI MASAI»
DEL COLLETTIVO MAASAI MBIL
ESPRIMONO VITALITÀ
E HUMOUR

Artisti a Nairobi

LUOGHI



FARIAN SABAH

In questo fine settimana si conclude il «Festival del Viaggiatore» ad Asolo. Per coloro che si occupano di Medio Oriente questo borgo medievale è associato alla scrittrice inglese Freya Stark, nata a Parigi nel 1893 e cresciuta in Italia. Aveva raccontato di quando aveva assistito all'incoronazione di Reza Shah Pahlavi a Teheran nel 1926 e di come era stata ricevuta alla corte dell'imam Yahya nel 1940 a Sana'a, in Yemen. Decana della scrittura di viaggio contemporanea, morì centenaria nel 1993 ad Asolo, dove si riposava tra un viaggio e l'altro in Medio Oriente. Al Cimitero di Sant'Anna la sua tomba è una lastra bianca rivolta al Monte Grappa, vicino a quella di Eleonora Duse. Nel suo destino era impressa la parola viaggio, intrecciata a filo doppio con libertà.

Stamattina il Teatro Duse di Asolo ospiterà la cerimonia conclusiva del premio «Un libro, un film» dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti. Cinque i finalisti: Marta Zura-Puntaroni con l'opera autobiografica *Noi non abbiamo colpa* per Minimum Fax, Cecilia Maria Giampaoli autrice del romanzo *Azzorre* per Neo Edizioni, Teresa Radice e Stefano Turconi con la graphic novel *La terra, il cielo, i corvi* dato alle stampe da Bao Publishing, Giuseppe Lupo autore di *Il pioppo del Sempione* per Aboca e Angelo Carotenuto con *Le canaglie* pubblicato da Sellerio. Le trame hanno a che fare con il viaggio metafora della vita. Una giuria di produttori premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo.

Nel romanzo *Noi non abbiamo colpa* (pp. 190, euro 16) Marta Zura-Puntaroni mette in primo piano il ritorno. Marchigiana emigrata a Siena, racconta: «Come tanti della mia generazione ho lasciato il paese per andare nella grande città a studiare e poi a lavorare, in modalità precaria. Tornata dai miei, ho riapprezzato i piaceri di un piccolo borgo dove ritrovavo le amiche di sempre, a cambiare il paesaggio sono le badanti straniere». L'ultimo viaggio prima della pandemia «era stato a Zanzibar e prima ancora in Oman. I miei genitori sono liberi professionisti, mia sorella ed io andiamo volentieri con loro d'inverno, al caldo». Ricordi lieti, laddove il romanzo intreccia invece le difficoltà della nonna anziana e la malattia della madre. Lento è il ritmo del paese e lento scorrono le pagine: il ritmo ne-



La Lazio di Tommaso Maestrelli; sotto: le copertine

Da Teheran al Veneto

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE» AD ASOLO «UN LIBRO, UN FILM» IL CONCORSO CON UNA GIURIA DI PRODUTTORI

cessario per riflettere.

Più incalzante *Azzorre* (pp. 154, euro 14), anche questo autobiografico. Cecilia Maria Giampaoli si reca nell'arcipelago portoghese delle Azzorre, nell'Atlantico. Qui, l'8 febbraio del 1989 un Boeing partito da Bergamo si era schiantato contro la collina Pico Alto nell'isola di Santa Maria. Volava troppo basso, la visibilità era scarsa, i piloti stavano festeggiando, o forse il giovane controllore di volo aveva trasmesso le informazioni sbagliate mentre il suo superiore era ufficialmente al telefono ma in realtà era andata a comprare il pane. Tra le 144 persone a bordo c'era il padre di Cecilia. A sei anni, ha continuato ad andare a scuola. È diventata grande, si è innamorata ed è stata lasciata: «Un altro uomo che diceva di amarmi se ne andava, e in quel momento, nonostante fossero diversi, i due tipi di abbandono mi sembravano la stessa cosa. Da qui, la necessità di partire». Due regole: segui il corso degli eventi e, nel dubbio, scegli la strada nuova. Cecilia incontra gente, il viaggio diventa ricerca di sé.

Il terzo libro in concorso si intitola *La terra, il cielo, i corvi* (pp. 208, euro 20) di Teresa Radice e Stefano Turconi, una bella graphic novel ambientata nel marzo del 1943 nel nord della Russia. L'io narrante è Attilio, un anarchico deciso a sopravvivere a ogni costo. Se prima della guerra era un contrabbandiere sui monti del lago di Como, ora è un prigionie-



ro, scelto tra i più giovani e in forze da diversi campi sparsi per il paese, portati lì per scavare fossati e costruire baracche. Approfitta di un'occasione per scappare con un prigioniero tedesco e un secondo russo. La fuga diventa convivenza forzata tra persone che non si capiscono e non vogliono capirsi. «Sarà il viaggio a svelare i punti in comune», spiega Teresa Radice.

Sempre con l'aspirazione a



diventare un film è *Il pioppo del Sempione* (pp. 184, euro 14) di Giuseppe Lupo. Docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica, ambienta il suo romanzo in una scuola serale a nord del capoluogo lombardo. Protagonista è un giovane professore che insegna italiano a immigrati di diverse nazionalità. A ravvivare le lezioni è nonno Paplush: arrivato dal Sud negli anni del boom eco-

nomico per lavorare in una teleria, il suo nome viene dai soffioni del pioppo. Il romanzo è un intrecciarsi di racconti ambientati a latitudini diverse. Per Lupo viaggiare è «un attraversamento di civiltà e la stratificazione delle memorie».

Di memorie collettive scrive anche Angelo Carotenuto. *Le canaglie* (pp. 360, euro 16) è la storia corale di un gruppo di calciatori ventenni che girano armati, scatenano risse, si lanciano con il paracadute, fuggono dai ritiri per andare al night. Divisi in due bande, la domenica indossano la maglia biancoceleste e sul campo di calcio diventano fratelli. È la Lazio dei maledetti che in poco più di cinque anni, fra l'ottobre 1971 e il gennaio 1977, passa dalla serie B allo scudetto. Un romanzo che è un viaggio nelle perdite, nei dolori privati e collettivi degli anni di Piombo, quando un ragazzo usciva per unirsi a un corteo e le famiglie perdevano un figlio. Intanto, Canzonissima, Carosello e Rischiatutto blandivano il paese.

Il Festival di Asolo sarà seguito da un altro dedicato al Viaggio, a Biella dal 16 ottobre al 9 gennaio organizzato da Fabrizio Lava (palazzoferro.it). A inaugurarlo giovedì 15 ottobre alle 18:30 a Palazzo Ferreo sarà Giuliana Sgrena che parlerà di Afghanistan e dintorni: «per me viaggiare vuol dire scoprire luoghi che non conosco – come Freya Stark – oppure che ho conosciuto ma dove purtroppo la situazione è molto cambiata, in peggio, come in Afghanistan».

MOSCOW MULE

Sirena
dalle 16.30
alle 18

NATASHA CECI

Un pomeriggio di settembre è una coda da sirena sul bordo della piscina. Non sembra così difficile emulare le parvenze di una mitologica donna pesce neanche nella periferia verde di Potsdam, 30 km da Berlino. L'istruttrice inizia il suo corso per sirena sensibilizzando su tematiche ambientali e sui danni della plastica in mare, è Sandra Völzer, una ex impiegata nel campo delle assicurazioni con un passato da nuotatrice professionista. Nel 2017 guardando con i figli una trasmissione per bambini è folgorata dall'idea di diventare una sirena e insegnare ad esserlo. Il suo progetto ha un fortunato appiglio realistico: la Mermaid Kat Academy, la prima scuola ufficiale per sirene, fondata un anno prima dalla top model Katrin Gray in sette Länder tedeschi e in Australia. Non solo un retaggio dell'infanzia ma una possibilità concreta di lavorare come sirena subacquea per eventi, videoclip, spot pubblicitari, performance artistiche. Sperando di non precarizzarsi in un luna park di quart'ordine, le bambine presenti al corso per principianti (età media 7-9 anni) non sembrano preoccuparsi ancora del futuro. Lotta è qui grazie ad un regalo di compleanno della nonna (il costo parte da 45 euro) ed è già una buona nuotatrice, condizione essenziale per apprendere i movimenti con le gambe strette dentro il costume e i piedi fissi nelle pinne interne. Si sbatte la coda nell'acqua per prendere familiarità con la nuova identità marina, si provano le posizioni, la resistenza in apnea. Tra le bambine spunta una ragazza di 28 anni; il corso è aperto agli adulti e anche per lei la lezione è un regalo, tuttavia l'eterno sogno da sirenetta è quello che le motiva a faticare almeno il doppio di un normale corso di nuoto. Una mamma racconta che la figlia si è già esercitata altrove, in modo autonomo, sfruttando la piscina delle terme, perché questi appuntamenti sono organizzati saltuariamente e solo nella cittadina della Bassa Sassonia Hildesheim si svolgono regolarmente dei corsi: «Servono almeno due insegnanti e prendere in affitto uno spazio simile non è molto economico», dice la Völzer dopo aver spiegato alle sue sirene come prendersi cura della coda. C'è spesso un media a fare da traino e da filtro, una serie tv, un film, un cartone animato. L'insegnante mi consiglia di provare, io rifiuto con discrezione. Ho ancora nella testa l'eco della voce stridula dell'Ariel disneyana ma se fossi costretta a scegliere un modello potrei immaginare di essere la conturbante sirena del *Lighthouse* (2019) di Robert Eggers, trasportata dalle onde del binomio desiderio/morte verso le acque tiepide e innocue di un corso in tedesco per aspiranti donne pesce.

<https://natashaceci.com/>

ILLUSTRAZIONE

La fantasia a colori di trenta artisti A Sarmede torna la grande mostra

Da fine novembre il borgo ospiterà l'esposizione di immagini per l'infanzia ospite d'onore l'artista belga Gerda Dendooven. Un omaggio al fondatore Zavrel

SARMEDE

Sarà l'artista belga Gerda Dendooven l'ospite d'onore della 39esima mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia "Le immagini della Fantasia" che si inaugura a Sarmede il prossimo 20 novembre. Autrice di numerose pubblicazioni per bambine e bambini, Dendooven è stata scelta quale fulcro del percorso espositivo dal direttore artistico Gabriel Pacheco che ne apprezza lo stile ironico, divertente, immediato in grado di creare un mosaico espressivo pieno di vita.

Nella Casa della Fantasia, accanto al Municipio, si potranno ammirare le sue illustrazioni fino al 20 febbraio, insieme a quelle di altri famosi autori del panorama internazionale: trenta illustratrici e illustratori, provenienti da esperienze molto diverse, scelti dal curatore per le sezioni Panorama, Tema, Pedagogia, sezioni accomunate



Un'illustrazione dell'artista belga Gerda Dendooven l'ospite d'onore della mostra

tra loro da una riflessione sullo spazio inteso come habitat, dalla piccola dimora ai grandi universi. «Spinti dal desiderio di proseguire il percorso indicato dal Maestro Štěpán Zavrel all'inizio degli anni Ottanta, continuiamo a

impegnarci perché la Mostra possa manifestarsi nella sua pienezza artistica e umana» spiega Uberto Di Remigio, presidente della Fondazione Zavrel. L'esposizione è apprezzata da grandi e piccini, «nasce come luogo di incontro e

confronto sull'illustrazione editoriale, in particolare sull'albo illustrato, ed è questo il senso che vuole mantenere, essere spazio di accoglienza di esperienze e visioni differenti per aprire riflessioni e proseguire il cammi-

no insieme». Zavrel nato a Praga nel 1932 era giunto per una serie di strani percorsi nel paese della pedemontana trevigiana dove morì nel 1999. Considerato uno dei grandi maestri dell'illustrazione, l'artista diede vita qui a un'esperienza artistica unica in Italia. La Fondazione non lo dimentica e anche quest'anno gli dedicherà uno spazio della mostra presentando due albi tradotti per la prima volta in italiano da Bohem Press Italia.

A Sarmede è visitabile anche il Museo Štěpán Zavrel progettato dalla Fondazione in occasione del ventennale della scomparsa del maestro boemo. Sessanta opere originali, una selezione di volumi da vari paesi, un'importante testimonianza video, nuovi contributi critici permettono di riflettere sull'eredità e di portare alla luce gli aspetti di innovazione e contemporaneità.

All'interno della mostra numero 39 sarà inoltre riservato uno spazio con protagonisti allievi e allievoli della Scuola d'Illustrazione: ospiterà i lavori realizzati durante l'estate nei corsi condotti da Joanna Concejo e Gabriel Pacheco. L'esposizione sarmediana ha carattere itinerante e la 37ª edizione de Le Immagini della Fantasia nei giorni scorsi è stata ospitata ad Atene, nell'ambito della rassegna Illustradays, curata da Tikkou Fotini. Info 0438959582.

LAURA SIMEONI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN BREVE

Oggi

Festa e creatività a Villa Margherita

Continua il week end delle Giornate del Patrimonio "Tutti inclusi!" a Villa Margherita a Treviso. Si prosegue oggi con il programma "Musiche, movimento e creatività a colori" a cura dell'associazione Moving School 21 per bambini e famiglie: dalle 15 alle 15.40 attività di danza nel parco, dalle 15.40 alle 16.20 laboratorio "Naturarte: raccolgo e creo", dalle 16.20 alle 16.50 "L'isola che c'è: giochi con il paracadute e il ponte tibetano", dalle 17 alle 18 "Sit-Art dipingiamo la nostra sedia" (prenotazioni cell. 328.6612253). Musica classica dal vivo nel parco e accesso libero con Green pass.

Musica

Al bar Radiogolden Tolo e il suo blues

Oggi al bar Radiogolden di Conegliano torna Tolo Marton. Accanto a Cristiano Schiabello (basso) e Paolo Callegaro (batteria), Marton (dalle ore 18 in poi) proporrà una ricca selezione di pezzi rock-blues. In apertura, la musica dei BeFolk (dalle ore 17.30). Ingresso a contributo di 5 euro. Prenotazione WhatsApp al numero 3388752823.

Vittorio Veneto

Archi e pianoforte aprono il concorso

Da oggi e fino a sabato 2 ottobre, il concorso di violino "Città di Vittorio Veneto-Premio Internazionale Prosecco DOC" entra nel vivo. Stasera, alle ore 20.30, concerto inaugurale sul palco del teatro Da Ponte con il trio composto da Francesco De Angelis al violino, Enrico Dindo al violoncello e dalla pianista Monica Cattarossi (ingresso 20 euro, ridotto 10 euro per i ragazzi sotto i 18 anni). Prevedute allo Iat di Vittorio Veneto questa mattina, dalle 9.30 alle 12.30 (info tel. 043857243, iat@comune.vittorio-veneto.tv.it).



RUMORE NEL SILENZIO

La mostra chiude con Kaos

Ultimo giorno oggi per visitare al Meve di Montebelluna la mostra fotografica di Daniele Macca "Il rumore nel silenzio". Alle 19.30 incontro su "Fotografia, occhio della storia", moderato da Elena Grassi con Macca, Stefano Cavicchi e Giancarlo Saran. Segue lo spettacolo "Photographie" di Kaos Teatro.

IL FESTIVAL AD ASOLO

Il senso mutato del viaggio sport, poetesse e antivede

ASOLO

Ultima giornata, ad Asolo, per il Festival del Viaggiatore, che completa la sua indagine nel "Fuori" con otto incontri, una passeggiata guidata e l'invito a visitare le due mostre dedicate al viaggio nell'Atto del Municipio e nella Loggia della Cattedrale. Alle 10 si parlerà di "Un popolo di poeti, navigatori ed archeologi" a Villa Cipriani, con Angelo Cimmarosti, divulgatore di archeologia che dialogherà con la giornalista Monica Gregolin intitolato "L'altra faccia della me-

tema sarà "Viaggiare vicini", per riflettere su come la pandemia ha cambiato il senso del viaggio con Robert Seppi, programmatore turistico e Simona Tedesco, direttore di Dove, intervistati da Mario Placidi. Alle 12 Villa Serena accoglierà la scrittrice di fantascienza Nicoletta Vallorani, che dialogherà con Mauro Garofalo sul tema della violenza sulle donne. Alle 15 attesa in Sala Consiliare la campionessa olimpica Dorina Vaccaroni, che si racconterà in un incontro con Antonio Gregolin intitolato "L'altra faccia della me-

daglia". L'Hotel Villa Cipriani ospiterà alla 16 "Connessi ma liberi", dibattito a più voci sui temi della navigazione del web con Sara Santilli, psicologa, e giornalisti Roberto Reale e Monica Andolfatto. Alle 17 a Villa Freya ci sarà Andrea Spinelli, che dialogando col giornalista Antonio Gregolin racconterà la sua storia di camminatore che ha percorso migliaia di chilometri sfidando la malattia. Alle 18, al Convento dei SS Pietro e Paolo, l'attrice Antonella Atili parlerà del suo essere un'antidiva con la giornalista Giulia Cananzi, e a seguire darà vita a "Fuori di Testa", con poesie di poetesse folli. Sempre alle 18, inizio della passeggiata guidata dal Museo Civico alla Rocca di Asolo. Informazioni e prenotazioni (obbligatorie) al sito www.festivaldelviaggiatore.com. — M.G.

FARMACIE

TREVISO

Apertura 24 ore

Callegari

Via S. Pelio 100 - 0422302847

Apertura fino alle 21

Patelli

Piazza Quartiere Latino 18/21 - 0422546221

PROVINCIA

Apertura 24 ore

CASALE SUL SILE - Savio

Via Nuova Trevigiana 2/C - 0422820707

MIGNAGOLA DI CARBONERA - Le Zare

Via Grande 100 - 0422398230

PREGANZOL - Luciani

Via Saragat 9/11 - 0422634194

ODERZO

Opitergium - Hippo 13 Farma

Via Garibaldi 18 - 0422712241

SAN VENEDIANO FOSSAMERLO

Fossamerlo

Via Liberazione 4/C - 04381893031

PRESSToday (direzione@inarteventi.it)

CONEGLIANO - Losago

Via Cavallotti 15 - 043822375

VITTORIO VENETO - Zamperlini

Via Da Ponte 26 - 043853958

COL SAN MARTINO DI FARRA DI SOLIGO

Callegari

Via Treviset 61 - 0438989666

CASTELFRANCO - Alla Madonna

Viale Europa, 24 - 0423491809

SAN VITO DI ALTIVOLE - San Vito

Via Castellana 2/B - 0423564742

FALZE' DI TREVIGNANO - Rossi

Vicolo Cadorna 30 - 042381447

SEGUSINO - Serena

Piazza Roma 7 - 0423979128

Fino alle 22

MEUDINA DI LIVENZA - Brotto Piera

Piazza Umberto I, 9-10 - 0422767285

VETERINARIO

AMBULATORIO VETERINARIO

"SAINT JOSEPH"

Treviso - San Giuseppe - 328 0114740

TREVISO COMIC BOOK

Il fumetto si fa in quattro oggi a Casa Robegan con autori internazionali

TREVISO

Ale Giorgini, Sarah Mazzetti e Osvaldo Casanova sono i tre fumettisti che ieri pomeriggio hanno animato piazza dei Signori, dipingendo live per il Treviso Comic Book Festival. La rassegna si chiude oggi (mostre visitabili fino a ottobre), vedrà in Casa Robegan-Ca' da Noal il fulcro: a partire dalle 13, apertura delle

porte al pubblico per quattro mostre. Dalle due collettive femminili "Underground" e "Overground", che sotto il titolo "Le ragazze hanno preso il controllo" porteranno in città una visione del fumetto in chiave punk e pop, a "Gigante Osvaldo" dell'illustratrice trevigiana Eleonora Simeoni. Casa Robegan sarà anche cornice del ritorno a Treviso degli autori stranieri con "Breakdown



Disegni live ieri in piazza dei Signori per il Treviso Comic Book Festival

Press è diventata grande", esposizione dedicata all'artista visuale inglese Joe Kessler e all'illustratore parigino Antoine Cossé. La partecipazione alle inaugurazioni solo su prenotazione (tcbf21.eventbrite.com).

Attesa anche per il Premio Boscarato la cui cerimonia sarà oggi nell'auditorium di Fondazione Benetton e trasmessa in streaming sui canali social del TCBF. —

TO.MI.

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

IL TAGLIO DEL NASTRO

Sant'Angelo, la Pro loco inaugura il nuovo pontile con la Festa dell'Uva

La manifestazione di quartiere si conclude mercoledì
Gli organizzatori: «Segnale di speranza e fiducia nel futuro»

TREVISO

Il quartiere di Sant'Angelo si regala un pontile nuovo di zecca. Ieri mattina, in occasione della Festa dell'Uva organizzata dalla Pro Loco Sant'Angelo, con accesso agli stand tramite l'app "Sagriamo", è stato inaugurato il pontile di attracco delle imbarcazioni, da poco completamente riquadrato dal Comune di Treviso.

Il vecchio manufatto, posto in prossimità della chiesa di Sant'Angelo e molto utilizzato per l'attracco delle canoe, era da tempo in condizioni di estrema precarietà e pericolosità. Il pontile esistente è stato completamente rimosso tramite l'asporto e lo smaltimento in una discarica autorizzata di tutto il legname compromesso. Una volta smantellato e pulita l'area dai rovi si è potuto constatare anche il grave deterioramento dei pali di sostegno (le cosiddette "bricole"), in particolare nella parte sporgente dal terreno. Da qui la necessità di piantare nuovi pali di castagno e rovere del diametro medio di 20 centimetri e conficcati nel sottopontile.

Il manufatto preesistente era da tempo danneggiato e pericoloso

suolo per una profondità dai 3 ai 4 metri.

Una volta rilevate le criticità dell'opera esistente si è passati alla ricostruzione del pontile. Si proceduto quindi alla posa in opera delle due travi lamellari portanti in abete che costituiscono i fianchi del

la scalinata e il sostegno dei parapetti.

I parapetti, in legno di larice sono stati in gran parte recuperati con sostituzione dei soli elementi che risultavano ammalorati. Nello stesso tempo si è provveduto alla realizzazione dell'intelaiatura portante. Infine, sono stati realizzati i gradini della scala e posato il tavolato sulla parte piana del pontile con tavole di larice dello spessore di quattro centimetri, dotate di zigrinatura anti-scivolo e adeguatamente avvitate alla struttura portante.

«Quest'anno vogliamo dare un segno di speranza e fiducia nel futuro» ha spiegato la Pro Loco nell'organizzare la Festa dell'Uva che si conclude mercoledì 29. «L'occasione per ritrovarci e ricominciare a tessere quelle relazioni che il Covid ha allentato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'inaugurazione del nuovo pontile, ieri mattina, con il sindaco Mario Conte

"UN LIBRO, UN FILM" AD ASOLO

Festival del Viaggiatore

“Le Canaglie” di Carotenuto trionfa al Segafredo Zanetti

ASOLO

Al Teatro Duse di Asolo, sabato sera, sono stati resi noti i vincitori del **Premio Segafredo Zanetti** “Un libro, un film”, evento di punta della settima edizione del **Festival del Viaggiatore**. Madrina della cerimonia l'attrice Antonella Attili, moderatrice la giornalista Maria Pia Zorzi.

Nato all'interno del Festival, il premio è dedicato a opere letterarie segnalate



La cerimonia al Teatro Duse

da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Cinque i libri finalisti del **Premio Segafredo Zanetti 2021**: “Le Canaglie” (Angelo Carotenuto, Sellerio), “Azzorre” (Cecilia Maria Giampaoli, Neo Edizioni), “Il pioppo del Sempione”, (Giuseppe Lupo, Aboca), “Noi non abbiamo colpa” (Marta Zura-Puntaroni, Minimum Fax), “La terra. Il cielo. I corvi” (Stefano Turconi e Teresa Radice, Bao Publishing).

Nella sezione film si è imposto “La terra. Il cielo. I corvi”. Nella stessa sezione, la preferenza della giuria critica è andata a “Noi non abbiamo colpa”. La sezione serie televisive è stata vinta da “Canaglie”, che ha vinto anche il premio della giuria critica e quello unico della giuria popolare. —

CALA IL SIPARIO SUL TREVISO COMIC BOOK FESTIVAL

“Tutto è vero” conquista il Boscar come miglior fumetto italiano

Premiato il lavoro di Giacomo Nanni edito da Rizzoli Lizard “Undiscovered country” e “Il fiume di notte” ex aequo nella sezione stranieri

TREVISO

Si è chiusa ieri, con l'assegnazione dei Premi Carlo Boscarato, dedicati alla memoria dello storico autore trevigiano, la 18esima edizione di Treviso Comic Book Festival, dopo tre giorni che hanno portato in città colori, fantasia e voglia di normalità. Dodici le categorie in concorso nei “Boscar”: “Tutto è vero” di Giacomo Nanni (edito da Rizzoli Lizard) si è imposto come “Miglior fumetto italiano”, mentre, nella sezione “Miglior fumetto straniero”, si è registrato un ex aequo tra “Undiscovered country” di Scott Snyder, Charles Soule e Giuseppe Camuncoli, e “Il fiume di notte” di Kevin Huizenga.

Miglior artista internazionale, per “Su un raggio di sole” e “Mi stai ascoltando?”, Tillie Walden; nelle sottocategorie concernenti i migliori artisti, “Boscar” per Luigi Critone su “Aldobrando” (disegno), Tiziana Francesca Vaccaro su “Sindrome Italia” (sceneggiatura) e Gigi Cavenagoso su “Dylan Dog” (copertina). Ulteriore “pareggio” per Spugna su “Fingerless” e Elisa Menini su “Nippon Yokai.



La cerimonia per l'assegnazione dei Premi Carlo Boscarato

Racconti di fantasmi della tradizione giapponese”, entrambi vincitori nella categoria disegno più sceneggiatura.

Diabolo Edizioni è la miglior realtà editoriale italiana, mentre l'importante premio per l'artista rivelazione-Premio Cecchetto è stato conquistato da Miguel Vila, su “Padovaland”. Infine, premi per i migliori coloristi, Francesco Daniele e Claudia Palescandolo su “Aldobrando”; miglior fumetto web, “Quella volta che” di Sara Menetti (www.mammaini.it); miglior fumetto per un pubblico giovane, “Il gatto, il kai-

ju e il cavaliere”, di Dado. Durante la cerimonia di premiazione del Boscarato sono stati assegnati anche i premi del Concorso Internazionale di Fumetto: primo posto per Ekaterina Kowalski, seguita da Vittoria Adorno e da Dian-dra Cannata-Giorgio Michele Longo (collettivo).

Le mostre inaugurate durante la tre giorni del TCBF proseguiranno fino al 10 ottobre, negli spazi espositivi di Pizzeria Piola, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Galleria Bailo e Casa Robegan-Ca' da Noal. —

TOMMASO MIELE

IL CONCORSO

Gioia Ojoh di Povegliano è Miss Colà Terme Veneto

Una studentessa di marketing e modella 17enne di Povegliano, Gioia Ojoh, si è aggiudicata sabato sera, a Bellvedere di Tezze di Brenta, il titolo di Miss Colà Terme Veneto. La ragazza, appassionata di studio, sfilate di moda e sport, si è così conquistata anche l'accesso alla finale nazionale del concorso.



EVENTI SPETTACOLI CHE COSA FARE



Il concorso Festival viaggiatore A una graphic novel il primo premio

È un fumetto il vincitore del **Premio Segafredo Zanetti «Un libro, un film»**, evento di punta della settima edizione del **Festival del Viaggiatore**. Durante la premiazione di sabato al teatro Duse di Asolo, Treviso, condotta dalla giornalista Maria Pia Zorzi, sono stati resi noti i vincitori del concorso (info www.festivaldelviaggiatore.com). La Giuria Qualificata ha consegnato il **premio Segafredo Zanetti** per la sezione «Film» a *La terra. Il cielo. I corvi* (Bao Publishing 2020), graphic novel di

ambientazione storica sceneggiata da Teresa Radice e disegnata da Stefano Turconi. A vincere la sezione «Serie tv» è invece stato *«Le canaglie»* (Sellerio, 2020) del giornalista e romanziere Angelo Carotenuto. La Giuria Critica ha assegnato il **Premio Sezione Film a Noi non abbiamo colpa** di Marta Zura-Puntarone (Minimum Fax, 2020) mentre ha confermato la preferenza per la sezione «Serie tv» a Carotenuto che si è aggiudicato il premio della Giuria Popolare. (fver)

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Opera

VENEZIA
«Le donne di Vivaldi»
Un concerto spettacolo



Sul palco un cast d'eccezione: il mezzosoprano Vivica Geniaux (foto), il soprano Gemma Bertagnoli e il contralto Sonia Prima, dirette da Francesco Farina alla guida dei Sonatori della Gioiosa Marca. Con la partecipazione dell'attore Filippo Plancher. Regia di Enrico Castiglione. www.vivaldifestival.org
Chiesa della Pietà Sestiere Castello
Alle 20.30

VENEZIA
Luca Salsi alla Fenice
nel «Rigoletto» di Verdi
Il baritono Luca Salsi debutta come «Rigoletto» nel dramma di passione, tradimento, amore filiale e vendetta, composto da Giuseppe Verdi. Dirige Orchestra e Coro del Teatro La Fenice Daniele Callegari. Maestro del Coro Claudio Marino Moretti.
Teatro La Fenice
Campo S. Fantin 1965
Domani alle 19

Musica

MARGHERA
I Macachi al Parco Catene
Grandi successi... Inediti
Davide Lova, Diego Macaco, Luca Pulignano e Laura Rubin sono i Macachi, band che si definisce «dalle larghe intese», e che propone un repertorio fatto di hit riarrangiate in versione acustica e, soprattutto, mai ascoltata prima.
Parco Catene, via dei Tigli
Alle 18

VENEZIA
«Il Suono di Dante»
Performance sonora
L'artista Mariateresa Sartori ha rielaborato i versi del terzo canto dell'Inferno di Dante per un'operazione sperimentale il cui risultato è qualcosa di assolutamente incomprensibile ma assolutamente familiare. Performance sonora a cura di Chiara Bertola. Prenotazioni: www.ticketlandia.com
Fondazione Querini Stampalia
Campo Santa Maria Formosa
Castello 5252
Alle 19 e alle 21

VENEZIA
Bogdanovic e Tchorzewski
ricordano Giovanni Morelli
Per il decennale della morte del musicologo Giovanni Morelli, concerto del violinista Dejan Bogdanovic e del pianista Jakub Tchorzewski con musiche di Eino Dohnányi e Ottorino Respighi. Prenotazioni: www.fondazionelevi.it
Teatro La Fenice
Campo S. Fantin 1965
Giovedì alle 17

Proiezioni

VENEZIA
«I favoriti della luna»
Una commedia dell'assurdo
Diretta da Otar Iosseliani nel 1984, I favoriti della luna ha un simbolico filo conduttore costituito da due oggetti: il quadro di una bella donna, dipinto nell'800, e un lussuoso servizio di Sèvres, più volte rubati. Prenotazioni: www.comune.venezia.it/cr/cmpila/1137957
La Casa del Cinema - Salizada
San Stae 1990
Alle 17.30

Incontri

MARGHERA
Roberto Ferrucci presenta
«Venezia è Laguna»
Il Vapore ospita l'autore veneziano Roberto Ferrucci per la presentazione del suo lavoro «Venezia è Laguna» (Helvetia editrice), dedicato allo spinoso tema delle grandi navi in Laguna. Dialoga con lui Stefano Pesce. Presenta la serata l'editrice Daniela Spagnol. Info: Facebook @alVapore
Al Vapore, via Fratelli Bandiera 8
Domani alle 19

Mostre

VENEZIA
421-2021: Venezia celebra
i suoi 1.600 anni



La mostra si propone il compito di raccontare, attraverso oltre 250 opere d'arte, manufatti antichi e documenti rari, i momenti, i luoghi, i monumenti e i personaggi che hanno segnato la storia della Serenissima, scegliendo un inedito punto di vista, ovvero quello degli innumerevoli momenti di crisi e rotture e delle altrettanto rigenerazioni e rinnovamenti che hanno segnato la sua esistenza. Orario: 10-18. Info palazzoducale.visitmuve.it. Palazzo Ducale, San Marco 1
Fino al 25 marzo 2022

VENEZIA
How will we live together?
Biennale di Architettura
Il mondo del futuro prossimo, in un percorso ricco di interpretazioni dalle più suggestive a quelle più pratiche, che rispondono alla domanda «How will we live together?», nella 17a Mostra Internazionale di Architettura curata da Hashim Sarkis. Comprende opere di 112 partecipanti provenienti da 46 Paesi, con una maggiore rappresentanza da Africa, America Latina e Asia e con un'ampia rappresentanza femminile. Orario: 10-18. Giardini e Arsenal e a Forte Marghera
www.labiennale.org

La mostra

Palladio, Veronese, Bassano e Vittoria misero su in città una «Fabbrica» d'arte. Nel capoluogo berico un'esposizione racconta successi e meccanismi dell'impresa

L'altro Rinascimento l'impresa di Vicenza



Visioni Jacopo Bassano, «Adorazione dei Magi», 1555, olio su tela, Kunsthistorisches Museum, Vienna. Sotto: Paolo Veronese, Ritratto di Livia Thiene con sua figlia Deidamia

Da dicembre al 18 aprile 2022 esposti capolavori come l'«Adorazione dei Magi» e una riflessione sul valore delle opere

Prendete un gruppo di giovani artisti che s'incontra a metà del Cinquecento in una Vicenza in ascesa pronta a scommettere sulla cultura. Ecco un architetto, due pittori e uno scultore che iniziano a lavorare insieme per portare nella città berica un Rinascimento «altro» che prendeva ispirazione dalle novità di Raffaello e Michelangelo a bypassare il predominio di Tiziano e Sansovino nella vicina Venezia. Punta la lente d'ingrandimento su un momento di discontinuità la mostra «La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza», allestita nella Basilica Palladiana dall'11 dicembre al 18 aprile 2022, curata da Guido Beltrami, Davide Gasparotto e Mattia Vinco (catalogo Marsilio).



L'esposizione vicentina ricostruisce con circa 90 opere l'avventura culturale del secolo d'oro della città attraverso l'incontro tra Andrea Palladio, Paolo Veronese, Jacopo Bassano e Alessandro Vittoria e i loro sodali. Ma già nel titolo è insito qualcos'altro: «Vi porteremo - ha detto ieri Beltrami nel corso di una presentazione a cui hanno partecipato il sindaco Francesco Rucco, l'assessore alla cultura Simona Siotto, il presidente della Fondazione Teatro Comunale Enrico Hüblweck - nel «dietro le quinte» del Rinascimento, per un'indagine che investiga sulla dinamica dei processi creativi, le contaminazioni tra le arti, i rapporti

col committenti, il valore economico delle opere». Dagli Uffizi di Firenze e dal Walters Art Museum di Baltimore, dopo 500 anni si riuniranno i due coniugi Porto, ritornando nella propria città e a poche centinaia di metri dal palazzo costruito per loro dal Palladio.

Accanto a essi verrà esposto proprio il disegno palladiano della dimora, oggi al Royal Institute of British Architects di Londra. Si vedranno i due dipinti gemelli con l'«Adorazione dei Magi» del Bassano - dalle collezioni Birmingham Museums Trust e dal Kunsthistorisches Museum di Vienna - per la prima volta posti fianco a fianco; si entrerà poi nella bottega del pittore per assistere allo scoppio della scintilla dell'ideazione del quadro, circondati dalle statue, gessi e disegni raffigurati nel dipinto stesso: è il caso del *Ritratto di artista in bottega* (Birmingham Museums Trust) di Palma Il Giovane.

La parte più curiosa della

mostra è di «natura economica»: quanto valevano al tempo le opere che vedremo esposte, rispetto ai 6 ducati di un bel maiale grasso, detto «mezzotto»? I meravigliosi *Due cani da caccia* di Bassano, in arrivo dal Louvre di Parigi, valevano solo un terzo di maiale: mille volte in meno dei cristalli incisi di Valerio Belli, in prestito dai Musei Vaticani.

«A dare il valore alla creazione - spiega il curatore e direttore del Cisa Palladio - era la preziosità dei materiali utilizzati e il tempo di esecuzione. Un arazzo si pagava a misura, 20 ducati per «braccio quadrato»: quello che si vedrà esposto su disegno di Andrea Schiavone è 9,5 bracci quadrati, quindi 190 ducati. Mentre per la direzione del cantiere della Basilica a Vicenza Palladio riceve 5 scudi d'oro al mese, equivalenti quasi a un maiale». Sono aperte da ieri le prevendite (mostrereinbasilica.it) per la mostra, promossa dal Comune di Vicenza in collaborazione col Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio e la Fondazione Teatro Comunale, organizzata da Marsilio Arte. L'iniziativa rientra nel progetto di valorizzazione della città, candidata a Capitale italiana della Cultura nel 2024.

Veronica Tuzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

EVENTI SPETTACOLI CHE COSA FARE



Il concorso Festival viaggiatore A una graphic novel il primo premio

È un fumetto il vincitore del **Premio Segafredo Zanetti** «Un libro, un film», evento di punta della settima edizione del **Festival del Viaggiatore**. Durante la premiazione di sabato al teatro Duse di Asolo, Treviso, condotta dalla giornalista Maria Pia Zorzi, sono stati resi noti i vincitori del concorso (info www.festivaldelviaggiatore.com). La Giuria Qualificata ha consegnato il premio Segafredo Zanetti per la sezione «Film» a *La terra, il cielo. I corvi* (Bao Publishing 2020), graphic novel di

ambientazione storica sceneggiata da Teresa Radice e disegnata da Stefano Turconi. A vincere la sezione «Serie tv» è invece stato «Le canaglie» (Sellerio, 2020) del giornalista e romanziere Angelo Carotenuto. La Giuria Critica ha assegnato il Premio Sezione Film a *Noi non abbiamo colpa* di Marta Zura-Puntarone (Minim Fax, 2020) mentre ha confermato la preferenza per la sezione «Serie tv» a Carotenuto che si è aggiudicato il premio della Giuria Popolare. (fver)

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Visite

GREZZANA

**Cultura e cultura dell'olivo
in un percorso didattico**



La passione per l'olivo e i suoi frutti spiegata attraverso visite didattiche guidate, personalizzate a seconda delle fasce d'età, a partire da un approccio naturalistico alla scoperta del territorio, per approdare alle tecniche estrattive e alla certificazione dei prodotti. Su prenotazione tel 045907622 oppure info@redoro.it. Redoro Frantoi, via Marconi 30. Alle 15.

Visita

VERONA

**La storia di una dinastia
alle Arche Scaligere**

Nai pressi della chiesa di Santa Maria Antica, nel recinto delle Arche Scaligere, riaperte grazie alla collaborazione dei volontari di Legambiente, si possono visitare le tombe della celebre dinastia veronese che governò la città dal 1262 al 1387. Da martedì a domenica 10-13 e 14-18. Santa Maria Antica, via Arche Scaligere 3. Fino al 30 settembre.

Eventi

CASTELNUOVO DEL GARDA

**Per bambini e per adulti
Gardaland Oktoberfest**

Prosegue fino al 3 ottobre Gardaland Oktoberfest, l'evento ispirato alla tradizione bavarese durante il quale, oltre a divertirsi con le attrazioni del Parco, si possono gustare specialità enogastronomiche, intrattenuti ogni mattina dal Welcome Show con Prezenzolo e i ballerini vestiti con tipici costumi bavaresi, mentre la Kapuziner Bier Band allietta le vie del parco con allegre canzoni. L'orario feriale va dalle 10 alle 17, il sabato fino alle 21 e la domenica fino alle 20. Per informazioni gardaland.it. Gardaland, via Derna 4. Dalle 10.

VERONA

**Appuntamento d'autunno
con i colori del parco**

Ultimo appuntamento della rassegna di eventi gratuiti organizzati da Nuova Acropoli e dedicati attraverso un percorso animato dalle 4 tematiche: Viaggio, Natura, Fiabe e Vicinanza, con la presenza della Bibliomobile, struttura mobile che mette a disposizione oltre 100 libri per tutte le età con un servizio di prestito e consultazione. Info: 380.7689599. Parco Santa Teresa, Viale dell'Agricoltura 2. Dalle 17.30.

Spettacoli

VERONA

**Edipo re in virtual reality
al Mura Festival**

Il dramma più antico dell'umanità riscritto per la tecnologia d'avanguardia e proposto a uno spettatore alla volta ogni mezz'ora, con le scene dello spettacolo recitate da attori reali in un set virtuale in 3D. Biglietti € 15. Info: www.virtual-theatre.com. Circonvallazione Orioni. Domani dalle 16 alle 20.30.

Mostre

VERONA

**Tra Dante e Shakespeare
Il mito di Verona**

La mostra copre un arco cronologico compreso tra Trecento e Ottocento e si sviluppa in due nuclei tematici principali: il primo intende ricostruire il rapporto tra Dante, Verona e il territorio veneto nel primo Trecento; il secondo si concentra invece sul revival ottocentesco di un Medioevo ideale tra Verona e il Veneto. Da martedì a domenica 11-19 (ultimo ingresso alle 18.30). Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Achille Forti, Cortile Mercato Vecchio 6. Fino al 3 ottobre.

VERONA

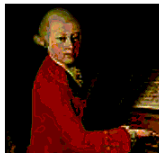
**«Contemporaneo non stop»
Il respiro della natura**

In occasione dell'edizione in digitale di ArtVerona, la Galleria d'Arte Moderna Achille Forti di Verona presenta la mostra «Contemporaneo non-stop. Il respiro della natura» in uno spazio inedito mai aperto al pubblico a Palazzo della Ragione. In questo primo appuntamento vengono presentate solo le opere della collezione contemporanea della Gam. Orario: da martedì a domenica 11-19. Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Achille Forti, Cortile Mercato Vecchio 6. Fino al 30 settembre.

Esposizione

VERONA

**Il ritorno del giovane Mozart
alla Galleria delle Sculture**



La rassegna Ospiti fuori dal Comune presenta il ritratto del giovane W. A. Mozart all'età di 13 anni: un'opera unica esposta nella Galleria delle Sculture che ritrae il musicista all'età di 13 anni. La preziosa tela, datata 1770, è attribuita al pittore veronese Giambattista Cignaroli e recentemente acquisita da un collezionista privato straniero. Martedì-domenica 10-18. Museo di Palazzo Vecchio, corso Cavour. Fino al 30 settembre.

La mostra

Palladio, Veronese, Bassano e Vittoria misero su in città una «Fabbrica» d'arte. Nel capoluogo berico un'esposizione racconta successi e meccanismi dell'impresa.

L'altro Rinascimento l'impresa di Vicenza



Visioni Jacopo Bassano, «Adorazione dei Magi», 1555, olio su tela, Kunsthistorisches Museum, Vienna. Sotto: Paolo Veronese, Ritratto di Livia Thiene con sua figlia Deidamia

Da dicembre al 18 aprile 2022 esposti capolavori come l'«Adorazione dei Magi» e una riflessione sul valore delle opere

Prendete un gruppo di giovani artisti che s'incontra a metà del Cinquecento in una Vicenza in ascesa pronta a scommettere sulla cultura. Ecco un architetto, due pittori e uno scultore che iniziano a lavorare insieme per portare nella città berica un Rinascimento «altro» che prendeva ispirazione dalle novità di Raffaello e Michelangelo a bypassare il predominio di Tiziano e Sansovino nella vicina Venezia. Punta la lente d'ingrandimento su un momento di discontinuità la mostra «La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza», allestita nella Basilica Palladiana dall'11 dicembre al 18 aprile 2022, curata da Guido Beltrami, Davide Gasparotto e Mattia Vinco (catalogo Marsilio).



L'esposizione ventennale ricostruisce con circa 90 opere l'avventura culturale del secolo d'oro della città attraverso l'incontro tra Andrea Palladio, Paolo Veronese, Jacopo Bassano e Alessandro Vittoria e i loro sodali. Ma già nel titolo è insito qualcosa d'altro: «Vi porteremo - ha detto ieri Beltrami nel corso di una presentazione a cui hanno partecipato il sindaco Francesco Rucco, l'assessore alla cultura Simona Siotto, il presidente della Fondazione Teatro Comunale Enrico Hüblweck - nel «dietro le quinte» del Rinascimento, per un'indagine che investiga sulla dinamica dei processi creativi, le contaminazioni tra le arti, i rapporti

col committenti, il valore economico delle opere». Dagli Uffizi di Firenze e dal Walters Art Museum di Baltimore, dopo 500 anni si riuniranno i due coniugi Porto, ritornando nella propria città e a poche centinaia di metri dal palazzo costruito per loro dal Palladio.

Accanto a essi verrà esposto proprio il disegno palladiano della dimora, oggi al Royal Institute of British Architects di Londra. Si vedranno i due dipinti gemelli con l'«Adorazione dei Magi» del Bassano - dalle collezioni Birmingham Museums Trust e dal Kunsthistorisches Museum di Vienna - per la prima volta posti fianco a fianco; si entrerà poi nella bottega del pittore per assistere allo scoppio della scintilla dell'ideazione del quadro, circondati dalle statue, gessi e disegni raffigurati nel dipinto stesso: è il caso del *Ritratto di artista in bottega* (Birmingham Museums Trust) di Palma Il Giovane. La parte più curiosa della

mostra è di «natura economica»: quanto valevano al tempo le opere che vedremo esposte, rispetto ai 6 ducati di un bel maiale grasso, detto «mezzotto»? I meravigliosi *Due cani da caccia* di Bassano, in arrivo dal Louvre di Parigi, valevano solo un terzo di maiale: mille volte in meno dei cristalli incisi di Valerio Belli, in prestito dai Musei Vaticani.

«A dare il valore alla creazione - spiega il curatore e direttore del Cisa Palladio - era la preziosità dei materiali utilizzati e il tempo di esecuzione. Un arazzo si pagava a misura, 20 ducati per «braccio quadrato»: quello che si vedrà esposto su disegno di Andrea Schiavone è 9,5 bracci quadrati, quindi 190 ducati. Mentre per la direzione del cantiere della Basilica a Vicenza Palladio riceve 5 scudi d'oro al mese, equivalenti quasi a un maiale». Sono aperte da ieri le previdenze (mostre-in-basilica.it) per la mostra, promossa dal Comune di Vicenza in collaborazione col Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio e la Fondazione Teatro Comunale, organizzata da Marsilio Arte. L'iniziativa rientra nel progetto di valorizzazione della città, candidata a Capitale italiana della Cultura nel 2024.

Veronica Tuzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

● La mostra «La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza» sarà allestita alla Basilica Palladiana, a Vicenza, dall'11 dicembre 2021 al 18 aprile 2022.

● La mostra è a cura di Guido Beltrami, Davide Gasparotto e Mattia Vinco.

● È promossa dal Comune di Vicenza. Info: mostre-in-basilica.it


GIANCARLO DE CATALDO

L'autore di "Romanzo criminale" e "Suburra" presenterà il suo ultimo lavoro "Il suo freddo pianto", indagine del pm Manrico Spinori della Rocca



Martedì 28 Settembre 2021
www.gazzettino.it

Lo scrittore siciliano, per il centenario dalla nascita, sarà il filo conduttore del festival del noir in partenza giovedì 30 settembre tra presentazioni, laboratori, convegni e guide alla Treviso dei misteri. In calendario anche incontri nelle librerie della provincia

Il giallo secondo Sciascia

IL FESTIVAL

TREVISO Dante, certo. E Baudelaire. Ma cento anni fa nasceva anche Leonardo Sciascia. Ed è lo Sciascia giallista, lo scrittore dei grandi titoli di successo, dal "Giorno della civetta" a "Todo modo" che guiderà Treviso Giallo, il grande festival del noir al via il 30 settembre prossimo con presentazioni, laboratori, convegni e le raffinate guide alla Treviso dei misteri. Treviso commemora Sciascia e lo fa con contributi scientifici sul suo metodo di indagine letteraria. In molti ritengono che la penna di Sciascia abbia nobilitato il genere. Ma per lo scrittore siciliano il giallo è la realtà di delitti insoluti, la lotta contro il male come cancrena quotidiana. Sciascia piuttosto vuole raccontare l'attitudine al male, i mille ingranaggi di un'Italia che nasconde e protegge l'impotenza.

GLI APPUNTAMENTI

A Sciascia è dedicata la lectio magistralis a cura di Elvio Guagnini, professore emerito dell'università di Trieste che il 30 settembre al Museo Bailo (ore 16) apre il festival. Venerdì 1° ottobre poi il festival organizza un evento formativo riservato ai giornalisti dal titolo "Sciascia e il giornalismo d'inchiesta: una lezione ancora attuale". Come scrittori e intellettuali che hanno fatto del giallo un mezzo di denuncia sociale, Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia sono al centro di due importanti appuntamenti il 1° ottobre (dalle 16 alle 18), rispettivamente la lectio magistralis "Friedrich Dürrenmatt, un teologo nichilista?" tenuta da Giorgio Manacorda, e una tavola rotonda che si interroga sull'influenza della letteratura francese su Sciascia concentrando l'attenzione sul padre del Naturalismo francese Émile Zola. "Letteratura, crimine e giustizia in Sciascia e Dürrenmatt" è il titolo



LEONARDO SCIASCIA Allo scrittore siciliano è dedicata l'edizione 2021 di Treviso Giallo per il centenario dalla nascita

(Foto archivio)

lo della conferenza che apre la giornata di sabato 2 ottobre e che vede coinvolti Ricciarda Riccarda (Università Ca' Foscari di Venezia), Giorgio Manacorda (professore emerito dell'Università della Tuscia-Viterbo), Carlo Nordio (già magistrato ed editorialista), Sergio Adamo (Università di Trieste), Madeleine Bechtart (CDN) e Paolo Squillaciotti (curatore dell'opera omnia di Sciascia per Adelphi). Infine domenica 3 ottobre (ore 11) Leonardo Sciascia torna protagonista al Cinema Edera di Treviso con la proiezione del documentario "Argos", scritto e diretto da Fabio Bagnasco con la Fonda-

zione Leonardo.

I PROTAGONISTI

Oltre al focus su Sciascia, il festival schiera alcuni dei nomi più importanti del poliziesco italiano contemporaneo. Venerdì 1° ottobre (ore 21) Giancarlo De Cataldo autore di "Romanzo criminale" e "Suburra" presenta "Il suo freddo pianto", l'ultima indagine per il pm Manrico Spinori della Rocca protagonista dei suoi romanzi. Sabato 2 Massimo Carlotto (ore 21) che presenta "E verrà un altro inverno" insieme a Piergiorgio Pulici che parlerà del suo ultimo romanzo, "Un colpo al cuore".

Giallo e archeologia vengono proposti nel romanzo di Paola Bonifacio, coordinatore dei musei trevigiani, "Il delitto Winkelmann". La tragica morte del padre dell'archeologia moderna, proposto al Bailo il 1° ottobre alle 18 per passare poi alla serie di romanzi gialli della scrittrice Gabriella Genisi "Le indagini di Lolita Lobosco" da cui è liberamente ispirata l'omonima serie televisiva prodotta da Rai Fiction. La domenica invece il festival propone la novità dei giallo kids, il genere declinato per i bambini. Ad aprire l'ultima giornata del festival un progetto che vuole

coinvolgere i piccoli lettori e sensibilizzare sull'importanza della lettura. In programma la presentazione dei libri e dei laboratori "Il commissario Virgola e il giallo dei gialli" di Marco Zanchi e "Raffa e Margot nella villetta degli orrori" di Beatrice Peruffo. Quattro giorni di eventi a Treviso ma non solo in città. Giallo diffuso per il festival che vedrà incontri nelle librerie di Conegliano, Oderzo, Montebelluna e Castelfranco, alla Fondazione Oderzo Cultura, al Museo M9 di Mestre Venezia, e a H-Farm.

Elena Filini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il premio

La graphic novel di Teresa Radice e Stefano Turconi trionfa ad Asolo

► I viaggi, le avventure, l'umano errare: si è chiuso sabato il Festival del Viaggiatore con la serata al Teatro Duse condotta da Maria Pia Zorzi e l'attribuzione del premio Segafredo Zanetti e domenica con gli incontri con Dorina Vaccaroni, Antonella Attili, Simona Tedesco, Nicoletta Vallorani. Vincitore per la sezione Film è stato "La terra. Il cielo. I corvi" di Stefano Turconi e Teresa Radice scritta in forma di Graphic Novel, di tre soldati di diversa nazionalità che, durante la Seconda Guerra Mondiale, intraprendono una Via Crucis per raggiungere la salvezza in fuga da un campo di prigionia russo, nell'inverno del '43. Vincitore del premio per la sezione televisione e serietv è stato "Le canaglie" di Angelo Carotenuto che ripercorre la storia della squadra di calcio della Lazio negli Anni '70, con i suoi protagonisti Chinaglia e Re Cecconi e l'allenatore Maestrelli, che portò proprio in quegli anni la squadra a vincere lo scudetto. Il premio sezione film è andato a "Noi non abbiamo colpa" di Marta Zura Puntarone per la capacità di raccontare una realtà che molti vivono e di cui pochi parlano, ovvero la cura degli anziani affetti dalla demenza senile, affidata in larga misura alle donne: figlie, nipoti, badanti. Al libro di Carotenuto è andato anche l'unico Premio assegnato dalla Giuria Popolare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Comic book, edizione da record: «Oltre 3.700 visitatori»

LA RASSEGNA

TREVISO Edizione da record per il Treviso Comic Book Festival. L'Italia del fumetto si è data convegno qui, colorando Treviso con fantasia, passione, creatività. Oltre 3.700 visitatori nel weekend, trevigiani e non, per le grandi mostre in città e 100mila visualizzazioni online. Tcbf continua a sorprendere, ad attirare il pubblico e a confermarsi punto fermo per appassionati e fan con una proposta di alta qualità, premiata quest'anno dal primo bando lanciato dal Ministero della Cultura "Promozione Fumetto 2021" per la promozione del fumetto contemporaneo in Italia e all'estero. E per l'edizione degli attesi ritorni in presenza, nei palazzi e nei locali, così come nelle

piazze del capoluogo della Marca, la risposta del pubblico non è certo mancata.

NUMERI

Da venerdì 24 a domenica 26 settembre, alla Fondazione Benetton Studi e Ricerche registrati ben 1.126 visitatori per la doppia esposizione dedicata a Davide Toffoli e a Lucio Schiavon. Boom a Casa Robegan - Ca' da Noal con più di 2mila visitatori per le due collettive femminili "Underground" e "Overground", la personale dell'illustratrice vicentina Eleonora Simeoni e la grande mostra delle opere Kessler e dell'autore parigino, londinese di adozione, Antoine Cossé. Grande apprezzamento, con oltre 600 visitatori complessivi, anche per le esposizioni di



FONDAZIONE BENETTON L'incontro con Davide Toffoli dei TARM

Tcbf alla Pizzeria Piola di via Carlo Alberto, quella in realtà aumentata e la mostra "Rumatera: imbreccati nello spaziotempo", così al Dump in Galleria Bailo, teatro di "Notorius B.I.G. Sky's the limit" del trevigiano Paolo Gallina.

L'INTERESSE

Grande interesse e partecipazione hanno riscosso, inoltre, il live painting in Piazza dei Signori di sabato 25 settembre, realizzato in collaborazione con Foodracers per supportare il mondo della ristorazione, e gli incontri con gli autori ospiti per i firmacopie, ma anche il ricco calendario di workshop. Registrato il sold-out, infatti, per tutti i laboratori, dagli appuntamenti per i piccoli alla Brat a quelli per ragazzi e ragazze al Progetto Gio-

vani, fino agli incontri formativi di livello avanzato con Lorenzo Bolzoni, Lucio Schiavon e Riccardo Ali organizzati in collaborazione con Tipoteca Italiana. Si conferma anche quest'anno, infine, il successo degli eventi online. Nei tre giorni del Festival, registrate 100mila visualizzazioni complessive per i 127 talk in diretta social che hanno visto ospiti i big del fumetto internazionale come Mark Crilly, ma anche la celebrazione del decennale della scomparsa dell'insigne vignettista trevigiano Ennio Comin. Superate, inoltre, le 1000 visualizzazioni per l'assegnazione in live streaming del Premio Carlo Boscato, intitolato allo storico fumettista trevigiano, e del Concorso Internazionale di Fumetto.

EL.FI.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CULTURA & SPETTACOLI

ARTE Oggi (alle 18) l'inaugurazione di Giulio Locatelli in corso Umberto a Lodi I giovani autori "in vetrina" da Platea

Questa volta la vetrina di "Platea. Palazzo Galeano", in corso Umberto 50 a Lodi, si trasforma in una sorta di cantiere dove qualcosa sta prendendo forma. Tutto è ancora indefinito, l'unica evidenza è che le fondamenta della costruzione poggiano su cumuli di fogli di carta: dunque, su segni, scritti, pagine, li-

bri. Cultura. Non a caso, l'installazione *site specific* realizzata da Giulio Locatelli per dar vita (dalle 18 di oggi) al secondo episodio del palinsesto espositivo dedicato da "Platea" agli autori emergenti, e coordinato da Francesca Grossi, si raffronta in un gioco di riflessi con la Biblioteca Laudense dall'altro lato

della strada. Bergamasco, ventotto anni e un diploma in pittura conseguito all'accademia di Brera di Milano, Locatelli orienta la sua ricerca nel mondo del tessile, eleggendo a protagonista il filo che nell'installazione "Tecla", rammemorante una delle "Città invisibili" di Calvino, cuce insieme fogli che racchiudono



Un'opera di Giulio Locatelli

vicende, esperienze e appunti accumulati. La sua mostra fa seguito a quella di Marcello Maloberti che ha aperto il programma dell'associazione, e all'altra di Vittoria Viale, prima degli artisti emergenti: un ciclo che si completerà con le personali di Silvia Berry e Vittoria Mazzonis, grazie al contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi, e ai "main partner" Ferrari Giovanni Industria Casaria e Consorzio Tutela Grana Padano. ■ M. Ar.

FOTO ETICA Sono 52 le mostre distribuite in bar, negozi, cortili e locali della città

di Fabio Ravera

Un'estensione del Festival della fotografia etica, un modo per godere della "scrittura con la luce" in tutte le sue infinite sfaccettature. Fino al 24 ottobre la simbiosi tra la città di Lodi e le immagini si rafforzerà e si moltiplicherà all'interno di bar, ristoranti, negozi, gallerie d'arte, librerie e spazi pubblici grazie al Circuito Off, la rassegna che accompagna il Festival ufficiale con l'obiettivo di promuovere la fotografia senza alcuna "restrizione". Le mostre allestite nel capoluogo non seguono un filo conduttore: troviamo reportage di viaggio, ritratti, scatti naturalistici, immagini introspettive, progetti dedicati a temi importanti e di stretta attualità come la mancanza di lavoro o le problematiche relative al "body shaming", l'orrenda pratica di giudicare le persone in base alle forme del corpo. «Il Circuito Off è uno sguardo verso altri generi di fotografia - racconta Roberto Menardo, coordinatore della rassegna insieme a Francesco Bondioli - Il Festival si concentra sul fotogiornalismo, l'Off è il suo contrappeso: garantisce la possibilità di diffondere e ampliare il messaggio fotografico, diventa un'estensione della rassegna principale».

In totale sono 52 le mostre in giro per la città: un "Festival nel Festival" che permette una fruizione gratuita degli scatti nei luoghi più frequentati, sempre ben disposti a ospitare progetti non solo di alta qualità tecnica ma anche in grado di lanciare messaggi e riflessioni sul tempo che viviamo. La "svolta" del Circuito Off è avvenuta nel 2016: non più una vetrina dedicata esclusivamente ai lavori dei fotografi del Gruppo Progetto Immagine, ma una sorta di "contest" aperto a tutti.

«Quest'anno abbiamo ricevuto un centinaio di lavori da parte di fotografi provenienti da dieci diverse regioni italiane - continua Menardo - I sei responsabili del Circuito hanno poi votato i progetti migliori. Il riscontro di esercenti



A sinistra la mostra "Progenitori" allestita alla Coop, sopra "Forgotten Workers" nella vetrina di De Toma, a fianco uno scatto di Giuseppe Secchi (foto Ribolini)



I mille volti del circuito Off «un festival nel festival»

e visitatori è sempre ottimo: ormai c'è quasi una gara per ospitare le mostre, di sicuro non facciamo fatica a trovare gli spazi per esporre». Nel gruppo degli autori figurano naturalmente diversi fotografi lodigiani: Alessandro Guzzeloni, Davide Torbidi, Simone Pampurini, Giuseppe Secchi, Diana Galletta e Francesco Negri (autori di una

mostra dedicata ai lavoratori della cultura e dello spettacolo nei giorni del Covid), Giovanni Paolini e Simona Malattia. A loro si aggiungono retrospettive organizzate da associazioni locali, come il concorso fotografico "Scatta la bici" promosso da Fiab Lodi e "Un fiume di foto" indetto da Nüm del Burgh.

«È molto complicato scegliere i lavori migliori - chiude Menardo -, tutti sono di alto spessore. Un progetto che mi ha particolarmente colpito è "Homelessness - Gli invisibili siamo noi" realizzato dalla Caritas Lodigiana nel chiostro della chiesa di San Lorenzo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SABATO 9

Veltroni presenta il suo libro a Lodi

Il protagonista è ancora il commissario Giovanni Buonvino: questa volta deve indagare su un omicidio avvenuto nel rettilineo del giardino zoologico. Walter Veltroni torna in libreria con "C'è un cadavere al bioparco", giallo edito da Marsilio che verrà presentato a Lodi sabato 9 ottobre. L'appuntamento, organizzato dalla sezione lodigiana del Partito Democratico, si terrà nell'aula magna del Liceo Verri in via San Francesco alle ore 18. L'ex sindaco di Roma ed ex ministro per i beni culturali sarà intervistato da Lorenzo Rinaldi, direttore del "Cittadino". A causa del numero limitato di posti (una cinquantina circa) per le norme anti-Covid è obbligatoria la prenotazione, che si può già richiedere all'indirizzo mail pdlo-di@gmail.com.



VIDEO Un lodigiano dietro la regia della kermesse del viaggiatore

C'è anche la mano di Roberto Lena nell'organizzazione del Festival del viaggiatore che si è appena concluso ad Asolo, nel trevigiano. Il regista, ormai lodigiano d'adozione, storico cameraman di Sky Sport e fondatore di Arizona Web Tv, che segue tra l'altro, parecchi eventi sportivi anche del territorio, si è infatti occupato di tutta la regia e la trasmissione della settima edizione di una kermesse, collegata alla Mostra del cinema di Venezia, che come spiega la direttrice, Emanuela Cananzi, ha come finalità, la promozione del territorio, attraverso il viaggio, anche solo virtuale: «Cerchiamo di far conoscere non solo al turista che viene da fuori, ma anche a chi vive in questi territori, la fortuna che ha, perché anche il concetto di promozione del territorio scatta proprio dall'amore verso il luogo in cui vivi». Il Festival del viaggiatore si sviluppa nel due fine settimana di settembre, ed è ricco di appuntamenti con scrittori, registi, produttori, sportivi, cantanti, che, dialogando con un interlocutore, raccontano le loro esperienze di vita con appunta il viaggio come metafora. In occasione di questi incontri poi vengono aperte al pubblico le storiche dimore di Asolo, uno dei borghi inseriti nel club "I borghi più belli d'Italia", una su tutte la villa di Eleonora Duse. Una giuria della manifestazione consegna poi il premio Segafredo Zanetti, "Un libro un film" a un autore la cui opera letteraria diventerà un film. Nell'ultima edizione il premio è stato assegnato a "La terra. Il cielo. I corvi" di Stefano Turconi e Teresa Radice, mentre "Le canaglie" di Angelo Carotenuto ha vinto il premio che trasformerà il romanzo che racconta lo scudetto della Lazio di Tommaso Maestrelli nel 1971, in una mini serie tv. ■ Andrea Grassani

La Cisl è compatta e dice un fermo no alla proposta del salario minimo

Il segretario confederale Romani al Consiglio generale
«Sarebbe soltanto un'alternativa alla contrattazione»

Francesco Dal Mas

No della Cisl al salario minimo. Lo ha confermato, a Cison, dove a Castelgrande si è tenuto il Consiglio generale interprovinciale Treviso-Belluno, il segretario confederale Giulio Romani. «No perché - ha spiegato - è un'alternativa alla contrattazione, il che vuol dire rinunciare a tutte le voci che in una contrattazione definiscono il salario».

Romani ha ricordato che è la contrattazione che trascina in alto i salari bassi, «ma se si blocca la contrattazione con il salario minimo - ha avvertito, con preoccupazione - l'effetto sarà quello della compressione verso il basso».

Massimiliano Paglini, segretario generale della Cisl di Treviso e Belluno ha colto l'opportunità di trovarsi davanti al 'senato' dell'organizzazione per annunciare che il terzo congresso interprovinciale si svolgerà nei giorni 9 e 10 febbraio 2022, avviando in questo modo il percorso che porterà all'elezione dei nuovi organismi di governo della Confederazione: il Consiglio generale e la Segreteria. Nel nuovo regolamento votato per l'assise è previsto un ampio coinvolgimento delle donne, dei giovani delegati e dei lavoratori im-



Massimiliano Paglini

migrati. Il regolamento prevede una presenza non inferiore al 5% di lavoratori immigrati o di seconda generazione in tutti i Consigli generali delle Federazioni di categoria. I delegati under 35 non saranno meno del 10% nella maggioranza delle categorie. Fissata tra il 20 e il 30% la percentuale di rappresentanza di genere. Ad ogni modo, al Congresso confederale nessuno dei due sessi potrà essere rappresentato al di sotto del 30% dei candidati e del 30% degli eletti.

«L'appuntamento congressuale - ha detto Paglini - è il momento più alto di esercizio della democrazia per il sindacato e sarà anche una grande occasione per parlare con la base e per costruire assieme ai lavoratori e ai pensionati, agli immigrati e ai giovani le future tutele e per

difendere i diritti costruiti in 70 anni di lotta sindacale. Sarà l'occasione per riaffermare i valori fondativi della Cisl, tra cui la solidarietà intergenerazionale, l'inclusione e la lotta allo sfruttamento e alla emarginazione sociale».

Dopo l'intervento del segretario generale della Cisl del Veneto Gianfranco Refosco, è intervenuto anche il professor Antonio Calò, cittadino europeo dell'anno nel 2018 e Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana per l'esempio di civiltà e generosità che ha fornito aprendo negli anni scorsi la sua casa a sei giovani profughi. Tidjani, giunti a Treviso dopo essere sbarcati a Lampedusa e accolti dalla sua famiglia. Calò, nelle scorse settimane, nel pieno della crisi in Afghanistan, ha avuto un ruolo attivo nella creazione di una rete di salvataggio che ha consentito di portare in Italia e salvare almeno quattrocento afgani fra collaboratori del nostro Paese, donne, bambini.

Su questi temi ha portato il proprio contributo anche Giancarlo Pederzoli, referente del neonato coordinamento veneto dell'Isco, org della Cisl che da quasi 40 anni si occupa di cooperazione internazionale. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un momento del Consiglio generale interprovinciale Treviso-Belluno

L'APPELLO AI CANDIDATI ALLE COMUNALI

«Vi chiediamo un confronto sui temi sociali più rilevanti»

«Ai candidati alle elezioni amministrative la Cisl chiede un impegno "costante e leale a confrontarsi con le parti sociali su temi di grande rilevanza: inclusione sociale, politiche abitative, fiscali e migratorie, giovani, sostenibilità ambientale».

Lo afferma il segretario interprovinciale Massimiliano Paglini, che rilancia la necessità di un'interlocuzione puntuale anche sulla gestione delle ingenti somme che arriveranno nelle casse comunali grazie al Piano nazionale di ripresa e resilienza. Al centro, secondo il sindacato trevigiano, ci dovranno essere il buon lavoro, con politiche di sostegno alla economia, all'occupazione di qualità, alla sicurezza e alla prevenzione degli incidenti sul lavoro.

Alle future amministrazioni si chiede la garanzia di un impegno a sostenere le fasce più deboli della popolazione, con politiche per la

famiglia, riduzione delle aliquote fiscali e attivazione della progressività, l'applicazione dell'Isee per una maggiore equità nei costi per i servizi ai cittadini, potenziamento dei servizi per l'infanzia per combattere il dramma dello spopolamento.

«L'andamento demografico della nostra provincia - afferma al riguardo Teresa Merotto della segreteria Cisl territoriale - è preoccupante: la popolazione è sempre più anziana e le nascite sempre meno numerose. Anche le Amministrazioni locali possono giocare un ruolo importante per sostenere la genitorialità con la rete degli asili nido e servizi per l'infanzia che siano efficienti, ma anche con politiche abitative che aiutino le giovani coppie a metter su casa, con affitti calmierati e incentivi».

Il tema richiama quello dell'accoglienza e della ge-

stione della componente straniera della popolazione, sul quale pure insiste la Cisl.

Il sindacato cattolico è preoccupato anche per gli anziani. Ai sindaci Franco Marcuzzo, segretario dei Pensionati, sollecita di rafforzare la rete di assistenza domiciliare su progetti di invecchiamento attivo e promuovendo una fitta collaborazione e integrazione con la Ulss e le case di riposo. Infine la questione ambientale, con la richiesta che la forte ripresa dell'edilizia e l'arrivo nella Marca di nuovi insediamenti produttivi e logistici e la realizzazione di infrastrutture non vadano a discapito della sostenibilità e della sicurezza, aspetti sui quali «Il Comune ha il dovere di vigilare e di intervenire, anche con appositi Protocolli che coinvolgano le parti sociali» —

F.D.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un faccia a faccia con l'Agnese del "Paradiso delle Signore" per trattare del tema della disabilità

Incontro tra Anffas e l'attrice Attili Il teatro come mezzo di inclusione

LA STORIA

Il teatro come occasione di inclusione che intreccia storie, interpella le coscienze, ci avvicina a nuovi mondi. Grazie al laboratorio di teatro i ragazzi dell'Anffas Treviso, associazione che raggruppa 120 famiglie di persone con disabilità intellettiva e relazionale, si sono dati appuntamento nel fine settimana nella sede di via Bressa per incontrare l'attrice Antonella Attili, la Agnese della fiction "Il Paradiso delle Signore", la mamma di Totò in Nuovo cinema paradiso di Ettore Scola, Angela al fianco di Mastroianni, Lella in "Tolo Tolo" di Zallo-



L'attrice Antonella Attili, durante l'incontro con l'Anffas di Treviso

ne. «Che emozione incontrare un'attrice. Desideravamo tanto conoscere Antonella e raccontarle quello che facciamo grazie all'associazione, le nostre passioni e anche le nostre

difficoltà. E poi volevamo ascoltare la sua esperienza di artista, chiederle com'è il set e come ci si prepara per recitare» hanno detto i giovani dell'Anffas. Accolta da un calo-

roso applauso Attili ha fatto tappa nella Marca in qualità di ambasciatrice della onlus Terre des Hommes, impegnata nella difesa dei diritti dei bambini, nonché di madrina del Festival del viaggiatore ad Asolo. Attili ha potuto vedere "Ali di cartone", una performance di teatro verità interpretata dai ragazzi del progetto teatrale Anffas Tempo Libero, dedicata all'importanza del lavoro per chi ha una disabilità. «Sono felice di aver incontrato i ragazzi dell'Anffas, ci tenevo a conoscerli, a rispondere alle loro domande, ad ascoltare le loro esperienze» dice Attili. C'è chi vuole cimentarsi nel musicale, chi fa danza, chi è appassionato di Don Matteo e Montal-

bano, chi si è sentito orgoglioso di essere chiamato operaio dopo aver trovato un lavoro in fabbrica, chi sogna il grande amore. I ragazzi hanno spiegato ad Attili i loro sogni, ma anche le criticità incontrate durante la pandemia, quando i centri servizi sono stati chiusi e la didattica a distanza spesso non è stata adeguata. E ancora il valore del volontariato e del terzo settore per supportare la disabilità anche quando si diventa adulti, si finisce la scuola, si vorrebbe lavorare e non essere lasciati soli nel dopo di noi. La disabilità richiede di vincere resistenze culturali e barriere. Come spiega la presidente di Anffas Cristina Gaion illustrando la scelta di proiettare "Ali di cartone": «Con una prosa semplice, talvolta disarmante, sono stati raccontati i vissuti degli autori-attori sul difficile rapporto tra disabilità e temi importanti come il lavoro e l'amore. Un testo che, attraverso il teatro, cerca di dare corpo ai loro desideri, aspettative, frustrazioni, una rivindicazione alla normalità».

VALENTINA CALZAVARA

PROF.
TINA PIETROBON
nata MORETTO

Accompagnata in cielo dalla tua fede e dall'amore di tutta la tua numerosa famiglia hai ora raggiunto il tuo amato sposo nella Luce.

RENATO con TIZIANA, GIORGIO con ALESSANDRA, ELIANA con PAOLO, ADRIANO con ALESSANDRA, uniti ai nipoti e pronipoti.

Le esequie si terranno al Duomo di Castelfranco Veneto giovedì 30 settembre ore 15.30.

Castelfranco Veneto,
29 settembre 2021

Numero Verde 800.700.800

ACCETTAZIONE TELEFONICA NECROLOGIE

la tribuna

Il servizio è operativo TUTTI I GIORNI COMPRESI I FESTIVI DALL'10 ALLE 19.30

Operatori telefonici qualificati saranno a disposizione per la dettatura dei testi da pubblicare

Si pregano gli utenti del servizio telefonico di tenere pronto un documento di identificazione per poterne dettare gli estremi all'operatore (ART. 119 T.U.L.P.S.)

PAGAMENTO TRAMITE CARTA DI CREDITO: VISA, MASTERCARD, CARTA SI

Eventi, fiere, concerti, festival e libri di settembre

di Damiano Mazzotti (sito)

lunedì 30 agosto 2021

0

A settembre ci saranno molti eventi culturali e letterari: Mantova (da mercoledì 8), Carrara (da giovedì 9), Pordenone (da mercoledì 15), Trani (da giovedì 16), Modena (dal 17). Ai medici e ai veri giornalisti consiglio l'International Covid Summit di Roma patrocinato dal Senato (dal 12). Giovedì 30 si svolgerà una conferenza digitale sull'Intelligenza Artificiale, insieme a sviluppatori e data scientist italiani e internazionali (dovrebbe essere gratuita).

Comunque vi lascio i link per accedere ai programmi dettagliati delle varie iniziative:

<https://www.ifkad.org> (la gestione delle conoscenze, Università di Roma Tre, 1-2-3); www.salonedelrestauro.com (la cultura del restauro, Fiera di Bari, 1-2-3, anche Web); <https://it-it.facebook.com/giornalistidelmediterraneo> (giornalismo, Otranto, Puglia, 1-2-3-4); www.giornatedegli autori.com (Festival del Cinema, Venezia, www.sicvenezia.it, 1-11); www.lafilosofiaillacastellolatorre.it (Festival del pensiero, Ischia, da mercoledì 1 al 26); <https://www.festivaldelviaggio.it/site> (Festival del viaggio, Viareggio, dal 2 al 5); <https://www.cicapfest.it/programma> (meeting dei divulgatori, Padova, dal 2 al 5); <https://bookolica.it/prefestival> (Festival e prefestival, libri, Sardegna, dal 2, anche Web); www.genderbender.it (l'identità nella società occidentale, Bologna, dal 2 al 19); www.geografiesulpasubio.it (il reportage, Monte Pasubio, Trento e Vicenza, varie date); <https://www.fellinimuseum.it> (nuovo polo museale dedicato a Federico Fellini, Rimini); <https://www.museodelbali.it> (museo scientifico nei dintorni di Fano, Marche); www.festivaldellamente.it (primo festival europeo della creatività, Sarzana, Liguria, 3-4-5); <https://www.cicap.org/n/articolo.php?id=1800714> (CICAP Fest, Padova, 3-4-5); <https://2021.play-modena.it> (Festival del gioco, Modena, centro fieristico, 3-4-5); <http://festivaldellatv.it> (Festival della Tv e dei Nuovi Media, Dogliani, Cuneo, 3-4-5); <http://www.dante2021.it> (Festival dantesco, Accademia della Crusca, Ravenna, dal 3); <https://www.saluteattivaonlus.it/eventi> (Salute e Risonanze Biologiche, Firenze, sabato 4); <https://www.enteceramica.it/made-in-italy-2021> (mostra della ceramica, Faenza, 4 e 5); <https://suoniconcontrovento.it/events/categoria/eventi-2021> (Jazz e cultura, Umbria, 4-5-10); <https://www.instagram.com/theveniceglassweek> (Festival del vetro artistico, Venezia, 4-12); www.festivaldelviaggiatore.com (libri e cultura varia; Venezia, Asolo e altre città; dal 4); <https://rinascimentoculturale.it> (la cultura umanistica e scientifica, zona Brescia, dal 4); <https://www.salonemilano.it> (Salone del mobile, Milano, dal 5 al 10, anche Web); <https://www.macfrut.com> (Fruit e Veg Professional Show, Rimini Fiera, 7-8-9); <https://www.veronafilmfestival.org> (le relazioni sentimentali nel Cinema, Verona, 7-8-9); <https://lealidellenotizie.it/festival-del-giornalismo-ronchi-dei-legionari> (Gorizia, 7-11); www.salentofilmfestival.com (Festival del Cinema, Tricase, Salento, Puglia, dal 7 al 12); www.liverockfestival.it (concerti, Acquaviva, Siena, Toscana, 8-9-10-11-12, ingresso libero); www.festivaletteratura.it (cultura e culture, Mantova, da mercoledì 8 a domenica 12); www.mitosettembremusica.it (festival musicale internazionale, Milano, Torino, 8-26); <http://www.con-vivere.it/protagonisti> (Festival letterario, Carrara, Toscana, 9-10-11-12); www.festivalcomunicazione.it (convegni, mostre, dibattiti; Camogli, Genova, 9-10-11-12); <https://www.sana.it/home-page/1229.html> (Salone dei prodotti naturali, Bologna, 9-12); <https://www.cosmoprof.com> (Salone della bellezza, Bologna, dal 9 al 13); <https://terradelbuonvivere.it> (la visione femminile delle cose, Forlì, dal 9 al 19, anche Web); <http://transart.it/it> (Festival della cultura contemporanea, arte e musica, Bolzano, 9-24); <http://festivaldelsara.com> (dialoghi sul futuro, Termoli, Molise, venerdì 10 e sabato 11); www.festivalcittaimpresa.it (Festival dei territori industriali, Vicenza, Veneto, 10-11-12); <http://www.futurevintage.it> (non solo musica, Padova, 10-11-12, gratuito); www.sifest.it (mostra fotografica, Savignano sul Rubicone, Romagna, dal 10 al 26); <https://riaperture.com> (Festival della fotografia, Ferrara, i fine settimana dal 10 al 3); <https://liberisullacarta.it> (Fiera dell'editoria indipendente, libri e spettacoli, Rieti, 11 e 12); <https://it.internationalcovidsummit.com> (Summit internazionale, Roma, 12-13-14, free); <https://iccsa.org> (Conference on Computational Science, Cagliari, dal 13 al 16, anche Web); <https://27esimaora.corriere.it/il-tempo-delle-donne> (eventi e dibattiti, Milano, dal 13 al 24); www.salinadocfest.it (il documentario narrativo, Isola di Salina, 15-16-17-18, poi Roma); <https://www.pordenonelegge.it> (Festival del libro con gli autori, Pordenone, dal 15 al 19); <https://www.jobmeeting.it/eventi> (lavoro, formazione; Milano e altre città, dal 16, Web); <https://clubtoclub.it/event/c2c-milano-shared-by-gucci> (concerti, Milano, 16 e 17); <http://www.idialoghiditrani.com> (scrittori, libri, mostre; Trani e dintorni, dal 16 al 19); <http://unamarinadilibri.it> (Festival del Libro, Palermo, Sicilia, dal 16 al 19); <https://salonenautico.com> (Fiera della nautica, Genova, dal 16 al 21); <https://www.jobmeeting.it/eventi> (Fiera della formazione e del lavoro, 16 e 23, Web); <https://www.milanophotofestival.it> (Festival fotografico, Milano, dal 16 fino al 31 ottobre);

Eventi, fiere, concerti, festival e libri di settembre

www.lastradadeljazz.it (concerti vari in Piazza Maggiore, Bologna, 17-18-19); www.festivalfilosofia.it (incontri filosofici sulla Libertà, Modena, Carpi, Sassuolo, 17-18-19); <https://www.festivalcittaimpresa.it> (festival dell'imprenditoria, Vicenza, 17-18-19); www.miaart.it (fiera d'arte moderna e contemporanea, Fiera Milano City, 17-18-19, Web); <https://www.nobilitafestival.com> (racconti dal mondo del lavoro, Ivrea e Imola, dal 17); <https://liberisinasce.it> (i liberi pensatori italiani di oggi, Lignano Sabbiadoro, 18 e 19); <https://photopenup.com> (Festival internazionale di fotografia, Padova, dal 18 al 17 ottobre); <https://www.congressoemergenza.it> (la Medicina d'Emergenza, Riva del Garda, 20-21-22); <http://www.remtechexpo.com/index.php/it> (i rischi e la tutela ambientale, Ferrara, 20-24); <https://www.caorlefilmfestival.com> (Festival cinematografico, Veneto, dal 21 al 25); <http://www.festivaldelmedioevo.it/portal> (Festival del Medioevo, Gubbio, dal 22 al 26); <http://www.napolifilmfestival.com/nff> (Festival cinematografico, Napoli, dal 22 al 26); <https://www.wtevent.it/it> (World Tourism Event, Padova, 23-24-25); <https://www.modenasmartlife.it> (il festival della vita digitale, Modena, dal 23 al 26, ibrido); <https://livecinemafestival.com> (artisti vari, www.casadellarchitettura.it, Roma, dal 23 al 26); <https://www.nottedeiricercatori.it> (notte europea dei ricercatori, varie città, il 24); www.triestenext.it (Festival della ricerca scientifica, Trieste, da venerdì 24 al 26); <https://www.dialoghisulluomo.it> (incontri sulla natura umana, Pistoia, 24-25-26); <https://www.modenasmartlife.it> (l'intelligenza urbana e digitale, Modena, 24-25-26); www.festivalnazionaleeconomiecivile.it (l'economia per i cittadini, Firenze, 24-25-26); www.trevisocomicbookfestival.it (Comic Book Festival, Treviso, Veneto, 24-25-26); <https://www.estoria.it> (Festival internazionale della Storia; tema: la follia; Gorizia, dal 27); <http://www.iothingsmilan.com> (le grandi trasformazioni digitali, Milano, 28 e 29, solo Web); <https://meetitalylifesciences.eu> (le scienze della vita, Genova, da mercoledì 29); www.lafieradelleparole.it (incontri letterari, Fiera di Padova, da mercoledì 29, gratuito); www.internationaltourfilmfest.it (Festival del cinema, Civitavecchia, dal 29, gratuito); <https://aiconf.it> (Conferenza italiana sull'Intelligenza Artificiale, giovedì 30, Web); <https://dig-awards.org> (la celebrazione del giornalismo investigativo, Modena, da giovedì 30); www.pisabookfestival.it (Fiera dell'editoria indipendente, Pisa, dal 30 al 3 ottobre); <https://viscomitalia.it> (meeting sulla comunicazione visiva, Milano, dal 30, anche Web); <https://e-privacy.winstonsmith.org> (E-Privacy: Privacy e profilazione sociale, 1 e 2, Web); <https://www.internazionale.it/festival> (Festival del giornalismo, Ferrara, 1-2-3); <https://spiegamelo.it> (Festival dei divulgatori di Federico Vergari, Salsomaggiore, 1-2-3).

Inoltre segnalo vari libri: "Fake people. Storie di social bot e bugiardi digitali" (Viola Bachini, divulgatrice; Maurizio Tesconi, ricercatore informatico; Codice, 2020); "Pandemie. Dalla spagnola al Covid-19, un secolo di terrore e ignoranza" (<https://www.markhonigsbaum.com/books>); "L'infinito errore. La storia segreta di una pandemia che si doveva evitare" (Fabrizio Gatti, La nave di Teseo, 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=WNm5Nrc08Sk>, con Andrea Lombardi); "Pharmageddon. Eclissi della cura e marketing della medicina" (David Healy, psichiatra, 2016, <http://mimesisedizioni.it/pharmageddon.html>, http://www.tulliogiraldi.it/it_IT/chi-sono, <https://www.ibs.it/libri/autori/tullio-giraldi>); "Dichiarazione Universale dei Diritti Umani" (a cura di Paolo Brogi e di Amnesty Italia, <https://diarkos.it/index.php?r=category%2Fpage&id=1953>); "Maestri e leggende del Talmud" (<https://www.mosaico-cem.it/cultura-e-societa/libri/maestri-e-leggende-del-talmud-unopera-di-elie-wiesel>); "Manuale di autodifesa per sovranisti" (Francesco Carraro, www.ibs.it/libri/autori/francesco-carraro, www.youtube.com/watch?v=oH9OAnoqe2w, avvocato); <https://www.erisedizioni.org/catalogo/bookblock-saggi> (saggi brevi); "Tutta colpa dei genitori" (il punto di vista di una docente, <https://www.antonellalandi.com>, Mondadori, 2010); "Dacci oggi il nostro debito quotidiano. Strategie dell'impoverimento di massa" (Marco Bersani, Derive e approdi, 2017; <https://www.trancemedia.eu/sotto-il-moloch/debito-quotidiano>); "Il Dio Vaccino" (il Far West delle sperimentazioni degli ultimi anni, Tiziana Alterio, scrittrice e giornalista laureata in Giurisprudenza, <https://ivdp.it/il-piu-grande-e-oscuro-business-di-questo-secolo>); <https://filosofiaecultura.it/books> (recensioni di libri di carattere filosofico a cura di Mauro Cuccu); "Pestilenze nella storia" (Pino Blasone e Francesca Oliveri, <http://www.edizionidistoria.com>, casa editrice di Giovanna Corradini, <https://www.informazioneconsapevole.com/2021/08/la-storia-sotto-attacco-trafugati-20000.html>); <https://www.labdfg.it/prodotto/vittorie-imperfette>.

Consiglio anche il racconto della vita di Vera Sharav, www.youtube.com/watch?v=kKZmJSPiTyg, e il film "Gli eletti", che racconta la vita di uno psicologo di origine ebraica che è nato negli Stati Uniti (soprattutto dal minuto 1.32.48): <https://www.youtube.com/watch?v=n9ZpHPWGWBE>. Suggestivo anche il film La Rosa Bianca (prima parte: www.youtube.com/watch?v=32E0WqiVBsw, seconda parte: https://www.youtube.com/watch?v=hGrkUo2I_00). Infine segnalo un video sintetico su alcuni filosofi moderni e anticonformisti: www.youtube.com/watch?v=wrHyiwlR9q0 (la vera cultura

Festival di Venezia 2021: calendario eventi, premiazioni, feste più attese

Non solo film. Dall'1 all'11 settembre tutti gli altri appuntamenti da non perdere della Mostra del cinema

Antonella Catena

Il manifesto ufficiale del Festival di Venezia 2021, al Lido dall'1 all'11 settembre: film, star, red carpet, appuntamenti di ogni genere. Tutti all'ombra di questo poster by Lorenzo Mattotti, l'illustratore italiano più famoso del mondo, per la quarta volta autore del manifesto e per la terza della sigla.

Non solo film. Non solo star (nella gallery gli sbarchi al Lido più leggendari di sempre). E red carpet, a qualsiasi ora del giorno e (quasi) della notte. Il calendario del Festival di Venezia 2021 è ricchissimo anche di eventi, appuntamenti, premiazioni, incontri con autori e attori. Sempre in conformità alle norme anti-Covid 19.

Roberto Benigni battezza la Mostra del cinema di Venezia 2021

Come il Premio Bookciak, azione! e le cerimonie di consegna dei Leone alla carriera del Festival di Venezia 2021. Quella a Roberto Benigni coincide con la cerimonia di apertura, il primo settembre. Aspettiamoci un super show da parte dell'attore/regista. Il secondo Leone alla carriera di Venezia 78 va invece a Jamie Lee Curtis.

Roberto Benigni: dall'Oscar al Leone d'oro alla carriera del Festival di Venezia 2021. La Mostra comincia con lui, premiato durante la cerimonia di apertura dell'1 settembre. Aspettiamoci un grande show Foto Getty

Ma anche la serata di pre-apertura e poi la premiazione di Ridley Scott, il regista inglese a cui va il Premio Cartier Glory to the Filmmaker 2021. E gli ormai irrinunciabili incontri legati ai Miu Miu Women's Tales, all'interno delle Giornate degli Autori Scopriteli qui sotto, giorno per giorno.

Festival di Venezia 2021: la madrina Serena Rossi e la giuria

Mostra del cinema di Venezia 2021: Bong Joon Ho e i suoi giurati

Venezia 2021: calendario delle proiezioni dei film in concorso al festival

Festival di Venezia 2021: il calendario eventi

MARTEDI' 31 AGOSTO

H 17.30 Sala Laguna, inaugurazione con dedica a Valentina Pedicini. La giovane regista, scomparsa a soli 42 anni, era particolarmente legata alla sezione Giornate degli Autori e Isola Edipo, che vogliono ricordarla così. Per prenotarsi:

www.giornatedegliautori.com/booking.asp

H 18.30 alla Sala Darsena al Lido di Venezia, la tradizionale serata di pre-apertura. Il regalo su invito ai veneziani e agli accreditati quest'anno è doppio. Prima la proiezione di La Biennale di Venezia: il cinema al tempo del Covid di Andrea Segre. Poi la cerimonia vera e propria, con la proiezione di Per grazia ricevuta di e con Nino Manfredi. Imperdibile.

H 21 Isola Edipo premiazione di Bookciak, Azione! 2021, all'interno delle Giornate degli Autori del Festival di Venezia 2021. Presentazione dei corti selezionati (il premio mixa cinema e romanzi e graphic novel italiani), dei registi, degli scrittori. Del presidente di giuria Zerocalcare e dei giurati. Brindisi al vincitore e al festival, con cena su invito. In programma, un omaggio alla documentarista Cecilia Mangini con la proiezione del suo ultimo lavoro è Il mondo a scatti, girato con Paolo Pisanelli. E l'inaugurazione di una nuova sala al Lido dedicata alla giovanissima documentarista precocemente scomparsa, Valentina Pedicini. I bookciak andranno poi in tour per festival, fino a Parigi.

MERCOLEDI' 1 SETTEMBRE

H 16.30 Hollywood Celebrities Lounge (Tennis Club Venezia Lido) primo dei cocktail della Settimana della critica. Ogni giorno alla stessa ora, fino al 10 settembre

H 18.30 Red carpet davanti al Palazzo del Cinema. Dalle 19, cerimonia di apertura di Venezia 78, in Sala Grande. Il Festival di Venezia 2021 parte con il discorso della madrina Serena Rossi. I saluti ufficiali. La presentazione della giuria. La consegna del Leone alla carriera a Roberto Benigni.

Quindi, proiezione del film Madres paralelas di Pedro Almodovar. Sono attesi il regista, Penelope Cruz, Milena Smet, Rossy De Palma Il film è in concorso per il Leone d'oro.

Su invito, il party successivo.

GIOVEDI' 2 SETTEMBRE

H 14 Italian Pavilion Hotel Excelsior, presentazione del Villae Film Festival. Dedicato al rapporto tra cinema e arte, il festival si tiene dal 6 al 12 settembre a Villa d'Este a Tivoli.

H 17.30 Sala Laguna, inaugurazione della mostra fotografica Ritratti di cinema: Antonietta De Lillo fotografa la Mostra. La futura regista, nel 1981 e 1982 venne al Lido come freelance. Oggi quegli scatti sono in mostra alla Sala Laguna e al Palazzo del

Festival di Venezia 2021: calendario eventi, premiazioni, feste più attese

Cinema.

H 18.30 Hollywood Celebrities Lounge apericena dell'Umbria Film Commission

H 18 Sala Laguna, presentazione della docu-serie Constitutional Circus

H 19 Palabiennale proiezione del corto La regina di cuori di Thomas Turolo. In contemporanea il corto è trasmesso su Rai Play

H 21 Sala Laguna delle Giornate degli Autori festa di presentazione di Free Hughs. Mostra itinerante sugli abbracci nei fumetti, a cura di Alessio Trabacchini con la collaborazione di Giulio De Vita. Dal Lido a Palazzo Bisaccioni di Jesi (inaugurazione il 3 settembre), fino a Villa Galvani a Pordenone (da novembre). In mostra, tavole firmate da Gipi a Manuele Fior. Dalle personalità emergenti del graphic novel ai grandi Jacovitti e Will Eisner. Fino alla firma del New York Times Bianca Bignarelli. In epoca di abbracci vietati dalla pandemia

H 22 Gala dinner esclusivo con concerto live del grande flautista Andrea Griminelli in omaggio a Ennio Morricone. Organizzato da Fenix Entertainment e Bvlgari. ha come location il Chiostro di San Nicolò al Lido. In anteprima alcuni brani del disco

Griminelli plays Morricone

Free Hughs, la mostra.

VENERDI' 3 SETTEMBRE

H 12 Sala Laguna incontro Le figlie oscure di Elena Ferrante. La scrittrice Nadia Terranova con sagge e studiosi internazionali discutono della misteriosissima autrice. Dal suo La figlia oscura è tratto The Los Daughter di Maggie Gyllenhaal, in concorso al festival

H 18 Hollywood Celebrity Lounge l'attrice e performer Burlesque Giulia Di Quilio presenta è il sesso bellezza. La sua nuova serie podcast/vodcast

SABATO 4 SETTEMBRE

H 11 Spazio Regione Veneto dell'Hotel Excelsior, conferenza stampa della 19ma edizione del Premio Kinéo. Diamanti al cinema. Tra i premiati, i giovani Irene Casagrande, Michele Ragno (School of Mafia), Lorenzo Zurzulo (Morrison). E la direttrice della fotografia Eleonora Contessi.

H 12 Campari Lounge, cocktail di presentazione Premio RB Casting

H 14 Spazio Regione Veneto Hotel Excelsior, Dal libro al film, Ciak si scrive. Presnetazione del Premio Segafredo Zanetti, Città di Asolo Un Libro Un Film

H 15 Campari Lounge (Terrazza Biennale) Marco Giallini incontra i giovani attori italiani del futuro

H 16.45 Sala Perla, Miu Miu Women's Tales 2021. All'interno delle Giornate degli Autori, presentazione dei due corti. #22 I and the Stupid Boy di Kaouther Ben Hania (anteprima mondiale) e #21 Shangri-La di Isabel Sandoval.

H 17 Italian Pavilion presentazione di Rainbow, progetto di Iginio Straffi e ITTV (The Italian Tv Festival, a Los Angeles dal 30 ottobre al 2 novembre 2021). Presentazione anche di Showrunner Lab, nato dalla collaborazione tra Toscana Film Commission di Fondazione Sistema Toscana e Good Girls Planet.

H 18 Hollywood Celebrities Lounge evento privato di UniFrance

H 22 in Sala Grande cerimonia di consegna del Premio Campari Passion for Film allo scenografo Marcus Rowland. Segue la proiezione del suo ultimo film, l'attesissimo Last Night in Soho di Edgar Wright, con Anya Taylor-Joy, Thomasin McKenzie, Terence Stamp.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

H 10 Sala Laguna incontro Ad occhi aperti: il cinema va a scuola. Presentazione dei lavori conclusivi degli studenti di due scuole romane e una veneziana.

H 10 Spazio Regione Veneto, Hotel Excelsior. Prima parte delle conversazioni degli Miu Miu Women's Tales. Continuano nel pomeriggio e lunedì alle h 11.

Una scena di I and the Stupid Boy, in anteprima mondiale

H 12 Spazio Regione Veneto/Veneto Film Commission panel Mila, il potere del messaggio nell'animazione con il direttore di Rai Ragazzi, Luca Milano, e Cinzia Angelini, autrice del corto Mila.

H 12 Hotel Excelsior, evento e conferenza stampa Filming Italy Best Movie. Madrina Gabriella Pession. Durante la cerimonia di premiazione (su invito), il Volo riceve il Premio Speciale Tribute to Ennio Morricone. Il trio è protagonista del corto di Vittorio Storaro dedicato al Maestro, che verrà presentato durante la cerimonia

H 15 Spazio Regione Veneto/Veneto Film Commission incontro su Dal Libro allo schermo. Cosa cercano i produttori.

Intervengono: il COO di Fremantle Andrea Scrosati, Maria Pia Ammirati, Direttrice di Rai Fiction. Donato Carrisi, scrittore e

Festival di Venezia 2021: calendario eventi, premiazioni, feste più attese

regista, Nils Hartmann, Direttore prodotti originali Sky Italia. Matteo Perale, cofondatore di Wiip

H 15 Spazio Incontri dell'Hotel Excelsior, anteprima del corto Centoundici. Donne e uomini per un sogno grandioso di Luca Lucini. Promosso da Confindustria all'interno della sezione Venice Production Brigde, il corto ha per protagonisti Alessio Boni e Cristiana Capotondi. Saranno presenti il presidente di Confindustria Carlo Bonomi e quello della Biennale di Venezia Roberto Cicutto

H 16 Sala Laguna, ricordo di Picchio. Il cinema italiano si ritrova per salutare Libero De Rienzo

H 16.45 Spazio Regione Veneto, Hotel Excelsior, presentazione di Non mi lasciare, nuova fiction Rai di Ciro Visco. Tra gli ospiti, i protagonisti Vittoria Puccini e Alessandro Roja.

H 19 Italian Pavilion dell'Hotel Excelsior cerimonia di consegna del Premio Kinéo. Diamanti al cinema. Madrina: Madalina Ghenea (Sophia Loren in House of Gucci) Tra gli ospiti: il regista David Warren (Gossip Girl, Grace & Frankie) e la cartoonist Cinzia Angelini (Il principe d'Egitto, Cattivissimo me 3) a cui va il Movie for Humanity Award. Segue cena a Ca' Sagredo (su invito).

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

H 14 Sala Grande, omaggio a Cito Maselli. Per la prima volta la Biennale di Venezia, le Giornate degli Autori e la Settimana della Critica si uniscono. Il regista verrà omaggiato anche con la proiezione in Sala Perla 2 alle 15.30 di Storia d'amore (Coppa Volpi a Valeria Golino nel 1986)

H 15 Campari Lounge, Lorenzo Zurzolo è protagonista di un appuntamento dedicato alle colonne sonore

H 17.30 Hollywood Celebrities Lounge, Masterclass organizza da Xiaomi con il regista in concorso Mario Martone e l'attore Salvatore Esposito

H 19 Hollywood Celebrities Lounge, Tisanorreica Awards di Gianluca Mech condotto da Monica Marangoni.

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE

H 12 Hollywood Celebrities Lounge (Tennis Club Venezia Lido) presentazione del nuovo puzzle game Made in Italy Bake & Save Adventure. Conducono Awed (vincitore dell'Isola dei famosi 2021) e l'influencer Aurora Celli.

H 17 Italian Pavilion dell'Hotel Excelsior presentazione dei finalisti del Premio Zavattini 2021

H 18 Hollywood Celebrities Lounge presentazione del corto Roma di Riccardo Mieli

H 18 Spazio Fondazione Ente dello Spettacolo dell'Hotel Excelsior Lido di Venezia, premiazione del Women in Cinema Award. Per la prima volta viene premiata una stilista: Alberta Ferretti. Simbolo perfetto dell'unione tra cinema e moda, incarna perfettamente la volontà del premio di esaltare l'importanza delle donne. Del loro talento e creatività.

Alberta Ferretti

H 20 Hollywood Celebrities Lounge, Dinner Gala del videogioco Bake & Save Adventure. Tra gli ospiti Salvatore Esposito, Adriana Volpe, Valentina Vezzali e altri

H 21.30 Campari Boat-In Cinema all'Arsenale di Venezia, proiezione del documentario Fellini Forward. Si tratta del nuovo capitolo di Campari Red Diaries. Padrona di casa di Campari Boat, la piattaforma galleggiante aperta per tutto il festival, è Cristiana Capotondi.

MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE

H 11 Italian Pavilion Hotel Excelsior, Presentazione della nuova edizione del Premio Roberto Rossellini (a dicembre a Roma)

H 18 Hollywood Celebrities Lounge, presentazione del libro Lo sciamano di Salvatore Esposito

H 19 Sala Laguna anteprima Evento speciale del film La nave sul monte. è il nuovo piccolo film Elisabetta Sgarbi. In due capitoli, segue le note del brano omonimo degli Extraliscio. La regista lo presenta così: "Con Extraliscio e Mirco Mariani in particolare abbiamo deciso di non usare più la parola videoclip. E di recuperare un rapporto con il cinema per le immagini che accompagnano un brano musicale. Abbiamo così coniato la parola "filmini" in omaggio ai super 8 di quando eravamo bambini, o "piccoli film"

H 19.30 Isola Edipo happening di La nave sul monte e concerto degli Extraliscio

La nave sul monte di Elisabetta Sgarbi

H 22 Sala Grande del Palazzo del cinema la premiazione del Leone d'oro alla carriera a Jamie Lee Curtis. Segue la proiezione del suo nuovo film Halloween Kills

H 22 Campari Boat-In Venezia, festa per i 20 di Le fate ignoranti. Con Stefano Accorsi e Ambra Angiolini e Cristiana Capotondi. Il film e la nuova serie tv. Proiezione dei corti Chiusi fuori di Giorgio Testi, con Stefano Accorsi e Colin Firth

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

Festival di Venezia 2021: calendario eventi, premiazioni, feste più attese

H 18 Spazio Hollywood Celebrity Lounge, presentazione del corto The Circle of Love di Enzo Bossio. Protagonisti: Michelle Carpentre e Adriano Squillante

H 18 Campari Lounge Eduardo Scarpetta presenta il progetto Campari Lab con gli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia.

H 21.30 Campari Boat-In Cinema, all'Arsenale di Venezia: anteprima mondiale di American Night. Sono presenti il regista Alessio Della Valle e il cast: Jonathan Rhys-Meyers, Emile Hirsch, Anastacia, Michael Madsen, Annabelle Belmondo

VENERDÌ 10 SETTEMBRE

Premiazione del Leoncino d'oro Agiscuola

H 12.30 Spazio Ente dello Spettacolo, Hotel Excelsior, presentazione di La musa inquieta di Massimiliano Finazzer Flory. Un ricordo di Marta Marzotto, che avrebbe compiuto 90 anni. Presente, la figlia Diamante Marzotto

H 19 Casa degli Autori premiazione delle Giornate degli Autori di Venezia 2021. Durante la cerimonia, ai registi Elisa Fuksas di Senza fine e Francesco Lettieri di Lovely Boy viene assegnato il Premio SIAE.

H 21.15 Sala Grande cerimonia di consegna del Premio Cartier Glory to the Filmmaker a Ridley Scott. Segue la proiezione del suo nuovo film The Last Duel con Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer e Ben Affleck. Il film è Fuori concorso.

SABATO 11 SETTEMBRE

H 16 Sala Laguna gran finale rombante dello spazio off della sezione Giornate degli autori. Proiezione di Benelli su Benelli di Marta Miniucchi e happening di cinema e sport, tra la sala e Isola Edipo. Con anche Giacomo Agostini.

H 18.30 Palazzo del Cinema, red carpet della cerimonia di chiusura e premiazione del Festival di Venezia 2021. Consegna dei premi ufficiali e del Premio degli spettatori Armani Beauty. Segue la proiezione del film di chiusura Il bambino nascosto di Roberto Andò, con Silvio Orlando. La cerimonia di premiazione è trasmessa in diretta in Sala Darsena e al Palabiennale. Segue cena a inviti all'Hotel Excelsior.

Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA



Festival di Venezia 2021: film, ospiti di oggi sabato 4 settembre

Alla Mostra del Cinema di Venezia oggi è il giorno del secondo italiano in concorso: Il buco di Michelangelo Frammartino. E poi Competencia oficial e Last Night in Soho

Antonella Catena

La seconda Penelope Cruz del Festival di Venezia 2021 è ricchissima, tostissima e super sexy. L'attrice spagnola è protagonista, con Antonio Banderas, della commedia argentina Competencia oficial, in concorso oggi. Scopri il resto del programma
Ecco tutti i film e gli eventi del Festival di Venezia 2021, di oggi 4 settembre 2021. Scopri i divi in arrivo oggi alla Mostra del Cinema di Venezia 2021

Festival di Venezia 2021: film in concorso di oggi

IL BUCO di Michelangelo Frammartino. 1961. Mentre a Milano l'Italia del boom costruisce il suo simbolo più alto, il grattacielo Pirelli, in Calabria accade il contrario. Un gruppo di giovani speleologi di Torino scende in quelle che scopriranno essere le terze grotte più profonde del mondo. L'abisso del Bifurto, a 700 metri di profondità. Intorno a loro, le montagne dell'Aspromonte. Un vecchio pastore. Le sue pecore Il secondo film italiano in concorso.

Una scena di Il buco

COMPETENCIA OFICIAL di Gastón Duprat e Mariano Cohn, con Penelope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez. Un milionario decide che vuole entrare nella Storia. Come? Producendo il film più bello di sempre. Con una storia presa da un romanzo Premio Nobel, si affida ai migliori. Il suo film avrà un cast stellare. La famosa regista Lola Cuevas (Cruz) e da due rinomati attori, entrambi di enorme talento, ma con un ego ancora più grande. Félix Rivero (Banderas), attore hollywoodiano, e Iván Torres, illustre interprete del teatro radicale

Pedro Almodóvar a Penelope Cruz: storia di cinema e d'amicizia. Le foto

Festival di Venezia 2021. Pedro Almodovar: Le mie madri, così diverse

Festival di Venezia 2021: Pedro Almodovar beato tra le donne al photocall di Madres paralelas

Mostra del cinema di Venezia 2021: altri film del giorno

AMIRA di Mohamed Diab (Orizzonti). Amira, 17enne palestinese, è stata concepita con il seme di Nawar, trafugato dalla prigione nella quale è recluso. Sebbene sin dalla sua nascita il loro rapporto si sia limitato esclusivamente alle visite in carcere, il padre rimane il suo eroe. Ma quando il tentativo fallito di concepire un altro bambino porta a galla la sterilità di Nawar, il mondo di Amira ne è travolto

MONDOCANE di Alessandro Celli (Settimana della critica), con Alessandro Borghi, Barbara Ronchi, Ludovica Nasti, Dennis Protopapa, Giuliano Soprano. In un futuro prossimo, Taranto è una città contaminata. Circondata dalla polizia, è occupata solo da bande criminali. Due orfani vivono di stenti. Loro "mito" è Testacalda (Borghi), boss di una gang di ragazzini che dominano la città L'unico film italiano della sezione.

Alessandro Borghi in Mondocane

LAST NIGHT IN SOHO di Edgar Wright, con Anya Taylor-Joy, Thomasin McKenzie, Matt Smith (Fuori concorso). La giovane Eloise (McKenzie) sogna e studia per diventare fashion designer. Orfana, è stata cresciuta dalla nonna. Il suo idolo, è la Swinging London. Arrivata a Londra, entra in un trip che di notte la viaggia nel tempo. Indietro, nella Londra degli Anni 60, dove Sandie (Taylor-Joy) sogna di diventare una star. Dal regista di Baby Driver, una bellissima ricostruzione d'epoca. nel cast tre star d'epoca: Terence Stamp, Diana Rigg e Rita Tushingham.

Last Night in Soho

TRUE THINGS di Harry Wootliff, con Ruth Wilson, Tom Burke. La svolta nella vita di Kate è l'incontro sessuale con un carismatico sconosciuto

Divi in arrivo al Festival di Venezia 2021 oggi giovedì 2 settembre 2021

Anya Taylor-Joy, Thomasin McKenzie, Matt Smith, Kate Hudson, Jessica Chastain, Antonio Banderas, Ruth Wilson, Tom Burke, Nadine Labaki

Eventi, premi, incontri di oggi

H 11 Spazio Regione Veneto dell'Hotel Excelsior, conferenza stampa della 19ma edizione del Premio Kinéo. Diamanti al cinema. Tra i premiati, i giovani Irene Casagrande, Michele Ragno (School of Mafia), Lorenzo Zurzulo (Morrison). E la direttrice della fotografia Eleonora Contessi.

H 12 Campari Lounge, cocktail di presentazione Premio RB Casting

H 14 Spazio Regione Veneto Hotel Excelsior, Dal libro al film, Ciak si scrive. Presnetazione del Premio Segafredo Zanetti,

Festival di Venezia 2021: film, ospiti di oggi sabato 4 settembre**Città di Asolo Un Libro Un Film**

H 15 Campari Lounge (Terrazza Biennale) Marco Giallini incontra i giovani attori italiani del futuro

H 16.45 Sala Perla, Miu Miu Women's Tales 2021. All'interno delle Giornate degli Autori, presentazione dei due corti. #22 I and the Stupid Boy di Kaouther Ben Hania (anteprima mondiale) e #21 Shangri-La di Isabel Sandoval.

H 17 Italian Pavilion presentazione di Rainbow, progetto di Iginio Straffi e ITTV (The Italian Tv Festival, a Los Angeles dal 30 ottobre al 2 novembre 2021). Presentazione anche di Showrunner Lab, nato dalla collaborazione tra Toscana Film Commission di Fondazione Sistema Toscana e Good Girls Planet.

H 18 Hollywood Celebrities Lounge evento privato di UniFrance

H 22 in Sala Grande cerimonia di consegna del Premio Campari Passion for Film allo scenografo Marcus Rowland. Segue la proiezione del suo ultimo film, l'attesissimo Last Night in Soho di Edgar Wright, con Anya Taylor-Joy, Thomasin McKenzie, Terence Stamp.

Al Cipriani-A Belmond Hotel a Venezia, party per Competencia Oficial. Protagonisti del film, Penelope Cruz e Antonio Banderas

Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA



FESTIVAL DEL VIAGGIATORE 2021 - Presentazione a Venezia

Fuori! è la parola chiave della settima edizione del festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi, che dal 4 al 26 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Una proposta di viaggio slow che quest'anno invita ad uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Una risposta efficace al bisogno di uscire fuori dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici.

Il Festival partirà dal Lido di Venezia e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente.

Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità. Dimensione più che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

Il 25 settembre al Teatro Duse di Asolo si svolgerà la Cerimonia conclusiva del Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un film", condotta quest'anno da Maria Pia Zorzi, giornalista TGR Rai Veneto.

04/09/2021, 17:15

IL Festival del Viaggiatore celebra i luoghi, i libri, il cinema

Inizia oggi a Venezia, il Festival del Viaggiatore, manifestazione turistica e culturale itinerante, diretta da Emanuela Cananzi, che si propone di promuovere il territorio attraverso i racconti e le storie, muovendosi attraverso tre provincie del Veneto e tre comuni, e le cui tappe sono Possano, Bassano Del Grappa, Mussolente, Mauser (con la villa Palladiana con 800 mq di affreschi del veronese), Asolo.

Parte del festival, anche il Premio letterario Segafredo Zanetti- Città di Asolo- Un Libro, un Film, il primo premio dedicato alla narrativa per il cinema e le serie tv, e che vedrà in gara cinque romanzi, selezionati dal comitato scientifico da un totale di venti opere letterarie, che sono state segnalate dalle librerie indipendenti, selezionate in tutta Italia, e da alcune librerie italiane all'estero. Un elemento che è particolarmente apprezzato da Riccardo Tozzi, produttore di Cattleya e Antonietta De Lillo, regista e produttrice di MareChiaro Films, che fanno parte della Giuria Qualificata che decreterà il vincitore, assieme al direttore di Rai Fiction, Maria Pia Ammirati, Andrea Occhipinti, produttore e fondatore di Lucky Red, e alla giornalista e produttrice Silvia Bizio.

"Circa la metà di tutto ciò che si produce nel cinema e nella serialità viene dal libro, per ciò che riguarda Cattleya penso che la percentuale salga anche al 70%. - Dichiarò Riccardo Tozzi- Poter lavorare a partire da un testo di cui poter valutare la forza drammaturgica è un grosso vantaggio, sia che si tratti di un bestseller che di un romanzo sconosciuto, o addirittura mancato. Anzi, io ho prodotto due grandi successi da romanzi che non erano pubblicati, come Tre metri sopra il cielo e Il fascio-comunista"

Anche Antonietta De Lillo è convinta che esistano tanti capolavori letterari nascosti e ricorda che il suo film Il resto di niente "è stato tratto da un libro che era stampato ed edito solo a Napoli, da una piccola casa editrice che editava solo libri per la scuola".

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE / I premi di Un Libro, un film

Sono La terra. Il cielo. I corvi di Stefano Turconi e Teresa Radice e Le canaglie di Angelo Carotenuto i vincitori di del Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un film", evento di punta della settima edizione del Festival del Viaggiatore, manifestazione ideata da Emanuela e Giulia Cananzi, che si è conclusa ieri, domenica 26 settembre ad Asolo.

La terra. Il cielo. I corvi, la storia scritta in forma di Graphic Novel, di tre soldati di diversa nazionalità che, durante la Seconda Guerra Mondiale, intraprendono una Via Crucis per raggiungere la salvezza in fuga da un campo di prigionia Russo, nell'inverno del '43, ha vinto nella sezione Film.

Le canaglie, che ripercorre la storia della squadra di calcio della Lazio negli Anni '70, con i suoi protagonisti Chinaglia e Re Cecconi e l'allenatore Maestrelli, che portò proprio in quegli anni la squadra a vincere lo Scudetto, la sezione Serie Tv, categoria dove si è aggiudicato anche il premio della Giuria Critica. Il romanzo ha poi vinto anche l'unico Premio assegnato dalla Giuria Popolare.

Il Premio della Giuria Critica per la sezione Film, è andato a Noi non abbiamo colpa di Marta Zura Puntarone

La Giuria Qualificata era composta da produttori cinematografici e televisivi: Maria Pia Ammirati (Direttore Rai Fiction); Riccardo Tozzi (Cattleya); Andrea Occhipinti (Lucky Red); Silvia Bizio (giornalista Repubblica da Los Angeles); Antonietta De Lillo (Marechiaro Film).

Alla scoperta del viaggio

Tra le province di Treviso e Vicenza, nella zona di Asolo, fino a domenica prossima prosegue la settima edizione del Festival del Viaggiatore. Molti gli appuntamenti, soprattutto nei fine settimana. Siamo stati a Mussolente

di Ivana Godnik

Nel servizio le interviste a Elena Bontorin, assessore cultura Mussolente; Emanuela Cananzi, direttrice Festival Viaggiatore; Giulia Cananzi ideatrice e curatrice Festival Viaggiatore; Gianluca Nicoletti scrittore e giornalista

Festival del Viaggiatore: al via la settima edizione

Fuori! è la parola chiave della settima edizione del festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi, che dal 4 al 26 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Una proposta di viaggio slow che quest'anno invita ad uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Una risposta efficace al bisogno di uscire fuori dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici.

Festival del Viaggiatore: al via la settima edizione

Il Festival partirà dal Lido di Venezia e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente.

Vuoi farti conoscere?

Compila il nostro Format per essere protagonista nella prossima intervista oppure scrivi alla nostra redazione per trovare la tua formula giusta!

redazione@dasapere.it

Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità. Dimensione più che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

Donne in primo piano: no woman, no panel, senza donne non se ne parla

Il Festival è ideato da due donne, realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: la maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia.

Per maggiori approfondimenti sul Festival:

https://www.festivaldelviaggiatore.com/wp-content/uploads/2021/07/Allegato-1_FdV.pdf

Causa Covid, il programma potrebbe subire minimi cambiamenti che verranno comunque sempre annunciati sui Social e sul sito del Festival.

Il Festival adotterà tutte le misure di sicurezza previste dai protocolli per l'emergenza Covid-19.

Il Festival del Viaggiatore è un format originale ideato e organizzato dall'Associazione InArtEventi-cultura in movimento, nato ad Asolo nel 2015 per iniziativa delle sorelle Emanuela Cananzi, operatrice culturale, e Giulia Cananzi, giornalista.

Il Festival ha ottenuto il Patrocinio di NEOS (Giornalisti di Viaggio Associati) e di GIST (Gruppo Italiano Stampa Turistica), le due principali Associazioni Italiane Giornalisti di Viaggio.

dasapere eventinversilia

" data-image-caption=""

data-medium-file="https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventinversilia.png?fit=300%2C144&ssl=1"

data-large-file="https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventinversilia.png?fit=640%2C308&ssl=1" loading="lazy" width="640" height="308"

src="https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventinversilia.png?resize=640%2C308&ssl=1"

alt="dasapere eventinversilia" class="wp-image-57840"

srcset="https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventinversilia.png?w=1350&ssl=1 1350w,

https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventinversilia.png?resize=300%2C144&ssl=1 300w,

https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventinversilia.png?resize=1024%2C493&ssl=1 1024w,

Festival del Viaggiatore: al via la settima edizione

<https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventiinversilia.png?resize=768%2C370&ssl=1> 768w,
<https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventiinversilia.png?resize=872%2C420&ssl=1> 872w,
<https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventiinversilia.png?resize=640%2C308&ssl=1> 640w,
<https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventiinversilia.png?resize=681%2C328&ssl=1> 681w,
<https://i2.wp.com/dasapere.it/wp-content/uploads/2021/08/dasapere-eventiinversilia.png?w=1280&ssl=1> 1280w"
 sizes="(max-width: 640px) 100vw, 640px" data-recalc-dims="1" />

Correlati

Comunicato Stampa. Testo ufficiale inviato direttamente dall'ufficio stampa.



Festival del viaggiatore: un evento sul turismo "slow", itinerante tra le meraviglie del Veneto

"Fuori!" è il filo conduttore del settimo Festival del Viaggiatore, che dal 4 al 26 settembre anima tre province (Venezia, Treviso e Vicenza) e sei comuni (Asolo, Venezia Lido, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente). Fuori dalle rotte scontate, tra borghi e luoghi minori, per un turismo sempre più "slow" e consapevole. Una tendenza al centro degli incontri con fotografi, giornalisti, musicisti e viaggiatori professionisti. E ci sarà anche DOVE, media partner del festival

Uno scorcio di Asolo (ph: Aldo Pavan)

Un festival diffuso, nei luoghi e nei tempi, il Festival del viaggiatore 2021, in calendario dal 4 al 26 settembre in Veneto: non sarà solo Asolo, tradizionale sede della manifestazione giunta al settimo compleanno, ad ospitare gli incontri con fotografi, giornalisti, musicisti e viaggiatori professionisti e semplici appassionati con la valigia sempre in mano.

Il Festival partirà dal Lido di Venezia, in occasione della 78a Mostra del cinema (appuntamento alle ore 14 di sabato 4 settembre, nello spazio Regione Veneto dell'Hotel Excelsior con la presentazione del festival e del correlato premio letterario "Segafredo Zanetti"), e poi toccherà Bassano del Grappa (Vi), Maser (Tv), Possagno (Tv), Mussolente (Vi) e infine Asolo (Tv), dove la manifestazione avrà il suo clou nel weekend del 25 e 26 settembre.

Festival del viaggiatore 2021: ospiti e programma

Il Festival del viaggiatore, infatti, quest'anno sarà anche "diffuso" nel tempo: dal 4 al 26 settembre a più riprese nei weekend e nelle diverse location. Insomma, tanti festival in uno. Nomi noti (tra gli ospiti, la cantante Nada, l'attrice Antonella Attili, l'atleta Dorina Vaccaroni e la giornalista Carmen Lasorella) e circa 25 eventi in calendario (il programma su festivaldelviaggiatore.com), per quello che può diventare un vero e proprio tour del Veneto, alla ricerca di piccoli borghi e luoghi minori, all'insegna di un turismo "slow". Fuori dalle rotte consuete. E proprio "Fuori!" sarà il tema di questa settima edizione, un simbolico ritorno "fuori di casa", una riscoperta del viaggio dopo le chiusure dovute alla pandemia.

Il borgo di Asolo (ph: Aldo Pavan)

Fuori, ma dove? In Italia e vicino a casa: è la tendenza che emerge dall'analisi dei flussi turistici in ripresa. Ne parlerà Simona Tedesco, direttore di DOVE (il nostro mensile è media partner del festival), insieme a Roberto Seppi, programmatore turistico, e a Mario Placidini, giornalista di Tv2000. L'incontro, dal titolo "Fuori Porta/Viaggiare vicini" (come il tempo della pandemia ha cambiato il senso del viaggio e ha fatto riscoprire il bello dell'Italia) è in calendario domenica 26 settembre alle ore 16, a Villa Ca Zen di Asolo.

I luoghi del Festival del viaggiatore

Villa Ca Zen è solo una delle splendide location che il Festival del viaggiatore mette in mostra.

La manifestazione è anche un'ottima occasione per visitare le meraviglie nascoste del Veneto: ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente inaccessibili, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti persino a chi vive nei dintorni.

LEGGI ANCHE Veneto: cosa vedere e cosa fare in vacanza

Tra il luoghi da non perdere, la casa di Eleonora Duse e Villa Freya ad Asolo, la Gipsoteca del Canova a Possagno, il seicentesco Chiostro di Bassano del Grappa, la scenografica Villa Negri Piovene Porto Godi a Mussolente e la palladiana Villa Barbaro a Maser.

Villa Barbaro a Maser (ph: Marco Rocelli)

Festival del viaggiatore: uno sguardo al femminile

Il Festival è ideato da due donne, realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: la maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro.

Vuoi rimanere sempre aggiornato sul mondo dei viaggi?

Vuoi rimanere sempre aggiornato sul mondo dei viaggi?

Registrati alla

Ogni settimana riceverai i migliori contenuti per te!

"Il Festival del Viaggiatore ha un cuore di donna che affonda le sue radici nella storia di Asolo, la città delle tre signore, tre esempi di donne colte, coraggiose, controcorrente - spiega Emanuela Cananzi, direttrice del festival - La regina Caterina Cornaro di Cipro, capace di trasformare il suo esilio nell'era d'oro della città, quando il suo cenacolo era frequentato da Pietro Bembo, il Giorgione, Lorenzo Lotto. Eleonora Duse, la divina, l'attrice più innovativa e passionale della storia del teatro italiano, che qui volle una casa e il posto per la sua tomba. E Freya Stark, viaggiatrice, cartografa, colei che lanciò la scrittura di viaggio, unica donna dell'epoca ad esplorare da sola l'oriente, passata alla storia come la più grande viaggiatrice del '900".

Scopri nella gallery qui sotto tante idee per una gita fuori porta in Veneto

Festival del viaggiatore: un evento sul turismo "slow", itinerante tra le meraviglie del Veneto

Guarda le foto Gite fuori porta in Veneto: dove andare in giornata a meno di due ore da Venezia



Festival del viaggiatore: un evento sul turismo "slow", itinerante tra le meraviglie del Veneto



Il Festival del Viaggiatore e il Premio Un libro un film di Asolo: parla la direttrice Emanuela Cananzi

Ogni vita è un viaggio. È ispirato a questa ferma, strutturata convinzione il Festival del Viaggiatore di Asolo (Treviso, 4-26 settembre), che si presenta come un'eccezione fin dal suo concepimento: ideato e diretto nel 2015 dalle sorelle Giulia ed Emanuela Cananzi, affianca, a una serie di incontri tra "viaggiatori" sul territorio veneto, un premio particolare: "Un libro un film - Premio Segafredo Zanetti Città di Asolo". Non l'ennesima competizione letteraria ma una selezione "dal basso" che ha l'obiettivo di segnalare alla produzione audiovisiva quelle opere che - secondo il giudizio di una rete di librerie indipendenti e di tre giurie distinte - hanno in sé un forte potenziale di trasformazione in narrazioni per il grande e piccolo schermo.

Asolo (TV), Festival del Viaggiatore, foto di Mario Dal Do

Da dov'è nata l'idea di fondare un festival?

Da un'affinità tra sorelle e dall'amore condiviso per l'arte. Io sono musicista, pianista compositrice, diplomata in pianoforte e amo moltissimo il cinema, come sintesi di tutto ciò che mi piace: musica, arte, pittura, fotografia, teatro. Mia sorella Giulia è giornalista, con un amore per il dettaglio, e l'inchiesta, soprattutto in ambito socioculturale. Il festival ci ha fatto scoprire di essere complementari: io sono l'anima artistica, lei quella più concreta. Mettiamo tutto quello che siamo in un progetto di promozione del territorio, che è strettamente legata al cinema. Attraverso il Festival del Viaggiatore cerchiamo di creare le connessioni con i territori, perché non accettiamo il fatto che esistano confini. E poi è nata dall'idea del viaggio come metafora della vita.

Da sinistra, Giulia ed Emanuela Cananzi, ideatrici del Festival del Viaggiatore di Asolo

Asolo è uno dei borghi più internazionali che abbiamo in Italia, noto in tutto il mondo, da San Francisco a Tokyo. Vedendo il giardino di Villa Cipriani mi sono detta che qui bisognava fare qualcosa d'altro, perché di festival letterari ce ne sono già tanti. Ho riflettuto prima su Asolo come città delle tre donne: Caterina Cornaro, regina di Cipro, una delle prime a fondare un cenacolo culturale; Freya Stark, la più grande viaggiatrice di tutti i tempi; Eleonora Duse, che aveva qui la sua casa. E poi Asolo scelta dagli inglesi come meta, "porto di quiete". Nel Quattrocento Bembo coniò il termine "asolare", cioè passeggiare per Asolo e viverla, gustarla, respirarla lentamente e interiorizzarla. Siamo partiti da qui, dall'idea che il viaggio è esperienza, oasi, incontro, caravanserraglio. Dall'idea di creare tanti punti di incontro dove i viaggiatori - perché a questo punto viaggiatori siamo tutti, sia chi racconta che chi ascolta - si trovano, come davanti al fuoco: chi sa meglio cantare, raccontare, accompagna gli altri. Poi siamo figlie di ferrovieri, abbiamo sempre avuto quest'immagine della stazione come luogo poetico per eccellenza. Tutte queste suggestioni mi hanno permesso di iniziare a "cucire" questo evento con Giulia.

In cosa si differenzia il Festival del Viaggiatore dagli altri festival letterari?

Spesso rispondo a questa domanda "perché è più importante la storia di chi la racconta". È bene che esistano tanti festival di letteratura, ma alla fine cosa sono? Spesso, un insieme di presentazione di libri, ma non sempre un progetto culturale. Qui abbiamo come ospiti registi, scrittori, camminatori, archeologi, industriali, perché abbiamo bisogno della coralità di voci, della differenza di punti di vista, prospettive, esperienze. Chiaramente attorno a dei temi, a delle direzioni di viaggio.

Il tema di quest'anno?

Il "Fuori". Fuori rotta, fuori di testa, fuori gioco, fuori dagli stereotipi e dagli algoritmi. Chiediamo a persone molto diverse tra loro, non solo allo scrittore, qual è il loro "fuori". È una modalità differente di incontrare il "tuo" scrittore, regista, musicista, interprete. A me poi piacerebbe addirittura fare il "Festival degli sconosciuti", per non vedere sempre le stesse persone nei festival. Quest'anno, per esempio, abbiamo tra gli ospiti il camminatore Andrea Spinelli (domenica 26 alle 17 a Villa Freya, Asolo), che arriva in camper. Qualche anno fa ha scoperto di essere malato e ha trovato una via di sopravvivenza nel camminare. La sua storia è "fuori": da un recinto, da una malattia... mi interessano queste persone, l'idea che al festival ci siano delle belle storie da ascoltare, non solo dei nomi di grande richiamo per il pubblico.

Asolo (Tv), foto di Luciano Vettorato

Il Festival del Viaggiatore e il Premio Un libro un film di Asolo: parla la direttrice Emanuela Cananzi

Il vostro festival si articola non in un luogo solo ma in diverse località tra Treviso e Vicenza (Possagno, Bassano del Grappa, Mussolente, Maser, oltre ad Asolo): un modello virtuoso di rete culturale, potenzialmente esportabile ovunque. In antitesi alla frammentazione e dispersione di microeventi locali, della cultura "a gettone".

Questo modello organizzativo -- l'evento turistico culturale che promuova i territori -- dovrebbe essere il futuro. Anzi, il presente. Noi lo stiamo realizzando ma con grande fatica, perché i campanilismi sono duri a morire. Bisogna arrivare a parlare di territori, non di Comuni, allargare talmente tanto il discorso da arrivare a tutta l'Italia. Vale anche per il turismo: se metto in un progetto due Comuni, uno non fa ombra all'altro, ma entrambi godono della luce dell'altro, perché inseriti in un progetto culturale, oltre che territoriale. È un'idea difficile da far passare, parlando con i Comuni. Ora si parla di turismo di prossimità, anche per effetto della pandemia, ma esisteva già prima. Bisogna continuare ad incoraggiarlo, perché è il turismo corretto, è il turismo del viaggiatore, che ti permette veramente di vivere e di consistere. Se scopri che un'esperienza forte ti può venire anche da una realtà vicina, è un grande arricchimento.

Il territorio di cui vi occupate inoltre si presta facilmente a diventare set cinematografico.

Il legame del premio col Festival deriva dal fatto che non solo molta gente di cinema conosce Asolo, ma anche che qui sono stati girati alcuni film, tra cui *Il gioco di Ripley* di Liliana Cavani, *Il disco volante* di Tinto Brass, *Amanti* di Vittorio De Sica, *Sognando l'Africa* di Hugh Hudson. Tra le location del Festival, per esempio, ci sono la Gipsoteca del Canova a Possagno e la Villa di Maser: una villa palladiana, patrimonio Unesco, decorata dagli affreschi di Paolo Veronese, dove il 24 settembre (ore 18.30) avremo come ospite Nada a parlare del suo "Fuori".

Gipsoteca di Antonio Canova, Possagno (TV)

Come si lega il Festival del viaggiatore al Premio Segafredo Zanetti Città di Asolo "Un libro un film"?

Sono nati contemporaneamente. Il primo anno il premio era letterario ma con la seconda edizione, insieme a mia sorella e alla giornalista Daniela Amenta, che fa parte del comitato scientifico del premio, abbiamo pensato di connotarlo diversamente, dedicandolo a quei libri che più di altri si prestano a diventare film, e - dall'anno scorso - anche serie tv. Senza sapere che non esistessero altri premi dedicati alla narrativa per il cinema. La premessa è che le segnalazioni non possano venire dalle case editrici, dagli autori, dagli agenti, perché è l'amore per il cinema a venire prima di tutto. Il cinema ha sempre guardato alla letteratura; allora perché non provare - umilmente, senza arroganza - a fare da primo tratto, a fungere da primo filtro, per chi poi quei film li può produrre?

Come avete costruito la rete di "segnalatori"?

Può segnalare questi libri solo chi va molto al cinema, chi legge molto. Dopo un passaggio nei circoli di lettura siamo arrivati alle librerie indipendenti, quelle italiane più che quelle estere, che sono meno libere nel dare indicazioni. Librerie indipendenti che siano anche hub culturale. Quelle, per intenderci, che hanno ancora la figura meravigliosa del libraio, che legge, ti suggerisce, ti guarda negli occhi e ti chiede che scuola hai fatto, cosa ti piace, ti fa quasi un'anamnesi per dirti di leggere Dostoevskij piuttosto che Baricco. Ed è faticosissimo cercare di individuare il più possibile questi piccoli centri di cultura. Sono partita da quelle che conoscevo, poi ho raccolto suggerimenti dal comitato scientifico, e quindi lentamente lo staff del Festival del Viaggiatore si è arricchito e cerchiamo di costruire lentamente e con pazienza un archivio. L'obiettivo è individuare i libri con maggior potenziale ma anche dare la possibilità a delle belle storie, pubblicate da editori minori, di essere lette. Perché a volte non hanno neanche questa possibilità.

Una cosa che ha ben evidenziato Antonietta De Lillo durante la presentazione del Festival e del Premio alla Mostra di Venezia, ricordando di aver tratto il suo *Il resto di niente* da Loffredo, una casa editrice che per vent'anni ha pubblicato solo per la scuola. Sì, vorremmo mettere in comunicazione il mondo "alto" col mondo "basso", che è quello che legge tanto e va tanto al cinema. Chi produce ha bisogno di conoscere i gusti di quel pubblico. Ovviamente nel termine "basso" non c'è nulla di dispregiativo. Se possiamo fare qualcosa per dare un'opportunità a chi non ce l'avrebbe, a superare le differenze nell'accesso al pubblico, lo facciamo.

Il Festival del Viaggiatore e il Premio Un libro un film di Asolo: parla la direttrice Emanuela Cananzi

Quali sono le fasi temporali di lavoro dietro al Premio?

Iniziamo a lavorare a Festival e Premio appena chiusi i lavori dell'edizione. Chiediamo alle librerie di segnalarci entro fine aprile un numero di prime edizioni di narrativa italiana, pubblicate entro l'arco di un anno (da aprile al marzo successivo) cercando, nel leggerle, di pensarle già come proiettate sullo schermo. Dopo di che li mandiamo in lettura al comitato scientifico, che ha tempo fino a fine giugno per definire la cinquina, la quale a sua volta va in lettura a tre giurie: qualificata, della critica, popolare.

Quali sono i libri scoperti dal premio che sono diventati film?

Fin dalla prima edizione abbiamo avuto occhio, sia tra chi ha vinto il premio sia tra i finalisti della cinquina, perché a La tentazione di essere felici di Lorenzo Marone (Longanesi) si è ispirato Gianni Amelio per La tenerezza. Nel 2017 L'arminuta di Donatella di Pietrantonio (Einaudi), che aveva vinto a metà settembre il Campiello, a fine settembre ha vinto anche il premio Segafredo Zanetti; ma due settimane prima Donatella aveva già firmato, altrimenti qualcun altro ad Asolo si era già fatto avanti con lei. Paolo Di Paolo con Lontano dagli occhi (Feltrinelli) l'anno scorso ha vinto il premio nella sezione serie tv e mi ha detto che poco dopo aver vinto gli erano stati chiesti i diritti e aveva firmato. So che anche Mirko Sabatino è stato contattato per L'estate muore giovane (nottetempo) ma è ancora a livello di opzione. Quello che ha vinto l'anno scorso, Tutto chiede salvezza di Daniele Mencarelli (Mondadori) dovrebbe andare in porto (in contemporanea a quest'intervista, Eleonora Andreatta, vicepresidente delle serie originali italiane Netflix, ha annunciato che sul romanzo è al lavoro Francesco Bruni, ndr). Il premio insomma è stato un acceleratore di interesse.

Quest'anno avrete una giuria di tutti produttori: Maria Pia Ammirati (direttrice Rai Fiction), Riccardo Tozzi (Cattleya), Andrea Occhipinti (Lucky Red), Antonietta De Lillo (Marechiaro Film), Silvia Bizio (giornalista e produttrice). E a Venezia Tozzi ha dichiarato che il 70% della produzione Cattleya viene da fonti letterarie.

La giuria di produttori è stato il grande passo in avanti, perché sono loro a dover leggere i libri. hanno bisogno anche di questo filtro. Sono anni che dialoghiamo con i produttori, quest'anno nessuno tutti mi hanno detto tutti subito di sì. È importante per creare filiera, diventare un filtro. Perché gli scrittori molto spesso scrivono già pensando al cinema. E questo non è libro, la letteratura è un'altra cosa. Il cinema bello nasce da un libro bello in sé, fatto per essere letto. Poi sono le professionalità del cinema a rubarne un pezzo di anima per farne un film, è questa la loro sfida. Di frequente i produttori sono costretti a leggere in anteprima cose consigliate dalle case editrici, anche libri già premiati. Secondo me il nostro progetto piace per questa limpidezza, perché non ha obiettivi commerciali, ma passionali. Le cose che funzionano sono quelle che hanno un'anima. C'è una necessità di questo filtro, che metta in comunicazione il mondo dell'editoria e quello della produzione. E poi escono troppi libri, qualcuno deve leggerli, insieme e per loro. Il benessere esistenziale deriva da ciò che riconosci, in quello che bevi, leggi, guardi... altrimenti avverti uno straniamento. Se curi un percorso che va dal libro al film, pensando a chi va al cinema, a chi legge, questo funziona, perché è qualcosa che non galleggia in aria ma parte dal basso. Allo stesso modo, gli eventi che funzionano sono quelli che radicano, cioè che ascoltano il territorio dove piantano delle radici: un festival che racconta i territori deve ascoltarli, coinvolgerli, diventano eventi a più mani.

Quali sono gli appuntamenti che ha più a cuore, di questa settima edizione del Festival?

Mi interessa molto il "Fuori" - e ci ha tenuto a essere inserito in quella sezione - che avrà come protagonista Gianluca Nicoletti (domenica 19 alle 11.30, Parco di Villa Negri, Piovene). Ma anche Nada, sicuramente un personaggio Fuori. Mi piace anche questo Orlando furioso scritto da Vittorio Macioce ma raccontato da Angelica, per cui avremo Sandra Toffolatti (Orlando visto da lei, sabato 25, ore 11, Asolo, Casa Duse) che ci racconterà il punto di vista femminile. Poi Antonella Attili (domenica 26, alle 18, Asolo, Convento di San Pietro e Paolo): farà anche lei questo viaggio fuori dagli schemi, parlando del fatto che in Italia se non sei bellissima non hai mai parti da protagonista o di spicco -- lei dice sempre ho fatto "la mamma di", "la zia di"...

Problema purtroppo comune a molte attrici.

Sì, è vero, ma sono sempre convinta che se Almodóvar riesce a scegliere e tirar fuori da donne non belle un carattere, una grinta travolgente, perché non altri? Farà la madrina ma vorrà raccontare il suo festival, seguita dal nostro operatore. Infine ci sarà anche un incontro sul turismo di prossimità (domenica 26, Villa Ca' Zen, alle 11), con Simona Tedesco, direttrice di "Dove" e

Il Festival del Viaggiatore e il Premio Un libro un film di Asolo: parla la direttrice Emanuela Cananzi

Mario Placidini, giornalista di "Tv 2000", con cui c'è un legame da anni grazie al festival.

Com'è entrato lo sponsor a caratterizzare in modo così deciso il premio?

Come ti dicevo venivo da un festival letterario e ho avuto il suo appoggio per fare un festival, come main sponsor. Ero talmente entusiasta della cosa da decidere di intitolarglielo, in seguito è stato connotato come "Un libro, un film". È un nome legato al territorio, perché il proprietario della Segafredo vive ad Asolo, anche se la Segafredo Zanetti ha sede a Bologna.

Non parliamo di fondi pubblici, è meglio. Facciamo due eventi in uno ma con quasi un terzo delle risorse di cui abbiamo bisogno. Una grandissima fatica a trovare le risorse necessarie. Ci vuole tanto tempo e tanta fatica per portarlo fuori, farne un evento a sé e svilupparlo il più possibile. Il festival starebbe già viaggiando, se non avessimo avuto la pandemia avrei dovuto farlo in Cilento. Abbiamo molti occhi puntati addosso, lo vorrebbero anche in altri territori.

C'è un libro in particolare selezionato dal premio che non è ancora un film o una serie ma su cui lei scommetterebbe?

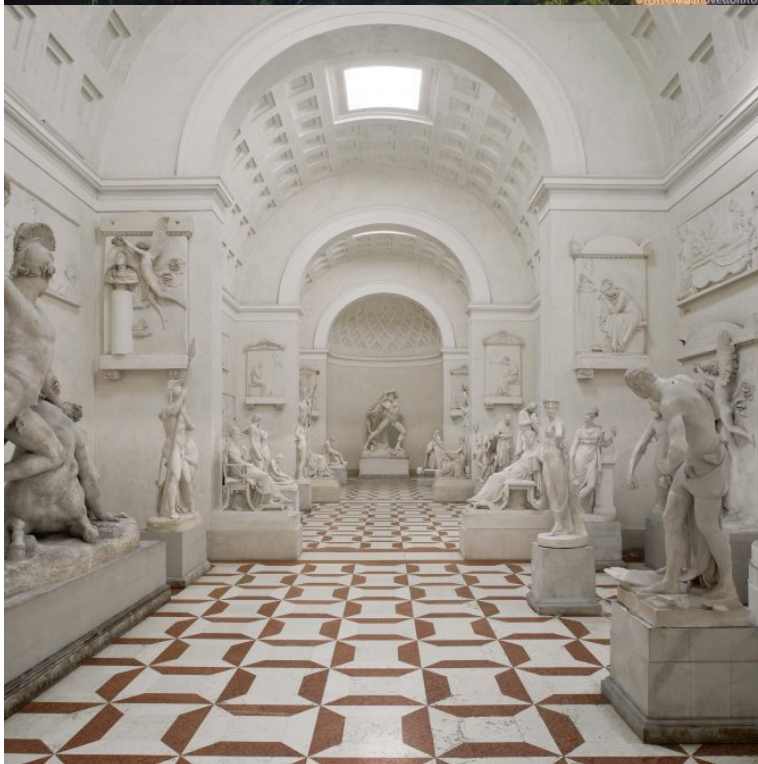
Quello di Mauro Garofalo, Alla fine di ogni cosa. Romanzo di uno zingaro (Frassinelli), che ha vinto nel 2016. Racconta del campione tedesco di pugilato degli anni Trenta Johann Rukeli Trollmann ed è uscito nello stesso anno in cui Dario Fo ha realizzato il libro illustrato Razza di zingaro.

Per scoprire i cinque libri finalisti dell'edizione 2021 visitare la sezione sul Premio Un libro, un film e per informazioni sul programma e i luoghi del festival, il canale YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=QKygrnTd-8&t=5s>



Il Festival del Viaggiatore e il Premio Un libro un film di Asolo: parla la direttrice Emanuela Cananzi





IL FESTIVAL DEL VIAGGIATORE

Il Festival del Viaggiatore è un festival di storie, di emozioni, di suggestioni. Il suo centro è il viaggiatore, mentre il viaggio può avvenire in un luogo geografico, in una dimensione interiore, in un'esperienza. Perché ogni vita è un viaggio. E ogni viaggio è una scoperta, una sfida, un cambiamento.

Il Festival del Viaggiatore ama mescolare le esperienze e le conoscenze, creare legami insoliti, trovare nuove strade. È per sua natura trasversale a più mondi: l'arte, il giornalismo, la letteratura, l'economia, l'escursionismo, la filosofia, l'artigianato, la sensorialità, la musica, il cinema, la tecnologia.

Viaggiatore del Festival è? chi offre al pubblico una storia, sa coinvolgerlo e renderlo a sua volta viaggiatore. È chi sa condividere un punto di vista o una visione di presente, di passato o di futuro ed è? pronto a mettersi in discussione, o ad aggiungere al suo tragitto gli sguardi originali e diversi dei compagni di viaggio. Mettere in primo piano le persone e le loro vite - esperienze uniche da trasmettere e assaporare. Suscitare stupore, curiosità?, emozione. Sostituire il reale al virtuale.

Far riscoprire alle persone la meraviglia e la bellezza del patrimonio culturale italiano, far emergere e mettere in sinergia le diverse vocazioni di un territorio, far sperimentare che la creatività non è solo dell'arte, ma di ogni attività umana guidata dalla passione.

Far vivere l'anima accogliente e mecenate che Asolo ha avuto per secoli, condividendo con i viaggiatori le potenzialità di un territorio ricco di storia, di valori, di sguardi, aperto al mondo come una "piccola Venezia".

fontana2

Il Festival ha preso il via dal Lido di Venezia con la conferenza stampa di presentazione, il 4 settembre e ha come momenti chiave gli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). Un Festival itinerante, che tocca tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente.

Occasione ideale, per chi può concedersi qualche giorno di vacanza in settembre, per immergersi nella cultura in alcune delle località più belle del Veneto.

Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli ospiti- viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

E' strettamente connesso al Festival il Premio Segafredo Zanetti Un libro Un film, dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo.

www.festivaldelviaggiatore.com

Al Viaggiatore con Nada e Sandra Toffolatti

2 Minuti di Lettura

Mercoledì- 15 Settembre 2021, 05:03

Articolo riservato agli abbonati

LETTERATURA & DINTORNI

ASOLO Fuori dalle rotte consuete, dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. ? Fuori! la parola chiave della 7. edizione del Festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi, che fino al 25 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali attraverso le province di Treviso, Venezia e Vicenza. Con un gran finale, il 25 al Duse di Asolo, quando verrà celebrato il vincitore del Premio Segafredo Zanetti Un libro, un film, condotta quest'anno dalla giornalista Maria Pia Zorzi: un premio dedicato alle opere letterarie più¹ adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo. In lizza, quest'anno, ci sono Cecilia Maria Giampaoli con Azzorre (Neo Edizioni), Angelo Carotenuto con Le canaglie (Sellerio), la coppia Turconi-Radice col libro illustrato La terra. Il cielo. I corvi (Bao Publishing), Marta Zura-Puntaroni con Noi non abbiamo colpa (Minimum Fax) e Giuseppe Lupo con Il pioppo del Sempione (Aboca).

L'AVVIO

Il festival venerdì- 17 inizia il suo percorso a Possagno per poi proseguire verso Bassano del Grappa e a Mussolente. Ecco allora alle 21, alla Gypsotheca del Canova dove musica e forme si fondono in un'esperienza fuori dal comune. Fuori luogo - Musicisti in altre terre - Aspettando il bicentenario canoviano sarà presentato dalla direttrice artistica Emanuela Cananzi, e vede in scena il violinista Glauco Bertagnin con l'organista Enrico Zanovello (numero dei posti è limitato: per prenotare www.festivaldelviaggiatore.it).

GLI OSPITI

Grande attesa per Nada, la super ospite del 24 settembre, alla Villa di Maser (ore 18.30). La cantautrice, ospite della setata intitolata L'amore devi seguirlo, in dialogo con la giornalista Daniela Amenta, racconterà la sua vita, le sue scelte controcorrente, le sfide nel segno della contaminazione. Intensa la giornata del 25 che ad Asolo ospiterà dalla mattina la fotografa e viaggiatrice Caterina Borgato (Casa Duse ore 10) l'attrice Sandra Toffolatti (foto) con il giornalista Vittorio Macioce (Torricella ore 11), e poi al Convento SS Pietro e Paolo (ore 12) il seminario Dal libro alle serie tv con Maria Pia Ammirati (direttore Rai Fiction), Riccardo Tozzi (Cattleya), Andrea Occhipinti (Lucky Red), Silvia Bizio (giornalista). Nel pomeriggio altri incontri con il graphic journalist Claudio Marinaccio, il docente Andrea Montefusco, il direttore del Messaggero di S. Antonio Fabio Scarsato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Viaggiando (anche con un Festival) si impara

Da 79, 75 euro a notte, albergo 4 stelle Bonotto Hotel Belvedere di Bassano del Grappa, città toccata dal "Festival del Viaggiatore".

13 Settembre 2021

1 minuti di lettura

In una pubblicazione di viaggi non poteva mancare la segnalazione di un appuntamento molto particolare, il "Festival del Viaggiatore" che ha come sottotitolo: "Ogni vita è un viaggio".

La kermesse, diretta da Emanuela Cananzi, è partita da Venezia-Lido durante le giornate della "Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica" dove il "Festival del Viaggiatore" e il "Premio Segafredo Zanetti" (letterario-cinematografico) erano presenti nello spazio della Regione Veneto presso l'Hotel Excelsior, e andrà avanti con gli appuntamenti dal 17 al 19 e dal 24 al 26 settembre 2021 ad Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possano, Mussolente. Perché anche quest'anno, anzi, soprattutto quest'anno dopo le chiusure e le restrizioni per la pandemia, è importante un festival come questo? Lo spiega la parola d'ordine dell'edizione 2021, la settimana: "Fuori!".

Si deve uscire, viaggiare nel territorio, scoprire e riscoprire luoghi e storia, toccando monumenti, palazzi d'epoca, testimonianze ancora vive, misteri, tutto in una regione che vanta un grande passato e una grande bellezza, il Veneto.

Ogni tappa porterà i partecipanti a capire la vera essenza di architetture, giardini e ambienti spesso preclusi al pubblico dove si incrociano Storia, Letteratura, Cinema, Teatro, Arte, Scienza, Moda di ieri e di oggi.

Protagoniste delle giornate del festival saranno le donne, non solo perché ne sono state le ideatrici, ma anche perché porteranno per mano in molti casi i viaggiatori della manifestazione. E tante donne furono al centro della Storia della Regione. Protagonista degli appuntamenti sarà anche il rapporto (storico) fra le città e i borghi, fra gli agglomerati urbani e la campagna, rapporto che è in fondo la struttura portante e la forza del Belpaese.

Tra gli ospiti: Carmen Lasorella, Dorina Vaccaroni, Fabio Scarsato, Nada Malanima, Sivia Bizio, Robert Seppi, Riccardo Tozzi.

Tra i titoli degli incontri, segnaliamo: "Musicisti di altre terre" a Possagno venerdì 17 settembre; "L'anima del viaggio" e "Sostenibilità da indossare" sabato 25 settembre ad Asolo; "L'amore devi seguirlo" venerdì 24 settembre a Maser; "Lo sguardo degli altri" sabato 18 a Bassano del Grappa; "Tutti fuori della mia vita" domenica 19 a Mussolente. Il programma completo del Festival nel sito.



Viaggiando (anche con un Festival) si impara



Nada ha aperto ieri sera la parte asolana del Festival del Viaggiatore

Una donna formidabile e dalle molte vite, capace di cavalcare i tempi e la contemporaneità "senza perdere una briciola di identità".

25/09/2021 07:50

| Maria Elena Tonin |

25/09/2021 07:50

| Maria Elena Tonin |

1 2 3 4 5

MASER - Non ha deluso i suoi tanti ammiratori arrivati a Maser da tutto il Veneto: Nada, ha aperto ieri sera la parte asolana del Festival del Viaggiatore, giunto alla sua settima edizione. Una donna che la giornalista Daniela Armenta che ha dialogato con lei, non ha esitato a definire "mercuriana", formidabile e dalle molte vite, capace di cavalcare i tempi e la contemporaneità "senza perdere una briciola di identità".

Non si è risparmiata, raccontando, apparentemente senza filtri, la sua vita. Un racconto fatto con la passione e la serenità di fondo di chi ha fatto pace con la complessità della vita, in cui "anche le cose che non hanno funzionato, mi hanno arricchito" sono state le parole di Nada "Racconto semplicemente quello che vivo, il mio esserci: a volte sono fuori posto, a volte, semplicemente, ho scelto di percorrere una strada complicata, che costa ma che è meravigliosa."

"Parlo di passato e di radici, che sono importanti, ma io guardo avanti e "sono" in quello che faccio." Si parte e si torna alle donne di Gabbro, il piccolo paese in provincia di Livorno che ha lasciato all'età di 13 anni, da cui è stata "strappata", come dice lei, e a cui cerca di tornare: "Mi piaceva il mio paese, la vita che faceva mio padre, ascoltare gli uccellini, scrivere le mie poesie: era il mio mondo." Racconta il dolore di un ritorno che diventa un reciproco non riconoscersi: "Non mi sentivo cambiata, ero la stessa persona, ma le persone non mi vedevano più com'ero: ho provato tanto dolore e probabilmente ho deluso molti."

"Il tempo aiuta: le ferite non se ne vanno, ma si rimarginano. La vita va vissuta, anche per chi non vive più. La nostra vita è sempre difficile, sempre combattuta: ma è proprio nei momenti difficili che noi diamo il meglio."

Il Festival del Viaggiatore, continua oggi e domani con le giornate asolane e domani sera a partire dalle 20.30, al Teatro Duse, il premio "Segrafedo Zanetti" Città di Asolo, Un libro un film, condotto da Maria Pia Zorzi con l'attrice Antonella Attili. In lizza quest'anno gli scrittori Angelo Carotenuto, Cecilia M. Giampaoli, Giuseppe Lupo, Marta Zura Puntaroni, Stefano Turconi e Teresa Radice



Nada ha aperto ieri sera la parte asolana del Festival del Viaggiatore



La campionessa olimpica Dorina Vaccaroni al Festival del Vaggiatore

Tre olimpiadi, 18 mondiali, dieci coppe mondiali e 14 medaglie non sono bastate per farla rimanere in Italia.



28/09/2021 08:12 | [Maria Elena Tonin](#) |



ASOLO - Difficile nascondere l'amarezza, nonostante le tante tante soddisfazioni che la nuova vita in America le ha regalato: anche dopo dieci anni negli States, alcune porte non sembrano essere chiuse. **"Mi piange il cuore: gli Stati Uniti mi hanno accolto a braccia aperte, ma nonostante tutto, resterò sempre italiana."** Dorina Vaccaroni si racconta all'interno del Festival del Vaggiatore e nell'occasione, all'interno del Municipio di Asolo, Confartigianato di Asolo&Montebelluna allestisce una piccola mostra di calzature storiche. Tra le scarpe che hanno fatto grande il Distretto di Montebelluna, troviamo il pattino a rotelle da strada del 1931, lo scarpone da Montagna Dolomite del 1966 e la scarpa da scherma Pontini del 1992 realizzata su misura per la Vaccaroni.

Gestisci consenso

Leggi altre notizie di
Castelfranco

ADVERTISEMENT

Dello stesso argomento



26/09/2021

Inaugurata la nuova palestra, ora la Scherma Mogliano punta a competere con i grandi poli

Intervista al presidente dell'associazione sportiva Riccardo Carraro



25/09/2021

Nada ha aperto ieri sera la parte asolana del Festival del Viaggiatore

Una donna formidabile e dalle molte vite, capace di cavalcare i tempi e la contemporaneità "senza perdere una briciola di identità".



22/08/2021

Treviso tra le prime venti province italiane per addetti nei servizi digitali

Sono 1.424 le imprese nelle quali sono occupati circa 4.500 addetti.



17/05/2021

Vittorio Veneto aiuta le imprese durante la pandemia: quasi un milione di euro in finanziamenti agevolati

Lo prevede la convenzione tra amministrazione, Confartigianato e

Tre olimpiadi, 18 mondiali, dieci coppe mondiali e 14 medaglie non sono bastate per farla rimanere in Italia. Racconta che per essere abilitata ad insegnare scherma in Italia, lei che ha iniziato questa disciplina a tre anni e vinto a nove la prima medaglia, avrebbe dovuto fare un altro corso di scherma, quando "per andare negli stati uniti è bastato una lettera e un curriculum. "Oggi l'atleta ha una laurea ad honorem, Green Card per meriti sportivi e, soprattutto, insegna scherma ed allena, in una nazione che, come ha dimostrato nelle ultime olimpiadi sta diventando un'eccellenza nella disciplina. **Si continua a vincere, dunque, ma con un'altra bandiera.**

Un'altra stoccata: "Quando sono arrivata, mi sembrava strano che tutti mi ascoltassero. Non ho mai capito perchè, ma in Italia ho sempre avuto lo stipendio più basso della mia controparte maschile. Non si fa sport per soldi e alla fine non mi è mai pesato, ma così è stato. La donna ha altrettanto valore dell'uomo."

ADVERTISEMENT

Una donna che non si ferma, che ha consacrato la figura del mental coach quando ancora non esisteva e che ha fatto dello sport, anzi degli sport, la sua spina dorsale. Anche adesso, lei che ha iniziato la sua carriera negli anni '70, non accenna a fermarsi. Oggi, nella sua vita c'è la bike estrema della Race Across America, oltre alla scherma: 5000 chilometri fatti in 12 giorni e 23 ore, con 53mila metri di dislivello, attraversando 12 stati e 4 fuso orari. Partiti in 20 e arrivati in 4, con lei unica donna.

Un pensiero è andato ad Alex Zanardi e alle Paraolimpiadi: "Gli atleti che vi partecipano, sono la forza della vita. Non si fermano e insegnano a continuare nonostante tutto."

Cna



27/03/2021

Artigianato: "40 settimane per salvaguardare 6.400 posti di lavoro nella Marca"

Sartor: "Boccata di ossigeno per le tante aziende artigiane che non riescono a garantire occupazione a pieno regime ai propri dipendenti"



06/01/2021

Il Festival del viaggiatore di Asolo omaggia Canova

Nell'anno della crisi, il Festival del Viaggiatore ha deciso di non fermarsi e visita il lugo natale dello scultore neoclassico



16/12/2020

In prima fila nei nostri presepi la statua dell'infermiera anti Covid

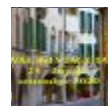
L'hanno donata al Vescovo Tomasi Confartigianato e Coldiretti: "Segno simbolico del lavoro che tutti gli operatori della sanità compiono ogni giorno"



26/09/2020

La cantante e attrice Tosca Donati apre il Festival del viaggiatore

Serata di grandi suggestioni e di musica per ascoltatori esigenti quella con Tosca a Maser



25/09/2020

Grandi nomi ed eventi imperdibili per il Festival del Viaggiatore

Viaggi geografici ma anche nella cultura e perché no nelle idee ma soprattutto alla ricerca della felicità



08/09/2020

Il regista Oliver Stone intervistato dal Festival del Viaggiatore di Asolo



ADVERTISEMENT



Con Carta Verde
puoi avere un
Buono Regalo...
American Express

28/09/2021 08:12 | modificato il: 28/09/2021 08:19



Maria Elena Tonin

Leggi altre notizie di Castelfranco

Ti potrebbe interessare

Sponsorizzato da  Nativery

Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un film": ecco tutti i vincitori

Nato all'interno del Festival, il Premio SZ è dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti

Redazione 26 settembre 2021 11:21

Sabato sera, al Teatro Duse di Asolo, sono stati resi noti i vincitori del Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un film", evento di punta della settima edizione del Festival del Viaggiatore. Nel corso della serata, condotta dalla giornalista Maria Pia Zorzi, erano presenti tutti gli autori selezionati per il Premio. Madrina della Cerimonia l'attrice Antonella Attili. Nato all'interno del Festival, il Premio SZ è dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una Giuria di produttori cinematografici e televisivi ha premiato le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo.

Il Comitato Scientifico, fin dalla prima edizione, composto da: Cristiana Paternò (giornalista, critico cinematografico, vicedirettore Cinecittà News); Paolo Di Paolo (scrittore, critico letterario); Michela Monferrini (scrittrice); Daniela Amenta (giornalista, scrittrice, ex capo delle pagine culturali dell'Unità, autrice televisiva e radiofonica per Concita De Gregorio); Mauro Garofalo (giornalista, scrittore, fotoreporter, docente) ha selezionato 5 finalisti, le cui opere sono state poi vagliate da tre giurie. La Giuria Qualificata*, composta da produttori cinematografici e televisivi, la Giuria Critica** formata da giornalisti del settore cultura, e la Giuria Popolare, composta da cinefili, alcune biblioteche del circuito regionale veneto, cittadini asolani e voto social.

Cinque i libri finalisti del Premio Segafredo Zanetti 2021:

- Angelo Carotenuto, *Le canaglie*, Sellerio
- Cecilia Maria Giampaoli, *Azzorre*, Neo Edizioni
- Giuseppe Lupo, *Il pioppo del Sempione*, Aboca
- Marta Zura-Puntaroni, *Noi non abbiamo colpa*, Minimum Fax
- Stefano Turconi e Teresa Radice, *La terra. Il cielo. I corvi*, Bao Publishing

Vincitore del Premio SZ per la sezione Film:

La terra. Il cielo. I corvi di Stefano Turconi e Teresa Radice, con la seguente motivazione: "La terra. Il cielo. I corvi è la storia, scritta in forma di Graphic Novel, di tre soldati di diversa nazionalità che, durante la Seconda Guerra Mondiale, intraprendono una Via Crucis per raggiungere la salvezza in fuga da un campo di prigionia Russo, nell'inverno del '43. Questo percorso diventa il pretesto per un racconto in cui si respira l'avventura di un viaggio alla scoperta di sé e dell'altro, dall'incomunicabilità, il sacrificio, il tradimento, fino ad arrivare a una amicizia e una comprensione che non hanno bisogno di parole.

Davanti al grande lavoro di documentazione storica e alla fitta rete di riferimenti letterari e cinematografici si stagliano i tre personaggi, raccontati con sensibilità e con una profondità mai esibita ma sempre radicata nel tessuto narrativo, che li rende credibili e universali, permettendo a chiunque di riconoscerci qualcosa di sé. Per questo tra i cinque libri finalisti del Premio, pensiamo che il libro di Turconi - Radice sia il più adatto a diventare un film in forma di animazione o live action".

Vincitore del Premio SZ per la sezione Serie Tv

"*Le canaglie* di Angelo Carotenuto", con la seguente motivazione: "Le canaglie ripercorre la storia della squadra di calcio della Lazio negli Anni '70, con i suoi protagonisti Chinaglia e Re Cecconi e l'allenatore Maestrelli, che portò proprio in quegli anni la squadra a vincere lo Scudetto. È interessante la commistione tra la ricostruzione storica e di costume dell'epoca e la storia romanzata di protagonisti sotto alcuni aspetti anche controversi. Sullo sfondo dell'Italia di quegli anni, il libro è il racconto di una metafora - quella sportiva - sempre avvincente e appassionante della vita che, a nostro avviso, può ben adattarsi a una mini serie".

La Giuria Critica ha attribuito il Premio Sezione Film a "*Noi non abbiamo colpa*" di Marta Zura Puntarone con la seguente motivazione: "Per la capacità di raccontare una realtà che molti vivono e di cui pochi parlano, ovvero la cura degli anziani affetti dalla demenza senile, affidata in larga misura alle donne: figlie, nipoti, badanti. Per il modo di raccontare questa realtà senza retorica e persino con ironia, da una protagonista che non fa sconti a nessuno - men che meno a sé stessa -. Per la possibilità di offrire tanti ruoli di primo piano ad attrici di varie età, all'interno di un progetto al femminile che racconta bene molti aspetti dell'essere donna oggi".

Per la Sezione Serie Tv la preferenza è stata riconfermata a "*Le canaglie* di Angelo Carotenuto", con la seguente motivazione: "Un racconto corale che richiama, per ritmo e struttura, l'impianto seriale. La banda sportiva che si fa squadra criminale, il

Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un film": ecco tutti i vincitori

calcio come chiave "pop" per raccontare ai più giovani l'Italia ferita dagli anni di piombo, tra dolce vita e destra di Almirante. Un romanzo che racconta un mondo - da Pasolini a Chinaglia, da Fellini a Carosello - attraverso lo sguardo di un fotografo che è già quello del regista. Al cinema vincerebbe una partita, ma è sul piccolo schermo che porta a casa - con distacco - il meritato scudetto". Al libro di Carotenuto è andato anche l'unico Premio assegnato dalla Giuria Popolare.

LE GIURIE

* La Giuria Qualificata era composta da produttori cinematografici e televisivi: Maria Pia Ammirati (Direttore Rai Fiction); Riccardo Tozzi (Cattleya); Andrea Occhipinti (Lucky Red); Silvia Bizio (giornalista Repubblica da Los Angeles); Antonietta De Lillo (Marechiaro Film).

** La Giuria Premio della Critica era composta da giornalisti del settore cultura: Marzia Borghesi (La Tribuna di Treviso); Paola Casella (MyMovies, Io Donna, La Lettura, Amica, CineCritica, Cineforum, 8 e ½); Alessandro Comin (Il Giornale di Vicenza); Chiara Pavan (Il Gazzettino di Treviso); Ilaria Ravarino (Messaggero, MyMovies, Rolling Stone); Simonetta Sciandivasci (Giornalista); Maria Pia Zorzi (Tgr Rai Veneto).

Emanuela e Giulia Cananzi, ideatrici di questo Format originale, dichiarano a caldo: "Siamo particolarmente soddisfatte della riuscita dell'evento, da quest'anno esteso e ampliato su nuovi orizzonti e che ha coinvolto più Comuni della nostra Regione. La parola d'ordine FUORI si è rivelata vincente in un momento segnato dal lungo isolamento imposto dalla pandemia. Ne è emersa la voglia di incontrarsi e di rapportarsi con gli altri, contribuendo così a creare nuove opportunità e relazioni destinate a crescere nel tempo". Le sorelle Emanuela Cananzi, operatrice culturale, e Giulia Cananzi, giornalista, nel 2015 hanno fondato ad Asolo l'Associazione InArtEventi - cultura in movimento.

© Riproduzione riservata

Festival del Viaggiatore 2021, la quarta edizione che abita i borghi e i luoghi minori e che valorizza il turismo consapevole

E' ideato da due donne, realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: la maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia. E' il Festival del Viaggiatore 2021, in cartellone fra Asolo, Venezia-Lido, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente.

(TurismoItaliaNews) "Fuori!" e' la parola chiave della settima edizione del festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi, che dal 4 al 26 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Una proposta di viaggio slow che quest'anno invita ad uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Una risposta efficace al bisogno di uscire fuori dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessita' di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici.

Il Festival parte dal Lido di Venezia per concentrarsi negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente. Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il Festival si e' affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimita'. Dimensione piu' che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa e' dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi piu' suggestivi d'Italia.

Alla ricerca di senso nell'arcipelago dei borghi italiani

L'urgenza di cambiamento investe la relazione tra città e piccoli borghi, il contesto in cui si snoda il Festival del Viaggiatore. Complici la crisi climatica e la pandemia, che ha valorizzato il turismo di prossimita', sempre piu' spesso i cittadini per uscire fuori dalla standardizzazione delle metropoli si rivolgono a quell'arcipelago di piccoli comuni dalla forte identita' che costituiscono il fascino dell'Italia. Si delinea cosi' una nuova centralita' per le cosiddette "terre di mezzo", che offrono il senso della comunita', ritmi di vita piu' dolci e una bellezza radicata nella storia. E poi, cibo buono frutto di fertili tradizioni, aria pulita: e orizzonti larghi e profondi per riprogettare il futuro.

"Il Festival del Viaggiatore ha un cuore di donna che affonda le sue radici nella storia di Asolo, la città delle tre signore, tre esempi di donne colte, coraggiose, controcorrente - spiega la direttrice del Festival Emanuela Cananzi - la Regina Caterina Cornaro di Cipro, capace di trasformare il suo esilio nell'era d'oro della città, quando il suo cenacolo era frequentato da Pietro Bembo, il Giorgione, Lorenzo Lotto. Eleonora Duse, la divina, l'attrice piu' innovativa e passionale della storia del teatro italiano, che qui volle una casa e il posto per la sua tomba. E Freya Stark, viaggiatrice, cartografa, colei che lancio' la scrittura di viaggio, unica donna dell'epoca ad esplorare da sola l'oriente, passata alla storia come la piu' grande viaggiatrice del '900. Io e mia sorella Giulia abbiamo raccolto il testimone di questa storia, e attraverso il Festival del Viaggiatore lo rilanciamo alle donne e agli uomini di oggi, promuovendo un turismo lento che si fa cultura, incontro, condivisione, per esplorare in modo diverso il mondo, i luoghi, le relazioni, perche' la vita e' un viaggio".

Il viaggio inizia il 4 settembre dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove il Festival del Viaggiatore e il Premio Segafredo Zanetti saranno presentati nello spazio della Regione Veneto all'Hotel Excelsior. Il percorso si concludera' ad Asolo, borgo incastonato tra le colline del Prosecco. Un luogo unico, cenacolo di artisti e rifugio di viaggiatori e personaggi internazionali, da Eleonora Duse a Freya Stark, da Canova a Palladio, da Malipiero a Carlo Scarpa.

Per saperne di più

Festival del Viaggiatore 2021, la quarta edizione che abita i borghi e i luoghi minori e che valorizza il turismo consapevole



Festival del Viaggiatore 2021, la quarta edizione che abita i borghi e i luoghi minori e che valorizza il turismo consapevole



Festival del Viaggiatore 2021: dove e quando, gli appuntamenti

Festival del Viaggiatore 2021: dove e quando, gli appuntamenti da non perdere.

Festival del Viaggiatore 2021: dove e quando, gli appuntamenti (Asolo. Foto di Aldo Pavan)

Tra le numerose manifestazioni dedicate ai viaggi, non dovete perdervi il Festival del Viaggiatore, manifestazione itinerante che si svolge in diverse importanti località del Veneto.

Dopo la tappa di Venezia dello scorso 4 settembre, nei giorni della Mostra del Cinema, con la presentazione del festival e del premio letterario "Segafredo Zanetti", la manifestazione farà tappa nei comuni di Bassano del Grappa, Maser, Possagno, Mussolente e infine Asolo, nei weekend dal 17 al 19 e dal 24 al 26 settembre. Di seguito tutte le informazioni utili.

Festival del Viaggiatore 2021: dove e quando

Dopo la presentazione all'Hotel Excelsior di Venezia, lo scorso 4 settembre nei giorni della 78^a Mostra del Cinema, entra nel vivo il Festival del Viaggiatore, con appuntamenti negli ultimi due weekend di settembre: dal 17 al 19 e dal 24 al 26.

Il festival si svolgerà a Bassano del Grappa (Vicenza), Maser (Treviso), Possagno (Treviso), Mussolente (Vicenza) per concludersi Asolo (Treviso), con il clou della manifestazione.

Diversi comuni del Veneto accomunati dalla bellezza del territorio e dalla ricchezza dell'offerta culturale e turistica, con eventi che apriranno le porte di ville, giardini, barchesse e palazzi solitamente chiusi ai turisti e alle volte sconosciuti anche agli stessi residenti.

Durante il festival il tema del viaggio sarà declinato sotto tanti aspetti e gli argomenti trattati toccheranno anche altri settori: arte, cinema, letteratura, giornalismo, musica, sport, moda, graphic design, web, innovazione, impresa, artigianato, escursionismo e tanto altro. Un vero e proprio caleidoscopio di iniziative, tutte legate al filo rosso del viaggio.

Tema del Festival e ospiti

Festival del Viaggiatore 2021 (Asolo, foto di Marco Rocelli)

Il Festival del Viaggiatore è anche l'occasione per scoprire il territorio veneto, con le sue eccellenze turistiche, paesaggistiche e culturali. Il festival, in questo caso particolare, vuole proporre un'idea di viaggio slow, fuori dalle rotte consuete per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto.

Non a caso è "Fuori!" è il tema della settima edizione del Festival del Viaggiatore, diretto da Emanuela Cananzi. Fuori è la parola chiave per uscire di nuovo di casa, dopo le chiusure e le restrizioni della pandemia ma con consapevolezza e attenzione per i luoghi, alla scoperta di piccoli borghi e destinazioni al di "fuori" delle mete consuete.

Il festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità. Una dimensione di grande attualità, che propone mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa, dunque, è l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

Tra gli ospiti di questa edizione del Festival del Viaggiatore, segnaliamo: la giornalista Carmen Lasorella, il 18 settembre al chiostro del Museo Civico di Bassano del Grappa; lo psichiatra Paolo Crepet, il 19 settembre nel giardino di Villa Piovene a Mussolente; la cantante Nada, il 24 settembre a Villa di Maser; la campionessa olimpica Dorina Vaccaroni, il 26 settembre nella Sala Consiliare di Asolo. Infine, l'attrice Antonella Attili terrà il monologo "Il mio tempo alla rovescia" nel convento di Pietro e Paolo, il 26 settembre.

Tutti gli incontri in programma sono dialoghi informali in cui il pubblico è invitato a intervenire e a condividere l'esperienza.

Il Festival del Viaggiatore, inoltre, è legato al Premio Segafredo Zanetti "Un libro Un film", dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo.

Per ulteriori informazioni e il calendario dettagliato del programma: www.festivaldelviaggiatore.com



Festival del Viaggiatore per un turismo consapevole e fuori dagli

Il viaggio è una delle esperienze più arricchenti dell'esistenza, che mai come in questi ultimi mesi ci è negata dalle restrizioni legate alla pandemia. Viaggiare è uno degli strumenti più efficaci per conoscere nuove culture, scoprire la bellezza del mondo, capire e apprezzare la diversità e abbattere un bel po' di stereotipi. Ovvio da semplici turisti, ma come viaggiatori veri, quelli cioè desiderosi di venire in contatto certamente con le bellezze dei vari luoghi che si visitano, ma soprattutto con le persone che li abitano, le loro tradizioni, le loro abitudini e i loro diversi modi di pensare. Tutti elementi che ampliano gli orizzonti e aprono la mente. Proprio al tema del viaggio è dedicato il lodevole Festival del Viaggiatore, che si tiene dal 4 al 26 settembre tra varie province ed alcune dei borghi più belli del Veneto, giunto alla settima edizione.

Foto: Annie Spratt / Unsplash

Festival del Viaggiatore: un evento per valorizzare borghi e luoghi "minori"

Diretto da Emanuela Cananzi, il Festival del Viaggiatore propone un'inedita lettura del territorio, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali del Veneto. Una proposta di viaggio slow che quest'anno invita ad uscire fuori dalle rotte consuete e dai ritmi abituali per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i luoghi autentici della regione. "Un evento - sottolinea l'organizzazione - che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori di lungo raggio che per il turismo di prossimità in uno scenario di forte cambiamento che investe la relazione tra città e piccoli borghi e dove proprio il turismo di prossimità diventa sempre più una necessità a causa della crisi climatica e della pandemia".

Il Festival partirà dal Lido di Venezia il 4 settembre e raggiungerà il clou negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26) e si snoderà quest'anno attraverso tre province venete: Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente.

Per ogni tappa ci saranno eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione in location inedite che daranno la possibilità di scoprire ville e giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, alcuni dei quali aperti al pubblico per la prima volta. Ogni tappa, secondo la filosofia dell'evento, diventa l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

Da Nada a Lasorella e Crepet, tanti gli ospiti "viaggiatori" del festival

Fra gli ospiti viaggiatori, provenienti dai più disparati settori (dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica al mondo del web), spiccano i nomi di Nada, Antonella Attili, Dorina Vaccaroni, Carmen Lasorella, Paolo Crepet.

width="560" height="315" frameborder="0" allowfullscreen="allowfullscreen">

Il festival (qui il programma dettagliato), ideato da donne e realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, avrà fra i suoi momenti top, il 25 settembre presso il Teatro Duse di Asolo, la cerimonia conclusiva del Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un film", condotta quest'anno da Maria Pia Zorzi, giornalista Tgr Rai Veneto. Nato all'interno del Festival, il premio è dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti giudicati da una giuria di produttori cinematografici e televisivi che premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo. Vincenzo Petraglia



Veneto

CoronavirusViolenza sulle donneLavoro e sicurezza



— ARTE & CULTURA 19 SET 2021



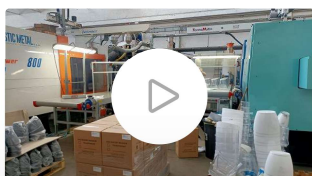
Alla scoperta del viaggio

Tra le province di Treviso e Vicenza, nella zona di Asolo, fino a domenica prossima prosegue la settima edizione del Festival del Viaggiatore. Molti gli appuntamenti, soprattutto nei fine settimana. Siamo stati a Mussolente
di Ivana Godnik

Nel servizio le interviste a Elena Bontorin, assessore cultura Mussolente; Emanuela Cananzi, direttrice Festival Viaggiatore; Giulia Cananzi ideatrice e curatrice Festival Viaggiatore; Gianluca Nicoletti scrittore e giornalista

Tag Festival del viaggiatore Vicenza
Mussolente

Potrebbero interessarti anche...





Veneto

CoronavirusViolenza sulle donneLavoro e sicurezza



— ARTE & CULTURA 25 SET 2021



Condividi

Ad Asolo (TV) c'è il 'Festival del Viaggiatore'

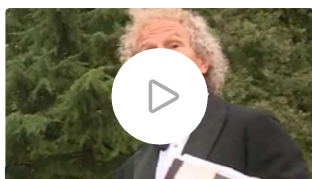
E' la prima rassegna che cerca tra le piccole case editrici il miglior soggetto dal quale poter sviluppare un film

di Ivana Godnik, montaggio Danilo Ranieri

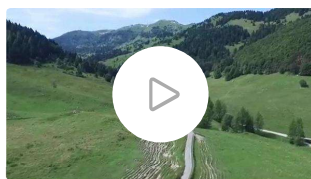
Abbiamo intervistato Antonella Attili, attrice; Antonietta De Lillo, regista e produttrice; Emanuela Cananzi, direttrice 'Festival del Viaggiatore'; Riccardo Tozzi, produttore

Tag Festival del viaggiatore Asolo

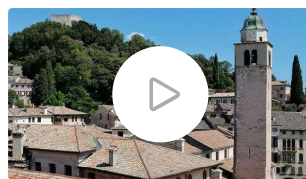
Potrebbero interessarti anche...



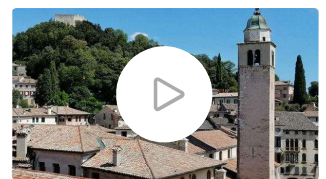
— ARTE & CULTURA
Alla scoperta del viaggio



— AMBIENTE
Il Montegrappa proclamato 'Riserva



— TURISMO
Cicloturismo: la rocca di Asolo (TV) è tra le



— CRONACA
Asolo (TV) prepara la candidatura a

CURIOSITA'

5/5

TORNA IL FESTIVAL DEL VIAGGIATORE

AL VIA DOMENICA 4 SETTEMBRE DA VENEZIA

Fuori! è la parola chiave della settima edizione del **Festival del Viaggiatore** diretto da Emanuela Cananzi, che dal 4 al 26 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Il Festival partirà dal Lido di Venezia e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto - Venezia Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente.

Info: www.festivalviaggiatore.com

Guida TV 501

Ragazzi 594



RAI UNO–Tg1 Mattina ore 9.20 del 27 settembre2021

<https://youtu.be/ud1y9aT0Lhw>

<https://www.youtube.com/watch?v=ud1y9aT0Lhw&feature=youtu.be>



FRED RADIO del 4 settembre 2021 in studio al Lido di Venezia

MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

<http://www.fred.fm/it/emanuela-cananzi-festival-del-viaggiatore-veneziah78/>

INTERVISTA a Radio Montecarlo

del 22/09/2021



**RADIO
MONTE
CARLO**



RADIO CIRCUITO MARCONI

intervista telefonica del 10 settembre ore 18, in onda da martedì 14 settembre—MP3 mandato il 17 settembre 2021 con wetransfer



RADIO IN BLU—in onda il 10 settembre 2021 ore 18,15-PDF

<https://www.radioinblu.it/2021/09/10/sere-destate-festival-del-viaggiatore/>



RADIOONDA ROSSA del 14 settembre 2021-PDF



RAIRADIO LIVE–PAESE MIO

- <https://www.raipplayradio.it/audio/2021/09/Paese-Mio-del-13092021--Possagno-22960587-4614-4bf3-bd4f-be711565876a.html>
- <https://www.raipplayradio.it/audio/2021/09/Paese-Mio-del-15092021---Maser-b37ea2c9-c905-4c25-ad28-bc7c2e80641d.html>
- <https://www.raipplayradio.it/audio/2021/09/Paese-Mio-del-20092021---Asolo-acbb9b6c-89bc-44d3-b93b-791764c02eab.html>

ANSA_{it}

ANSA.it - ANSA ViaggiArt - In Poltrona

Festival di viaggio, i prossimi appuntamenti da non perdere

Alla scoperta di borghi e destinazioni fuori dalle solite rotte

Di Ida Bini VENEZIA 03 agosto 2021 16:04



VENEZIA - Riprendiamo a viaggiare e a scoprire o a riscoprire luoghi esotici e insoliti, che spesso sono proprio vicino a casa. Spunti, consigli e suggerimenti arrivano dai festival dedicati ai viaggiatori: ce ne sono tanti in giro per l'Italia, e fanno scoprire destinazioni nuove e originali o mete conosciute, ma da vedere con occhi diversi.

Ecco i prossimi appuntamenti per approfondire la voglia di viaggiare.

Il 4 settembre inizia al Lido di Venezia, allo spazio Regione Veneto dell'Hotel Excelsior, il **Festival del Viaggiatore** che negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26) si sposterà ad Asolo, a Bassano del Grappa, a Maser, a Possagno e a Mussolente. Ogni tappa offre incontri con viaggiatori d'eccezione ed eventi e appuntamenti che permettono di scoprire ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente chiusi ai turisti e spesso sconosciuti anche ai residenti. Gli argomenti trattati durante il festival riguardano diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica al web. La manifestazione vuole proporre un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali; in particolare vuole fare un proposta di viaggio slow che invita a uscire dalle rotte consuete per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti della regione.

Tanti sono gli ospiti di questa edizione: la giornalista Carmen Lasorella il 18 settembre al chiostro del museo civico di Bassano del Grappa; lo psichiatra Paolo Crepet il 19 nel giardino di Villa Piovene a Mussolente. Il 24 la cantante Nada sarà a Villa di Maser; il 26 settembre ad Asolo la campionessa olimpica Dorina Vaccaroni sarà presente nella Sala Consiliare e l'attrice Antonella Attili farà un monologo nel convento di Pietro e Paolo.

Il festival, inoltre, è legato al Premio Segafredo Zanetti "Un libro Un film", dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo. Per maggiori informazioni: festivaldelviaggiatore.com

La sedicesima edizione dello storico **Festival del Viaggio**, il primo nato in Italia dedicato a chi ama viaggiare, si terrà a Viareggio dal 2 al 5 settembre a Villa Paolina. Oltre a un omaggio allo scrittore Pier Vittorio Tondelli durante il festival, diretto dallo scrittore Alessandro Agostinelli, si parlerà di viaggi attraverso racconti, romanzi, fiabe, fotografie e passeggiate tematiche in città, al mare e nella natura. Tutte le camminate, che partono da Villa Paolina, sono gratuite ma vanno prenotate via mail all'indirizzo: viaggi@festivaldelviaggio.it

Tra le passeggiate più interessanti ci sono quelle sulle tracce di Giacomo Puccini, il 3 settembre alle 21 e 30, e quella tra le architetture Liberty, il 5 settembre alle 17. Ogni sera alle 19 sono previsti incontri e dialoghi con scrittori, giornalisti e professionisti del mondo del turismo: "Siria un Paese antico" il 2 settembre con la scrittrice Francesca Bellino; "Il viaggio di un'attrice" con Daniela Poggi il 3 settembre; "Il mito di Machu Picchu" con l'architetto Adine Gavazzi il 4; "il giovane Corto Maltese" il 5 settembre con lo scrittore Marco Steiner e l'artista Patrizia Zanotti; e "In barca a vela" con il velista Bruno Cardile in navigazione nel Mediterraneo che ogni giorno interverrà in videochiamata dalla propria barca. Durante il Festival c'è anche la possibilità di partecipare a un corso fotografico gratuito con la propria macchina o con lo smartphone, sotto la guida di Andrea Pistolesi, fotografo professionista e grande reporter di viaggi.

La prenotazione al corso, che è gratuito, va fatta entro il 25 agosto all'indirizzo: workshop@festivaldelviaggio.it Infine sarà possibile assistere alla mostra fotografica dell'associazione nazionale "Donne Fotografe" che racconterà le esperienze di viaggio al femminile. Per maggiori informazioni: festivaldelviaggio.it

IT.A.CÀ, festival del turismo responsabile e sostenibile, ha lo scopo di creare relazioni consapevoli e innovative tra viaggiatori e operatori, aziende e istituzioni e dal 2009 invita a riflettere sul concetto di viaggio legato all'ospitalità. La manifestazione, il cui tema quest'anno è "Diritto di respirare", è itinerante e tocca 25 diverse città e località; è cominciato il 28 maggio e si protrarrà fino al primo novembre con molti appuntamenti, incontri, escursioni e passeggiate guidate. I prossimi eventi si terranno a Bologna, a Modena, a Firenze, a Ivrea, a Gorizia, a Taranto, a Brescia, a Pavia, a Ravenna e a Palermo. Per conoscere date, luoghi ed eventi: festivalitaca.net

Dal 17 al 19 settembre Jesolo ospita il **Festival della letteratura di viaggio**: saranno presenti ospiti e personaggi dello spettacolo nel teatro Vivaldi e in piazza Marconi e, come l'anno scorso, ci saranno anche collegamenti da remoto. Si tratta di tre giorni di approfondimenti e incontri con gli autori sul tema del viaggio nel mondo dei libri. Argomenti della prima giornata sono il viaggio al femminile con incontri e dibattiti e il viaggio tra Grand Tour, paesaggio e coscienza ambientale. Nella seconda giornata si parlerà di Mediterraneo tra Oriente e Occidente con scrittori, archeologi e Youssef Bella, ambasciatore del Marocco; e si discuterà anche del viaggio tra storia e grandi esplorazioni. Sempre sabato ci saranno le presentazioni di libri dedicati al mondo del viaggio e domenica, nel Teatro Vivaldi, la cerimonia di assegnazione del premio letterario destinato a un'opera inedita delle migrazioni umane. Per maggiori informazioni: festivaldellaletteraturadiviaggio.it

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

Festival di viaggio, i prossimi appuntamenti da non perdere

03 Agosto 2021:

GIORNALE DI SICILIA

© ANSA

1 / 8

VENEZIA - Riprendiamo a viaggiare e a scoprire o a riscoprire luoghi esotici e insoliti, che spesso sono proprio vicino a casa. Spunti, consigli e suggerimenti arrivano dai festival dedicati ai viaggiatori: ce ne sono tanti in giro per l'Italia, e fanno scoprire destinazioni nuove e originali o mete conosciute, ma da vedere con occhi diversi.

Ecco i prossimi appuntamenti per approfondire la voglia di viaggiare.

Il 4 settembre inizia al Lido di Venezia, allo spazio Regione Veneto dell'Hotel Excelsior, il Festival del Viaggiatore che negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26) si sposterà ad Asolo, a Bassano del Grappa, a Maser, a Possagno e a Mussolente. Ogni tappa offre incontri con viaggiatori d'eccezione ed eventi e appuntamenti che permettono di scoprire ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente chiusi ai turisti e spesso sconosciuti anche ai residenti. Gli argomenti trattati durante il festival riguardano diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica al web. La

manifestazione vuole proporre un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali; in particolare vuole fare una proposta di viaggio slow che invita a uscire dalle rotte consuete per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti della regione.

Tanti sono gli ospiti di questa edizione: la giornalista Carmen Lasorella il 18 settembre al chiostro del museo civico di Bassano del Grappa; lo psichiatra Paolo Crepet il 19 nel giardino di Villa Piovene a Mussolente. Il 24 la cantante Nada sarà a Villa di Maser; il 26 settembre ad Asolo la campionessa olimpica Dorina Vaccaroni sarà presente nella Sala Consiliare e l'attrice Antonella Attili farà un monologo nel convento di Pietro e Paolo.

Il festival, inoltre, è legato al Premio Segafredo Zanetti "Un libro Un film", dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo. Per maggiori informazioni: festivaldelviaggiatore.com

La sedicesima edizione dello storico Festival del Viaggio, il primo nato in Italia dedicato a chi ama viaggiare, si terrà a Viareggio dal 2 al 5 settembre a Villa Paolina. Oltre a un omaggio allo scrittore Pier Vittorio Tondelli durante il festival, diretto dallo scrittore Alessandro Agostinelli, si parlerà di viaggi attraverso racconti, romanzi, fiabe, fotografie e passeggiate tematiche in città, al mare e nella natura. Tutte le camminate, che partono da Villa Paolina, sono gratuite ma vanno prenotate via mail all'indirizzo: viaggi@festivaldelviaggio.it

Tra le passeggiate più interessanti ci sono quelle sulle tracce di Giacomo Puccini, il 3 settembre alle 21 e 30, e quella tra le architetture Liberty, il 5 settembre alle 17. Ogni sera alle 19 sono previsti incontri e dialoghi con scrittori, giornalisti e professionisti del mondo del turismo: "Siria un Paese antico" il 2 settembre con la scrittrice Francesca Bellino; "Il viaggio di un'attrice" con Daniela Poggi il 3 settembre; "Il mito di Machu Picchu" con l'architetto Adine Gavazzi il 4; "il giovane Corto Maltese" il 5 settembre con lo scrittore Marco Steiner e l'artista Patrizia Zanotti; e "In barca a vela" con il

velista Bruno Cardile in navigazione nel Mediterraneo che ogni giorno interverrà in videochiamata dalla propria barca. Durante il Festival c'è anche la possibilità di partecipare a un corso fotografico gratuito con la propria macchina o con lo smartphone, sotto la guida di Andrea Pistolesi, fotografo professionista e grande reporter di viaggi.

La prenotazione al corso, che è gratuito, va fatta entro il 25 agosto all'indirizzo: workshop@festivaldelviaggio.it Infine sarà possibile assistere alla mostra fotografica dell'associazione nazionale "Donne Fotografe" che racconterà le esperienze di viaggio al femminile. Per maggiori informazioni: festivaldelviaggio.it

IT.A.CÀ, festival del turismo responsabile e sostenibile, ha lo scopo di creare relazioni consapevoli e innovative tra viaggiatori e operatori, aziende e istituzioni e dal 2009 invita a riflettere sul concetto di viaggio legato all'ospitalità. La manifestazione, il cui tema quest'anno è "Diritto di respirare", è itinerante e tocca 25 diverse città e località; è cominciato il 28 maggio e si protrarrà fino al primo novembre con molti appuntamenti, incontri, escursioni e passeggiate guidate. I prossimi eventi si terranno a Bologna, a Modena, a Firenze, a Ivrea, a Gorizia, a Taranto, a Brescia, a Pavia, a Ravenna e a Palermo. Per conoscere date, luoghi ed eventi: festivalitaca.net

Dal 17 al 19 settembre Jesolo ospita il Festival della letteratura di viaggio: saranno presenti ospiti e personaggi dello spettacolo nel teatro Vivaldi e in piazza Marconi e, come l'anno scorso, ci saranno anche collegamenti da remoto. Si tratta di tre giorni di approfondimenti e incontri con gli autori sul tema del viaggio nel mondo dei libri. Argomenti della prima giornata sono il viaggio al femminile con incontri e dibattiti e il viaggio tra Grand Tour, paesaggio e coscienza ambientale. Nella seconda giornata si parlerà di Mediterraneo tra Oriente e Occidente con scrittori, archeologi e Youssef Bella, ambasciatore del Marocco; e si discuterà anche del viaggio tra storia e grandi esplorazioni. Sempre sabato ci saranno le presentazioni di libri dedicati al mondo del viaggio e domenica, nel Teatro Vivaldi, la cerimonia di assegnazione del premio letterario destinato a un'opera inedita delle

migrazioni umane. Per maggiori informazioni:

festivaldellaletteraturadiviaggio.it

© Riproduzione riservata



Festival del viaggiatore: un evento sul turismo "slow", itinerante tra le meraviglie del Veneto

[Il Conte](#) 3 settembre 2021 - [Viaggi](#) [Leave a comment](#) 10 Views

Un festival diffuso, nei luoghi e nei tempi, il Festival del viaggiatore 2021, in calendario dal 4 al 26 settembre in Veneto: non sarà solo Asolo, tradizionale sede della manifestazione giunta al settimo compleanno, ad ospitare gli incontri con fotografi,...

Vai alla Fonte della Notizia: [Festival del viaggiatore: un evento sul turismo "slow", itinerante tra le meraviglie del Veneto](#)



<https://tripdoo.it/tag/eventi/>

TripdOO.it

Festival del viaggiatore: un evento sul turismo “slow”, itinerante tra le meraviglie del Veneto

3 Settembre, 2021 Fonte:viaggi.corriere.it

Un festival diffuso, nei luoghi e nei tempi, il **Festival del viaggiatore 2021**, in calendario **dal 4 al 26 settembre** in Veneto: non sarà solo **Asole**, tradizionale sede della manifestazione giunta al settimo compleanno, ad ospitare gli incontri con fotografi, giornalisti, musicisti e viaggiatori professionisti e semplici appassionati con la valigia sempre in mano.

Il Festival partirà dal **Lido di Venezia**, in occasione della 78a Mostra del cinema (appuntamento alle ore 14 di sabato 4 settembre, nello spazio Regione Veneto dell'Hotel Excelsior con la presentazione del festival e del correlato premio letterario “Segafredo Zanetti”), e poi toccherà **Bassano del Grappa** (Vi), **Maser** (Tv), **Possagno** (Tv), **Mussolente** (Vi) e infine **Asole** (Tv), dove la manifestazione avrà il suo clou nel weekend del 25 e 26 settembre.

Questo è un mio diario, dove pubblico interviste audio, articoli, programmi radio su Arte, Cultura, Società, nuovi e d'archivio. Federico Raponi

Giulia Cananzi – FESTIVAL DEL VIAGGIATORE, 7ª edizione

[tuttascena2017](#) / [3 settembre 2021](#) / [Agenda, Cinema, Mostre / Rassegne, Società](#)



Giulia Cananzi, ideatrice e curatrice, presenta la 7ª edizione del

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE

(04>26 settembre 2021)

<https://youtu.be/Bd8bP-Je164> (<https://youtu.be/Bd8bP-Je164>)

(intervista audio)

info

<https://www.festivaldelviaggiatore.com/> (<https://www.festivaldelviaggiatore.com/>)

[#2021](#), [#Tutta Scena](#)

Pubblicato da tuttascena2017

[Mostra tutti gli articoli di tuttascena2017](#)

[WordPress.com](#).

Cerca ...

[Home \(https://tips.trenitalia.com/\)](https://tips.trenitalia.com/) » [Eventi \(https://tips.trenitalia.com/events/\)](https://tips.trenitalia.com/events/) » Festival del Viaggiatore

Festival del Viaggiatore

Date

4 - 26 settembre 2021

Luogo

- Lido di Venezia - Venezia

Il 4 settembre inizia al Lido di Venezia, allo spazio Regione Veneto dell'Hotel Excelsior, il Festival del Viaggiatore che negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26) si sposterà ad Asolo, a Bassano del Grappa, a Maser, a Possagno e a Mussolente.

Ogni tappa offre incontri con viaggiatori d'eccezione ed eventi e appuntamenti che permettono di scoprire ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente chiusi ai turisti e spesso sconosciuti anche ai residenti. Gli argomenti trattati durante il festival riguardano diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica al web. La manifestazione vuole proporre un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali; in particolare vuole fare una proposta di viaggio slow che invita a uscire dalle rotte consuete per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti della regione.

Ultimo aggiornamento **4 Agosto 2021**

Condividi su Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://tips.trenitalia.com/events/festival-del-viaggiatore/)



[u=https://tips.trenitalia.com/events/festival-del-viaggiatore/](https://tips.trenitalia.com/events/festival-del-viaggiatore/))

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE 2021 - Presentazione a Venezia

cinemaitaliano.info



119

4-9-2021

[Spettacoli e Cultura](#) - Una risposta efficace al bisogno di uscire fuori dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici. Il Festival partirà dal Lido di Venezia e

Leggi la notizia

Persone: [emanuela cananzimaria pia zorzi](#)

Organizzazioni: [tgr rai](#)

Prodotti: [festivalfilm](#)

Luoghi: [veneziaveneto](#)

Tags: [del viaggiatore 2021giornalista](#)





magazine

ARTE ▾

ATTUALITÀ

AUTO

CRONACA ▾

LIFESTYLE ▾

MONDO BIMBO

MOTO

POLITICA

SCIENZA

TECNOLOGIA

TURISMO

PARTITO IL FESTIVAL DEL VIAGGIATORE TRA LE MERAVIGLIE DEL VENETO

Inserito da Michele Traversa | 6 Set, 2021 | Lifestyle | 0 🗨️ | ★★★★★

**Tempo di lettura: 2 minuti**

“Fuori!” è il filo conduttore del settimo Festival del Viaggiatore, che dal 4 al 26 settembre anima tre province (Venezia, Treviso e Vicenza) e sei comuni (Asolo, Venezia Lido, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente). Fuori dalle rotte scontate, tra borghi e luoghi minori, per un turismo sempre più “slow” e consapevole. Una tendenza al centro degli incontri con fotografi, giornalisti, musicisti e viaggiatori professionisti.

Presentato nella magnifica cornice della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia il **Festival del Viaggiatore – Premio Segafredo Zanetti** si svolgerà, tra i borghi veneti più spettacolari, negli **ultimi due week end di settembre (17-19 e 24-26)**. Alla Conferenza Stampa sono intervenuti: **Emanuela Cananzi** – Direttrice artistica del Festival del Viaggiatore; **Marco Comellini** – Direttore marketing Segafredo Spa; Antonietta De Lillo – Marechiaro Film; **Riccardo Tozzi** – Produttore Cattleya; Ha moderato l’incontro: **Paola Casella**, giornalista.

CERCA ...

SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK

3.7k Follows**Facebook**
2.6k
Followers**Twitter**
157
Followers**Instagram**
786
Followers**LinkedIn**
223
Followers

Accesso Illimitato

Attiva il tuo account ed accedi sicuro

dwneasy all-in-1

Il Festival è ideato da due donne, realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: la maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro.



Un festival diffuso, nei luoghi e nei tempi, il **Festival del viaggiatore 2021**, non sarà solo **Asole**, tradizionale sede della manifestazione giunta al settimo compleanno, ad ospitare gli incontri con fotografi, giornalisti, musicisti e viaggiatori professionisti e semplici appassionati con la valigia sempre in mano.

Il Festival toccherà **Bassano del Grappa** (Vi), **Maser** (Tv), **Possagno** (Tv), **Mussolente** (Vi) e infine **Asole** (Tv), dove la manifestazione avrà il suo clou nel weekend del 25 e 26 settembre.

Foto di Aldo Pavan e Marco Rocelli (per le due direttrici del festival)

Entra nel Canale Telegram per rimanere aggiornato!

CONDIVIDERE:



VOTA:

Promozioni uniche

Scegli il prodotto, carica il tuo file e mettili comodi: consegnati anche in 24h.

Pixartprinting

Apri

ANNUNCI



< PRECEDENTE

SUCCESSIVO >

[TRANI TRIATHLON SPRINT 2021](#)

[E' del foggiano Michele Solimando la birra dell'anno](#)

CIRCA L'AUTORE



Michele Traversa

Direttore responsabile e Editore di LSDmagazine. Esperto di turismo, spettacolo, gastronomia e tecnologia. Attento alle

TRENDING: BNI, IL NETWORK DELLE REFERENZE MADE IN USA SBARCA A BA...

f t i in R RICERCA



HOME AMBIENTE ▾ APPROFONDIMENTI ARTE ▾ ATTUALITÀ AUTO CRONACA ▾

LIFESTYLE ▾ MONDO BIMBO MOTO POLITICA SCIENZA TECNOLOGIA TURISMO

PARTE DA VENEZIA IL 4 SETTEMBRE IL FESTIVAL DEL VIAGGIATORE

Inserito da Redazione | 9 Ago, 2021 | Turismo | 0 🗨️ | ★★★★★

**Tempo di lettura: 1 minuto**

Il Festival prenderà il via dal Lido di Venezia con la **conferenza stampa di presentazione, il 4 settembre (ore 14,30 spazio Regione Veneto dell'Hotel Excelsior)** e avrà come **momenti chiave gli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26)**. Un Festival itinerante, che toccherà **tre province del Veneto – Venezia, Treviso e Vicenza – e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente**. Occasione ideale, per chi potrà concedersi qualche giorno di vacanza in settembre, per immergersi nella cultura in alcune delle località più belle del Veneto.

Ogni tappa offre **eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione**, rivelando **ville, giardini, barchesse e palazzi** abitualmente preclusi al turista, spesso **aperti per la prima volta** al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli **ospiti-viaggiatori** sono **trasversali a diversi mondi**: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

CERCA ...

SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK

3.7k Follows

Facebook

2.6k
Followers

Twitter

157
Followers

Instagram

786
Followers

LinkedIn

223
FollowersARTICOLI
RECENTI



100 Volantini A5 - Quantità 100

St is ione mi r f i

E' strettamente connesso al Festival il Premio Segafredo Zanetti Un libro Un film, dedicato a **opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo** e selezionate da esperti. Una giuria di **produttori cinematografici e televisivi** premierà le due opere più adatte alla **trasposizione sul grande e sul piccolo schermo**.

Tutti gli aggiornamenti e i materiali fotografici in alta definizione sul Festival e sul Premio saranno disponibili sul sito: www.festivaldelviaggiatore.com

Festival del Viaggiatore, il Festival ch...

1 Foglio di Carta da parati

1 Foglio di Carta da parati
23,18 €

29,19 € 18,28 € 4

VOTA:

< PRECEDENTE

SUCCESSIVO >

MEZZOTONO. VOCI PUGLIESI IN TOUR IN
ITALIA

Come trasformarsi in un "lupo di mare"

CIRCA L'AUTORE

Redazione

Lsd sta per Last smart day, ovvero ultimo giorno intelligente, ultima speranza di una fuga da una cultura ormai completamente omologata, massificata, banalizzata. Il riferimento all'acido lisergico del nostro padre spirituale, Albert Hofmann, non è casuale, anzi tutto parte di lì perché

ANNUNCI

AIUTACI A
CRESCERE



CLICCA QUI
FAI LA TUA DONAZIONE

LUOGHI

MOSTRE

SPETTACOLI

BIBLIOTECA

INTERVISTE

EGITTI

ALIBI ONLINE

La cultura viaggia in rete

Voi siete qui: [Italia](#) » Festival del Viaggiatore: in arrivo la settima edizione

10 AGOSTO 2021 SCRITTO DA SAUL STUCCHI

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE: IN ARRIVO LA SETTIMA EDIZIONE

Sta per arrivare! Si terrà infatti dal 4 al 26 settembre 2021 la settima edizione del “**Festival del Viaggiatore**”. Sei le località (sparse nelle tre province venete di Venezia, Treviso e Vicenza) che ospiteranno gli eventi in calendario. In rigoroso ordine alfabetico: Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Mussolente, Possagno e Venezia Lido.

Proprio da quest’ultima prenderà avvio il Festival sabato 4 settembre, presso lo spazio della Regione Veneto dell’Hotel Excelsior, in occasione della LXXVIII Mostra internazionale d’Arte Cinematografica, con la presentazione del **Premio Segafredo Zanetti Città di Asolo UN LIBRO UN FILM**, a cui interverranno Emanuela e Giulia Cananzi, responsabili della direzione artistica del Festival, e Marco Comellini, direttore marketing Segafredo Spa.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più



Il **Festival del Viaggiatore** si articolerà poi attorno ai fine settimana del 17-19 e 24-26, avendo quest'anno come parola chiave *“Fuori!”*: un invito lasciarsi alle spalle la chiusura da pandemia e a scoprire il territorio, soprattutto in modalità lenta.

Asolo. Foto di Aldo Pavan

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE 2021

Informazioni e programma

www.festivaldelviaggiatore.com

ARCHIVIATO IN: [ITALIA](#)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più



(<https://www.instagram.com/inblu2000>)



book.com/inblu2000) (<https://twitter.com/inblu2000it>)

(</feed/rss>)



Chi Siamo (<https://www.Radioinblu.it/Chi-Siamo/>)

Area Stampa (<http://www.Tv2000.it/Ufficiostampa/Area-Stampa/>)

Comunicati Stampa (<http://www.Tv2000.it/Ufficiostampa/>)

Newsletter (<https://www.Tv2000.it/Newsletter/>)

Area Riservata (<http://www2.Radioinblu.Glaucio.it/Radioinblu/Login.Html>)

Contatti (<https://www.Radioinblu.it/Contatti/>)

PROGRAMMI ▾ [PALINSESTO \(HTTP://WWW.RADIOINBLU.IT/PALINSESTO\)](http://WWW.RADIOINBLU.IT/PALINSESTO)

[ARCHIVIO \(HTTP://WWW.RADIOINBLU.IT/ARCHIVIO\)](http://WWW.RADIOINBLU.IT/ARCHIVIO)

[PODCAST \(HTTP://WWW.RADIOINBLU.IT/PODCAST\)](http://WWW.RADIOINBLU.IT/PODCAST)

[ASCOLTA LIVE \(HTTP://WWW.RADIOINBLU.IT/LIVE\)](http://WWW.RADIOINBLU.IT/LIVE)

Network Tv2000 (<https://www.tv2000.it>) > InBlu2000 (<https://www.radioinblu.it>) > Culture (<https://www>)
Festival del Viaggiatore

Sere d'estate Festival del Viaggiatore

CONDIVIDI: (<https://twitter.com/intent/tweet?url=https://www.radioinblu.it/2021/09/10/sere-d'estate-festival-del-viaggiatore/&text=Sere-d'estate-Festival-del-Viaggiatore>)

[url=https://www.radioinblu.it/2021/09/10/sere-d'estate-festival-del-viaggiatore/&text=Sere-d'estate-Festival-del-Viaggiatore](https://www.radioinblu.it/2021/09/10/sere-d'estate-festival-del-viaggiatore/&text=Sere-d'estate-Festival-del-Viaggiatore)

SCARICA LA APP DI INBLU



Google play

<https://play.google.com/store/apps/details?id=unoone.inbluradio&hl=it>

text=https://www.radioinblu.it/2021/09/10/sere-d'estate-festival-del-viaggiatore/

La tua firma per 8xmille
alla Chiesa cattolica,
non è mai solo una firma.

8xmille.it



(<https://8xmille.it/>)

utm_source=tv2000&utm_medium=static&utm_campaign=...



FESTIVAL
DEL VIAGGIATORE

Ogni vita è un viaggio

10 settembre 2021

E' stato presentato a Venezia, nel corso della Mostra del Cinema, il programma dell'edizione 2021 del **Festival del Viaggiatore**, nato ad Asolo nel 2015 e strettamente legato non solo alla cultura del viaggio in tutte le sue forme (il sottotitolo è "Ogni vita è un viaggio"), ma anche alla valorizzazione del territorio, dei borghi e dei centri storici, edifici d'epoca, siti, luoghi e paesaggi archeologici, rurali ed industriali. Obiettivo riconosciuto anche dall'Europa, che ha assegnato al festival, unico in Italia, un premio quale modello di buone pratiche. Dopo aver attraversato, dal 17 al 24 settembre, Possagno, Bassano del Grappa,



IL NUOVO SITO PER SOSTENERE
I SACERDOTI

(<https://www.unitineldono.it/>)



Touring Club Italiano
APERTI PER VOI

NON LASCIARE CHE
LUOGHI D'ARTE E CULTURA
RESTINO CHIUSI.



DAL 13 AL 26 SETTEMBRE

DONA AL
45590

([https://sostieni.touringclub.it/sms?](https://sostieni.touringclub.it/sms?utm_source=TV2000&utm_medium=baner&utm_campaign=...))

utm_source=TV2000&utm_medium=baner&utm_campaign=...

[Treviso](#)

Festival del Viaggiatore 2021: la kermesse si snoderà tra ville, giardini, barchesse e palazzi

Rassegna Stampa
Aug 13, 2021 - 22:25



"Fuori!" è la parola chiave della settima edizione del Festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi che dal 4 al 26 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto...

TREVISOTODAY

ATTUALITÀ ASOLO

Festival del Viaggiatore 2021: la kermesse si snoderà tra ville, giardini, barchesse e palazzi

Strettamente connesso al Festival sarà ancora il "Premio Segafredo Zanetti Un libro Un film", dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti



"Fuori!" è la parola chiave della settima edizione del Festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi che dal 4 al 26 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Una proposta di viaggio slow che quest'anno invita ad uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Una risposta efficace al bisogno di uscire dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona in luoghi autentici.

TrevisoToday è in caricamento

esperienze rare in prima persona, in luoghi autentici.

Il Festival partirà dal Lido di Venezia e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente. Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità. Dimensione più che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

Donne in primo piano: no woman, no panel, senza donne non se ne parla

Il Festival è ideato da due donne, realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: la maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce

nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia.

Alla ricerca di senso nell'arcipelago dei borghi italiani

L'urgenza di cambiamento investe la relazione tra città e piccoli borghi, il contesto in cui si snoda il Festival del Viaggiatore. Complici la crisi climatica e la pandemia, che ha valorizzato il turismo di prossimità, sempre più spesso i cittadini per uscire fuori dalla standardizzazione delle metropoli si rivolgono a quell'arcipelago di piccoli comuni dalla forte identità che costituiscono il fascino dell'Italia. Si delinea così una nuova centralità per le cosiddette "terre di mezzo".

TrevisoToday è in caricamento

comunità, ritmi di vita più dolci e una bellezza radicata nella storia. E poi, cibo buono frutto di fertili tradizioni, aria pulita: e orizzonti larghi e profondi per riprogettare il futuro.

“Il Festival del Viaggiatore ha un cuore di donna che affonda le sue radici nella storia di Asolo, la città delle tre signore, tre esempi di donne colte, coraggiose, controcorrente – spiega la Direttrice del Festival Emanuela Cananzi - La Regina Caterina Cornaro di Cipro, capace di trasformare il suo esilio nell'era d'oro della città, quando il suo cenacolo era frequentato da Pietro Bembo, il Giorgione, Lorenzo Lotto. Eleonora Duse, la divina, l'attrice più innovativa e passionale della storia del teatro italiano, che qui volle una casa e il posto per la sua tomba. E Freya Stark, viaggiatrice, cartografa, colei che lanciò la scrittura di viaggio, unica donna dell'epoca ad esplorare da sola l'oriente, passata alla storia come la più grande viaggiatrice del '900. Io e mia sorella abbiamo raccolto il testimone di questa storia, e attraverso il Festival del Viaggiatore lo rilanciamo alle donne e agli uomini di oggi, promuovendo un turismo lento che si fa cultura, incontro, condivisione, per esplorare in modo diverso il mondo, i luoghi, le relazioni, perché la vita è un viaggio”.

Il viaggio partirà il 4 settembre dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove il Festival del Viaggiatore e il Premio Segafredo Zanetti saranno presentati nello spazio della Regione Veneto all'Hotel Excelsior. Il percorso si concluderà ad Asolo, borgo incastonato tra le colline del Prosecco. Un luogo unico, cenacolo di artisti e rifugio di viaggiatori e personaggi internazionali, da Eleonora Duse a Freya Stark, da Canova a Palladio, da Malipiero a Carlo Scarpa.

© Riproduzione riservata

Viaggi



Viaggiando (anche con un Festival) si impara
di Roberto Caramelli



Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili come specificato nella [cookie policy](#).

Per quanto riguarda la pubblicità, noi e terze parti selezionate, potremmo *utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e fare una scansione attiva delle caratteristiche del dispositivo ai fini dell'identificazione*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti finalità: *annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti*.

Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

Puoi acconsentire all'utilizzo di tali tecnologie chiudendo questa informativa.

Accetta

Scegli e personalizza

sottotitolo: “Ogni vita è un viaggio”.

La kermesse, diretta da Emanuela Cananzi, è partita da Venezia-Lido durante le giornate della “Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica” dove il “Festival del Viaggiatore” e il “Premio Segafredo Zanetti” (letterario-cinematografico) erano presenti nello spazio della Regione Veneto presso l’Hotel Excelsior, e andrà avanti con gli appuntamenti dal 17 al 19 e dal 24 al 26 settembre 2021 ad Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possano, Mussolente. Perché anche quest’anno, anzi, soprattutto quest’anno dopo le chiusure e le restrizioni per la pandemia, è importante un festival come questo? Lo spiega la parola d’ordine dell’edizione 2021, la settimana: “Fuori!”.



Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili come specificato nella [cookie policy](#).

Per quanto riguarda la pubblicità, noi e terze parti selezionate, potremmo *utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e fare una scansione attiva delle caratteristiche del dispositivo ai fini dell'identificazione*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti finalità: *annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti*.

Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

Puoi acconsentire all'utilizzo di tali tecnologie chiudendo questa informativa.

Accetta

Scegli e personalizza

Protagoniste delle giornate del festival saranno le donne, non solo perché ne sono state le ideatrici, ma anche perché porteranno per mano in molti casi i viaggiatori della manifestazione. E tante donne furono al centro della Storia della Regione. Protagonista degli appuntamenti sarà anche il rapporto (storico) fra le città e i borghi, fra gli agglomerati urbani e la campagna, rapporto che è in fondo la struttura portante e la forza del Belpaese.



Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili come specificato nella [cookie policy](#).

Per quanto riguarda la pubblicità, noi e [terze parti selezionate](#), potremmo *utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e fare una scansione attiva delle caratteristiche del dispositivo ai fini dell'identificazione*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti finalità: *annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti*.

Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al [pannello delle preferenze pubblicitarie](#).

Puoi acconsentire all'utilizzo di tali tecnologie chiudendo questa informativa.

Accetta

Scegli e personalizza

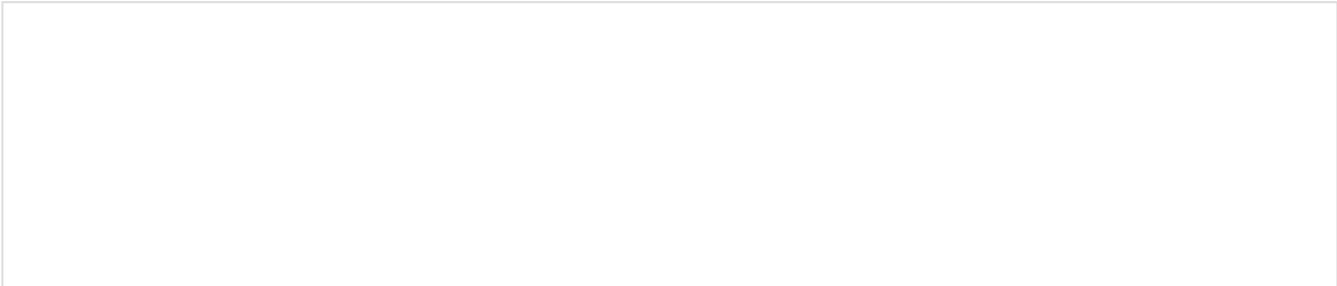
segnaliamo: “Musicisti di altre terre” a Possagno venerdì 17 settembre; “L’anima del viaggio” e “Sostenibilità da indossare” sabato 25 settembre ad Asolo; “L’amore devi seguirlo” venerdì 24 settembre a Maser; “Lo sguardo degli altri” sabato 18 a Bassano del Grappa; “Tutti fuori della mia vita” domenica 19 a Mussolente. Il [programma completo del Festival nel sito](#).

Leggi anche

La stagione culturale della Campania si accende anche di notte

Salisburgo è molto di più della città di Mozart

Siena, città delle meraviglie da scoprire



utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e fare una scansione attiva delle caratteristiche del dispositivo ai fini dell'identificazione, al fine di archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo e trattare

Accetta

Viaggiando (anche con un Festival) si impara

di Roberto Caramelli

13/09/2021

In una pubblicazione di viaggi non poteva mancare la segnalazione di un appuntamento molto particolare, il "Festival del Viaggiatore" che ha come sottotitolo: "Ogni vita è un viaggio".



© Fornito da La Repubblica

La kermesse, diretta da Emanuela Cananzi, è partita da Venezia-Lido durante le giornate della "Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica" dove il "Festival del Viaggiatore e il "Premio Segafredo Zanetti" (letterario-cinematografico) erano presenti nello spazio della Regione Veneto presso l'Hotel Excelsior, e andrà avanti con gli appuntamenti dal 17 al 19 e dal 24 al 26 settembre 2021 ad Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possano, Mussolente. Perché anche quest'anno, anzi, soprattutto quest'anno dopo le chiusure e le restrizioni per la pandemia, è importante un festival come questo? Lo spiega la parola d'ordine dell'edizione 2021, la settimana: "Fuori!".

Si deve uscire, viaggiare nel territorio, scoprire e riscoprire luoghi e storia, toccando monumenti, palazzi d'epoca, testimonianze ancora vive, misteri, tutto in una regione che vanta un grande passato e una grande bellezza, il Veneto.



CITY MILANO NEWS

City Milano news – Il blog di informazione sulla città di Milano

Home » Mondo » Festival del Viaggiatore 2021: dove e quando, gli appuntamenti



Mondo

Festival del Viaggiatore 2021: dove e quando, gli appuntamenti

📅 14 Settembre 2021 👤 Redazione

Festival del Viaggiatore 2021: dove e quando, gli appuntamenti da non perdere.





Festival del Viaggiatore 2021: dove e quando, gli appuntamenti (Asolo. Foto di Aldo Pavan)

Tra le numerose manifestazioni dedicate ai viaggi, non dovete perdervi il **Festival del Viaggiatore**, manifestazione itinerante che si svolge in diverse importanti località del Veneto.

Dopo la tappa di Venezia dello scorso 4 settembre, nei giorni della Mostra del Cinema, con la presentazione del festival e del premio letterario “Segafredo Zanetti”, la manifestazione farà tappa nei comuni di Bassano del Grappa, Maser, Possagno, Mussolente e infine **Asolo**, nei **weekend dal 17 al 19 e dal 24 al 26 settembre**. Di seguito tutte le informazioni utili.

Leggi anche → Cantine Aperte in Vendemmia 2021: eventi fino al 31 ottobre

Dopo la presentazione all’Hotel Excelsior di Venezia, lo scorso 4 settembre nei giorni della 78^a Mostra del Cinema, entra nel vivo il **Festival del Viaggiatore**, con appuntamenti negli **ultimi due weekend di settembre**: dal 17 al 19 e dal 24 al 26.

Il festival si svolgerà a **Bassano del Grappa** (Vicenza), **Maser** (Treviso), **Possagno** (Treviso), **Mussolente** (Vicenza) per concludersi **Asolo** (Treviso), con il clou della manifestazione.



Diversi comuni del Veneto accomunati dalla bellezza del territorio e dalla ricchezza dell'offerta culturale e turistica, con eventi che apriranno le porte di **ville, giardini, barchesse e palazzi** solitamente chiusi ai turisti e alle volte sconosciuti anche agli stessi residenti.

Durante il festival il tema del viaggio sarà declinato sotto tanti aspetti e gli argomenti trattati toccheranno anche altri settori: arte, cinema, letteratura, giornalismo, musica, sport, moda, graphic design, web, innovazione, impresa, artigianato, escursionismo e tanto altro. Un vero e proprio caleidoscopio di iniziative, tutte legate al filo rosso del viaggio.

La manifestazione è anche l'occasione per scoprire del territorio veneto, con le sue eccellenze turistiche e culturali. Il festival, in questo caso particolare, vuole proporre un'**idea di viaggio slow**, fuori dalle rotte consuete per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Non a caso è "**Fuori!**" è il tema della settima edizione del Festival del Viaggiatore, diretto da Emanuela Cananzi. Fuori è la parola chiave per uscire di nuovo di casa, dopo le chiusure e le restrizioni della pandemia ma con consapevolezza e attenzione per i luoghi, alla scoperta di piccoli borghi e destinazioni al di "fuori" delle mete consuete.

Il festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il **turismo consapevole**,

attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità. Un' dimensione di grande attualità, che propone mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa, dunque, è l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

Tra gli ospiti di questa edizione del Festival del Viaggiatore, segnaliamo: la giornalista **Carmen Lasorella**, il 18 settembre al chiostro del Museo Civico di Bassano del Grappa; lo psichiatra **Paolo Crepet**, il 19 settembre nel giardino di Villa Piovene a Mussolente; la cantante **Nada**, il 24 settembre a Villa di Maser; la campionessa olimpica **Dorina Vaccaroni**, il 26 settembre nella Sala Consiliare di Asolo. Infine, l'attrice **Antonella Attili** terrà il monologo "Il mio tempo alla rovescia" nel convento di Pietro e Paolo, il 26 settembre.

Tutti gli incontri in programma sono dialoghi informali in cui il pubblico è invitato a intervenire e a condividere l'esperienza.



Il Festival del Viaggiatore, inoltre, è legato al **Premio Segafredo Zanetti “Un libro Un film”**, dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo.

Per ulteriori informazioni e il calendario dettagliato del programma:

www.festivaldelviaggiatore.com

Leggi anche → [Il Treno di Dante da Firenze a Ravenna: quando parte, le date](#)

THE FIRST E-COMMERCE SPECIALIZED ON TRUFFLES –
TRUFFLEAT.IT



Sensi del Viaggio

Latitudini di benessere

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE 2021: OGNI VITA È UN VIAGGIO

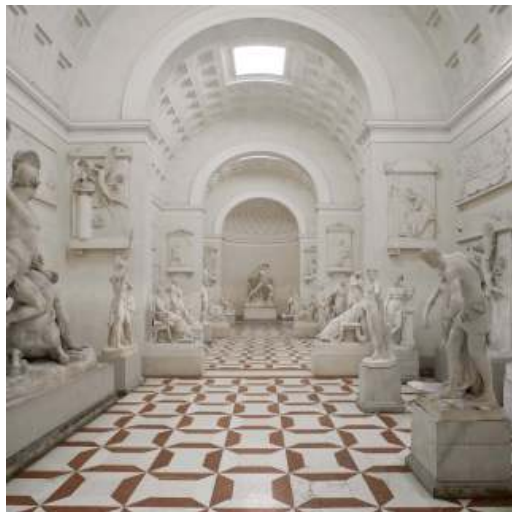
DI VIVIANA SPADA / 14 SETTEMBRE 2021 HOME, VIAGGI NESSUN COMMENTO



Festival del Viaggiatore 2021. Ogni vita è un viaggio. Un Festival che abita i borghi e i luoghi minori

La settima edizione del Festival del Viaggiatore 2021 propone fino al 26 settembre un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali.

Sotto il segno del motto **"Fuori!"** è un viaggio slow che invita, appunto, a uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni e, soprattutto, liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i **segreti del Veneto**.



Una risposta al bisogno di uscire dallo spazio virtuale del web per occasioni d'incontro e condivisione in prima persona e in luoghi autentici.

Il Festival, partito dal Lido di Venezia nelle giornate della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, concentrerà le sue attività negli ultimi **due fine settimana di settembre**: dal 17 al 19 e dal 24 al 26.

Il Festival del viaggiatore 2021: incontri ed eventi eccezionali

Attraverso tre province del Veneto, **Venezia, Treviso e Vicenza**, e sei comuni, Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente, ogni tappa vedrà svolgersi eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, svelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi ai visitatori spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi.

Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.



@marcorocelli

Il percorso si concluderà ad **Asolo**, borgo incastonato tra le colline del Prosecco: un luogo unico, cenacolo di artisti e rifugio di viaggiatori e personaggi internazionali, da Eleonora Duse a Freya Stark, da Canova a Palladio, da Malipiero a Carlo Scarpa.

Asolo @LUCIANO-VETTORATO

Il Festival del viaggiatore 2021: Premio Segafredo Zanetti

Il 25 settembre, proprio al Teatro Duse di Asolo, si terrà la cerimonia conclusiva del **Premio Segafredo Zanetti** "Un libro, un film", condotta quest'anno da Maria Pia Zorzi, giornalista TG Rai Veneto.

Nato all'interno del Festival, il Premio è dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti: una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e piccolo schermo.

La cinquina dei finalisti del Premio Segafredo Zanetti 2021: Cecilia Maria Giampaoli, Azzorre, Neo Edizioni; Angelo Carotenuto, Le canaglie, Sellerio; Turconi-Radice, La terra. Il cielo. I corvi, Bao Publishing; Marta Zura-Puntaroni, Noi non abbiamo colpa, Minimum Fax; Giuseppe Lupo, Il pioppo del Sempione, Aboca.

Il **Festival** valorizza un tipo di turismo consapevole.

Ideato da due donne (Emanuela e Giulia Cananzi), realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione, la maggior parte degli incontri ha come protagoniste **donne portatrici di valori fuori dal coro**.



@marcorocelli

Una scelta che riconosce nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo choc della pandemia.

Tutti gli incontri in programma saranno dialoghi informali in cui il pubblico è invitato a intervenire e a condividere l'esperienza.

Tra le invitate di questa edizione:

Nada, Antonella Attili, Dorina Vaccaroni, Carmen Lasorella.

Info programma: www.inarteventi.it – www.festivalviaggiatore.com

Tutti gli incontri sono da prenotare cliccando sull'evento desiderato dalla sezione programma del sito www.festivalviaggiatore.com. Per alcuni incontri è richiesto un piccolo contributo.

immagine di copertina Marco Rocelli



ASCOLTA LA DIRETTA

Vie delle donne • martedì 14 settembre 2021 ore 14

Data di trasmissione: Martedì 14 Settembre 2021 - 07:00
[TuttaScenaTeatro]
[radioteatro]

TUTTA SCENA TEATRO

martedì 14 settembre 2021 ore 14

• VIE DELLE DONNE

di e con Elena Guerrini

Sono poche e quasi tutte sante. Alle letterate, scienziate, artiste rimangono le briciole: meno del 3%. Questo processo come influenza il nostro immaginario? La nostra autostima e quella delle nuove generazioni? I toponimi contribuiscono a veicolare la storia e a formare la cultura, ha detto Antonio Decaro, sindaco di Bari e presidente dell'ANCI, nel sollecitare la politica ad un riequilibrio. Dalla convinzione che sia importantissimo riportare alla luce il ruolo femminile attraverso la visibilità toponomastica, è nata l'idea di creare una narrazione e un laboratorio con performance in strade e piazze, il primo progetto teatrale in Italia su questo argomento.

<https://archive.org/details/2016.08.17.Elena.Guerrini.vie.delle.donne> (48')

info <https://www.festambiente.it/elena-guerrini-in-vie-delle-donne/?location...>

ore 14:50 - ospiti:

- Chiara Casarico della Compagnia IlNaufragarMèDolce presenta la 10^a edizione di **AGORÀ - Teatro e Musica alle radici**
 Teatro del Lido di Ostia, 01 settembre > 22 ottobre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/08/31/ilnaufragarmedolce-agora-t...>
- Alessandra Ferraro di Margine Operativo, direttrice artistica, presenta la 21^a edizione del festival **ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI**
 Roma, 17>26 settembre / Toffia (RI), 02-03 ottobre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/09/margine-operativo-attraver...>
- Simone Guerro, uno degli ideatori, presenta **StraVagante - festival dei paesaggi**
 09>19 settembre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/07/simone-guerro-stravagante-...>
- Oriana Rizzuto, project manager, presenta **GARBATELLA IMAGES - memoria tra passato, presente e futuro**
 Galleria 10b Photography e i lotti del quartiere, 11>25 settembre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/09/oriana-rizzuto-garbatella-...>
- Maria Palazzesi di Archivia, una delle curatrici, presenta la rassegna di performance poetica musicale visiva **WOMEN'S POETIC ACTION**
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/07/06/womens-poetic-action-casa-...>
 Casa Internazionale delle Donne - Roma, 7 appuntamenti, 06 luglio > 28 settembre 2021
- Selene Ambrogi di Ateatro presenta il progetto **OLTRE LA CITTÀ**
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/08/ateatro-oltre-la-citta/>

• **l'Agenda** della settimana teatrale romana
 a cura di Simone Nebbia di Teatro e Critica

segnalazioni:

- Maria Donnoli, co-direttrice artistica, presenta la 14^a edizione di **perAspera** - festival di arti interdisciplinari contemporanee
 Bologna, 20>25 settembre 2021
<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/20/maria-donnoli-peraspera-14...>
- Marlene Scalise, ideatrice e direttrice artistica, presenta la 9^a edizione del festival di riciclo creativo **RiscARTI**



La scarceranda 2021 è esaurita! Sono invece ancora attive le spedizioni in carcere.

Iniziativa

Cena benefit + DjSet

Ven, 01/10/2021 - 20:00

Strike Spa, via Umberto Partini, Roma



Mercato Trionfale – Roma, 20>26 settembre 2021

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/19/marlene-scalise-riscarti-9...>

• Martina Panunzio di Scuderie MArteLive, organizzatrice dell'evento, presenta la 10^a edizione di **CORVIALE URBAN LAB**
11>26 settembre 2021

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/18/scuderie-martelive-corvial...>

• Gian Maria Cervo, direttore artistico, presenta la 25^a edizione del festival **QUARTIERI DELL'ARTE**

Viterbo e provincia, 18 settembre > 14 novembre 2021

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/17/gian-maria-cervo-quartieri...>

• Michele Moi, direttore artistico, presenta la 2^a edizione del **SILENT ROME FESTIVAL**
Villa Farinacci – Roma, 17>26 settembre 2021

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/16/michele-moi-silent-rome-fe...>

• Mariastella Margozi, direttrice del Museo di Castel Sant'Angelo, presenta la rassegna **SOTTO L'ANGELO DI CASTELLO**

Castel Sant'Angelo – Roma, 28 agosto > 29 settembre 2021

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/01/mariastella-margozi-sotto...>

• Carlo Mangolini, direttore artistico, presenta la 73^a edizione di **ESTATE TEATRALE VERONESE - racconti di tempi extra_ordinari**

Verona, 02 luglio > 18 settembre 2021

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/07/02/carlo-mangolini-estate-tea...>

• Giulia Cananzi, ideatrice e curatrice, presenta la 7^a edizione **FESTIVAL DEL VIAGGIATORE**

(04>26 settembre 2021)

<https://tuttascena1.wordpress.com/2021/09/03/giulia-cananzi-festival-de...>

TUTTA SCENA TEATRO

(già RadioTeatro)

trasmissione settimanale, il martedì ore 14, sigla di David Schacherl

via dei Volsci 56 - 00185 Roma

streaming <https://www.ondarossa.info/player-ror.html>

facebook <http://www.facebook.com/pages/RadioTeatro/312426765448394>

e-mail visionari@ondarossa.info

l'**Archivio** completo in podcast:

2021 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/tuttascenateatro/2021/01/archivio-tutta-scena-teatro-2021>

2020 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2020/01/archivio-tutta-scena-teatro-2020>

2019 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2019/01/archivio-tutta-scena-teatro-2019>

2018 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2018/07/archivio-tutta-scena-teatro-2018>

2018 <http://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2018/01/archivio-radioteatro-2018>

2017 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/archivio-radioteatro-2017>

2016 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2019/01/archivio-radioteatro-2016>

2015 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2020/03/archivio-radioteatro-2015>

2014 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2020/04/archivio-radioteatro-2014>

2013 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2020/04/archivio-radioteatro-2013>

2012 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2020/04/archivio-radioteatro-2012>

2011 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2020/03/archivio-radioteatro-2011>

2010 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2020/03/archivio-radioteatro-2010>

2008/9 <https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2019/01/archivio-radioteatro-2008-9>

buon ascolto!

Vedi anche

agenda eventi culturali della settimana • martedì 07 settembre 2021

Il Deserto dei Tartari • martedì 21 settembre 2021 ore 14

agenda eventi culturali della settimana • martedì 31 agosto 2021

La Guerra spiegata ai poveri • martedì 28 settembre 2021 ore 14

Nello stesso momento

IL BISTURI E LA SPADA

Scuola: tutto a posto

Techno

16.09 Picchetto antigombero a Latino Silvio

Vienna: arriva la delegazione Zapatista!

la Nuova

Reinventing Revenue Management

Rentals United

A new data-based approach to revenue management that works hand in hand with distribution.

ACCEDE O REGISTRATI

AGGIORNATO ALLE 18:24 - 16 SETTEMBRE

di Venezia e Mestre

[GEDI SMILE](#) [EVENTI](#) [NEWSLETTER](#) [LEGGI IL QUOTIDIANO](#) [ABBONATI](#)

Venezia » Cronaca

Accordo con la web tv del Festival del Viaggiatore

R.P.

16 MAGGIO 2021



PORTOGRUARO

Accordo tra il Comune e l'associazione InArtEventi di Montebelluna per inserire anche la città nel progetto "Festival del Viaggiatore", una piattaforma studiata dalla stessa InArtEventi per la promozione delle destinazioni turistiche. Le telecamere della Web Tv del Festival del Viaggiatore saranno in città venerdì 28 e sabato 29 maggio. «Attraverso la nostra Web Tv», ha dichiarato la direttrice di InArtEventi, Emanuela Cananzi, «offriremo in tutto il mondo le bellezze del territorio». «Ho voluto questa collaborazione», ha aggiunto il sindaco Florio Favero, «perché vogliamo che l'immagine di Portogruaro venga diffusa il più possibile». Le immagini di Portogruaro saranno trasmesse dall'inizio di giugno. —

r.p.

2 ARTICOLI RIMANENTI

Attiva Stai con Noi a solo 1 euro al mese per 3 mesi, poi 2,99 euro al mese per altri 3 mesi

ABBONATI

Registrati

Das Festival del Viaggiatore steht unter dem Motto „Fuori“

Zum siebten Mal findet im September das Festival del Viaggiatore in Venetien statt. Im diesjährigen Event geht es um das „Fuori“ in seinen verschiedenen physischen und metaphorischen Bedeutungen.



„Fuori“ führt heuer das **Festival del Viaggiatore** die Reisenden im Laufe des Monats September – nach „draußen, auswärts, weg von zuhause und von der virtuellen Welt“. Dabei entdeckt man die Schönheiten der Region Venetien neu, trifft auf Leute und teilt mit ihnen Erfahrungen und Erlebnisse. „Fuori“ kann aber auch „jenseits der üblichen Routen und der Zwänge“ bedeuten, also freier zu sein. Das Festival wandert dieses Jahr von [Venedig](#) über Possagno, Bassano del Grappa, Mussolente bis nach Maser und Asolo. In diesen Orten lernt man dadurch kaum bekannte Villen, Gärten und Palazzi kennen, die dem breiten Publikum normalerweise nicht zugänglich sind.





Die Initiatorinnen des Festivals

Das [Festival del Viaggiatore](http://www.festivaldelviaggiatore.com) wurde 2015 vom Kulturverein InArtEventi in Asolo ins Leben gerufen. Die Idee dieses originellen Formats hatten die künstlerische Leiterin Emanuela Cananzi und ihre Schwester, die Journalistin Giulia Cananzi. Das aktuelle Team des Festivals ist auch überwiegend weiblich. Das weibliche Herz des Festivals hat seine Wurzel in der Geschichte von Asolo, der città delle tre signore (Stadt der drei Damen). Es geht um die letzte Königin von Zypern Caterina Cornaro, die Schauspielerin Eleonora Duse und die Forschungsreisende und Reiseschriftstellerin Freya Stark. In der Vergangenheit sorgten sie für einen regen, künstlerischen und literarischen Austausch in Asolo, einem der schönsten Dörfer Italiens. [Emanuela](#) und Giulia Cananzi haben dieses Erbe angenommen. Heute werben sie für einen Slow-Tourismus mit viel Kultur und Begegnungen, um die Welt, die Ortschaften und die Beziehungen anders zu erkunden.

Das diesjährige Programm

Die reisenden Gäste der diesjährigen Veranstaltung gehören zu den unterschiedlichsten Bereichen, wie der Kunst-, dem Kino-, dem Sport- und der Literaturszene. Dazu zählen italienische Persönlichkeiten, wie die Sängerin Nada, die Florett-Fechterin Dorina Vaccaroni und die Journalistin Carmen Lasorella. Das Festival startet heuer in Venedig auf der Insel Lido. Hier werden das Festival und der dazugehörige Preis Premio Segafredo Zanetti „Un libro, un film“ am 4. September bei den Internationalen Filmfestspielen vorgestellt. Bei dem Premio Segafredo Zanetti handelt es sich um einen Wettbewerb für solche Werke, die von unabhängigen Buchhandlungen angemeldet und von Fachleuten ausgewählt werden. Zwei unter diesen fünf Finalisten werden ausgezeichnet:

1) Cecilia Maria Giampaoli, Azzorre, Neo Edizioni – 2) Angelo Carotenuto, Le canaglie, Sellerio – 3) Turconi-Radice, La terra. Il cielo. I corvi, Bao Publishing – 4) Marta Zura-Puntaroni, Noi non abbiamo colpa, Minimum Fax – 5) Giuseppe Lupo, Il pioppo del Sempione, Aboca

Wo: Lido in Venedig, Asolo, Possagno und Maser (Provinz Treviso), Bassano del Grappa und Mussolente (Provinz Vicenza)

Wann: 4. und 17.-19. und 24.-26. September 2021



Informationen: www.festivaldelviaggiatore.com

Text: Nicoletta De Rossi – Bilder: Marco Rocelli – Bild Programm: Aldo Pavan

Erscheinungsdatum: 16.08.2021

Teile diesen Beitrag

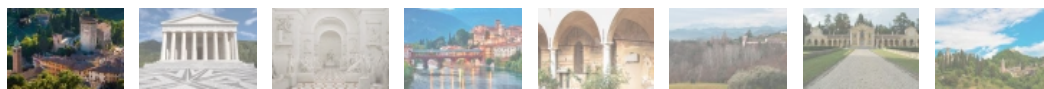
[Home](#) > [Fotonotizia](#) > Incontri, arte e cultura in 5 bellissime località del Veneto

Incontri, arte e cultura: le bellissime località del Veneto

16 Settembre 2021



1 di 10



Un percorso unico tra eccellenze turistiche e culturali, un proposta di viaggio *slow* che invita ad uscire dalle rotte consuete per riscoprire con occhi nuovi **la bellezza e i segreti del Veneto**. È la proposta del **Festival del Viaggiatore** diretto da **Emanuela Cananzi**, giunto alla settima edizione, che si pone tra gli obiettivi quello di valorizzare borghi e centri storici di pregio, ma anche edifici d'epoca, quartieri caratteristici, siti archeologici, vecchie industrie o edifici rurali, giardini e parchi di valore storico e paesaggistico. Ogni tappa è pronta ad offrire eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quei luoghi. Il viaggio si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (**17-19** e **24-26**) attraversando gli splendidi borghi di **Possagno Bassano del Grappa, Mussolente, Maser e Asolo**.

Condividi su Facebook



Leggi anche

[Procida è già pronta a essere Capitale italiana della cultura 2022](#)[Un trekking sui colli bolognesi tra natura e arte](#)[Il Castello di Roncade, splendida villa veneta unica al mondo](#)[Tra arte e natura: le Dolomiti diventano un museo en plein air](#)[Avola, un mix siciliano fra mare, cultura e buon cibo](#)



LA TUA DESTINAZIONE ESPLORA IL BEL PAESE LASCIATI ISPIRARE EVENTI



Home > Evento

Il Festival del Viaggiatore tra ville e borghi da scoprire

Il Festival del Viaggiatore 2021 si snoderà tra Venezia, Possagno, Bassano del Grappa, Mussolente, Maser e Asolo dal 4 al 26 Settembre

by **Giusy Piroso** — 18/08/2021 in Evento

0



▲			
▼			
	Appartamento, Coazze	Casa, Coazze	
32.000 €	49.000 €	29.000 €	

0 SHARES 7 VIEWS

Share on Facebook

Share on Twitter



La settima edizione del **Festival del Viaggiatore** – www.festivaldelviaggiatore.com – è pronta per partire il **4 Settembre** dal Lido Di Venezia per la **Mostra del Cinema**. Sarà una **kermesse** itinerante che racconterà la tematica del viaggio attraverso lo sguardo di scrittori, blogger, viaggiatori, musicisti, chef e artisti a 360°.

Un viaggio lungo la regione Veneto che racconterà i suoi borghi, le ville, i barchesse, i palazzi e i giardini, in un'inedita lettura, sconosciuta al turismo di massa e spesso anche agli stessi abitanti del Veneto. Un **viaggio “slow”** per riscoprire un turismo consapevole fuori dalla consuetudine e dalla virtualità.

Un Festival al femminile

Il Festival del Viaggiatore si declina al femminile con un'organizzazione di sole donne: **Emanuela Cananzi** (direttore artistico), **Giulia Cananzi** (manager della comunicazione), **Alessandra Brunati** (pubbliche relazioni) e **Bianca Soligo** (segreteria). E anche gli incontri hanno un panel al femminile, con ricche testimonianze di viaggiatrici, personalità della cultura e scientifiche, dell'escursionismo e del graphic design, giornaliste e artigiane. Una scelta paradigmatica per mostrare come le risorse creative femminili possano fornire un utile apporto costruttivo alla società. Ma anche una risposta ai “manel” fin troppo diffusi.

Il Premio Segafredo Zanetti

Il **25 Settembre** si svolgerà la cerimonia finale del **Premio Segafredo Zanetti – Un libro, un film**. Il concorso è riservato ad opere letterarie segnalate dalle librerie indipendenti italiane e mondiali. Le due opere vincitrici vedranno la trasposizione cinematografica della loro opera. Un premio prestigioso che ha visto la partecipazione di personalità rilevanti del mondo del cinema, come **Mauro Garofalo**, **Ritanna Armeni** e **Daniele Mercarelli**.

Online sono già stati diffusi i nomi della cinquina dei finalisti con le loro opere letterarie pubblicate. A condurre la serata di premiazione ci sarà **Maria Pia Zorzi**, giornalista di TGR Rai Veneto.

	CASA SEMINDIPENDENTE BORGATA PANTERA, COAZZE	CASA RURALE IMMERSA NEL VERDE	PRIVATO VENDE CASA IN MONTAGNA	RUSTICO/CASALE DI 80MQ IN VIA ASSARTI 12 A BARGE	CASETTA INDIPENDENTE A PONTE PIETRA GIAVENO	CASA INDIF DI 70MQ . PELL
	25.000 €	85.000 €	30.000 €	8.000 €	12.000 €	25.000 €

Programma dell'evento: www.festivaldelviaggiatore.com/programma

	CASA SEMINDIPENDENTE BORGATA PANTERA, COAZZE	CASA INDIPENDENTE DI 217MQ IN VIA VINCENZO GIOBERTI 11 A ORBASSANO	CASA INDIPENDENTE BORGATA ROCCETTE, GIAVENO	CASA INDIPENDENTE DI 60MQ A BROSSASCO	CASA RURALE IMMERSA NEL VERDE	VILLE INDIPEN
Torino	25.000 €	Torino 289.000 €	Torino 39.000 €	Cuneo 30.000 €	Cuneo 85.000 €	Torino .

Tags: festival Veneto Venezia

- Previous Post

Inizia tra pochi giorni il Festival della Lessinia
- Next Post

Italian Bike Festival 2021: l’evento bike per amatori a Rimini

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Asolo, collezione di lettere a sostegno della candidatura a Capitale della Cultura 2024: coesi nella collaborazione anche i tre consorzi Pro Loco della Destra Piave

DI [LUCA VECCELLIO](#) GIOVEDÌ, 19 AGOSTO 2021 - 3 MINUTE READ

6
Shares
6

La città di Asolo, che qualche mese fa ha avviato il processo per candidarsi a Capitale della Cultura 2024, sta ricevendo quotidianamente lettere di sostegno da vari enti e associazioni del circondario della Pedemontana del Grappa.

La motivazione, quel rapporto tra “cultura della bellezza” e “bellezza della cultura” che rende unico il borgo, unito alle capacità di dialogo della città con il mondo, ha convinto sulle buone possibilità di rientrare nella decina dei finalisti.

Già alla conferenza stampa di lunedì 28 giugno ad affiancare il sindaco Mauro Migliorini c'era il presidente dell'Ipa Annalisa Rampin, a testimoniare la volontà della città di coinvolgere il territorio nella propria corsa al riconoscimento.

L'attuale comitato scientifico, ancora in forma preliminare, sta appunto collezionando una serie di lettere da allegare alla candidatura, a conferma dell'omogeneità del territorio.

Regione, Provincia e Comuni limitrofi e non solo, come Maser, Pederobba, Romano d'Ezzelino, Mussolente, Farra di Soligo, che condivide il titolo di Cittaslow, e Pieve di Soligo, quest'ultima finalista Città della Cultura, hanno già inviato il loro sostegno ad Asolo; assieme alle associazioni di categoria Coldiretti e Cna, ma anche a diversi enti come l'Intesa Programmatica d'Area “Terre Alte della Marca Trevigiana”, l'Istituto Cavanis, l'Associazione Le Città del Miele e Città dell'Olio, il Distretto del Cibo, l'Ambasciata della Repubblica d'Armenia in Italia, la Società Cooperativa Sociale Vita e Lavoro.

Il tifo si fa sentire anche nel mondo dell'associazionismo all'interno e all'esterno dei confini comunali, con le lettere dell'Asolo Art Film Festival, dell'Associazione Musik Drama, dell'Asolo Musica-Veneto Musica, del Conservatorio Steffani di Castelfranco, dell'Accademia dei Rinnovati, [del Festival del Viaggiatore](#), dell'Asolo Film, di Asolo ReAttiva, del Gruppo Alpini di Casella d'Asolo e, per lo sport, da Sporting Altamarca e Asolo Volley.

Significativo, tra gli altri, il sostegno dei tre consorzi delle Pro Loco della Destra Piave, che per la prima volta si esprimono assieme, con 25 Pro loco dei vari Comuni e ben 2000 volontari, in favore di un progetto territoriale: a detta dei tre presidenti, Beatrice Bonsembiante per il Consorzio Asolano-Montelliano, Fabio Baccin per la Pedemontana del Grappa ed Enrico Barichello per la Castellana, il progetto **“è l'occasione ideale per dare un forte segnale dell'unione delle loro Pro Loco e di una condivisione di intenti che non si esaurirà con questo primo gesto ma intende evolvere in un dialogo costante per valorizzare un'area che merita di emergere anche nel modo delle Pro Loco per eccellenze culturali, paesaggistiche e artistiche”**.

“È bellissimo sentire questa vicinanza, questo sostegno, che proviene veramente da tutto il territorio – commenta **Migliorini** – Attraverso queste lettere le associazioni, le istituzioni, i privati e le associazioni di categoria manifestano non solo la vicinanza del loro sostegno, ma dimostrano e fanno sentire l'affetto, direi quasi l'amore, nei confronti di Asolo e delle colline di Asolo e del territorio del Monte Grappa. Certamente queste sono energie in più che ci entusiasmano e forniscono ulteriore vigore per proseguire nel nostro cammino”.

Per coinvolgere i cittadini e i privati in questa corsa è già nata una pagina Facebook dedicata, col promettente titolo di "Asolo Capitale della Cultura 2024" per spiegare con brevi post, fotografie e approfondimenti le argomentazioni che il dossier porterà all'attenzione della commissione.

(Foto: archivio Qdpnews.it).

#Qdpnews.it



- [Chi siamo](#)
- [Redazione](#)
- [Contatti](#)
- [Note legali](#)



- [Attualità, Persone & Idee](#)
- [Viaggi & Reportages](#)
- [Scienza, Ambiente & Salute](#)
- [Arte, Cultura & Spettacoli](#)
- [Chi siamo](#)
- [Redazione](#)
- [Contatti](#)
- [Note legali](#)
- [✉ info@giornalesentire.it](mailto:info@giornalesentire.it)



foto di Aldo Pavan
Viaggi & Reportages

- [condividi](#)
-
-

Fuori! - Festival del Viaggiatore 2021

Prosegue ad Asolo - Ecco gli eventi in programma

Fuori! è la parola chiave della settima edizione del **festival del Viaggiatore** che **fino al 26 settembre** propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali fuori dalle rotte consuete.

Il Festival - diretto da Emanuela Cananzi - è partito dal Lido di Venezia il 17-19 settembre e prosegue il 24-26 settembre. La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Masè, Possagno e Mussolente. Tra gli ospiti di questa edizione: Nada, Antonella Attili, Dorina Vaccaroni, Carmen Lasorella, Paolo Crepet.

Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi.

E' strettamente connesso al Festival il **Premio Segafredo Zanetti Un libro Un film**, dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo.

Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

La maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia. Si delinea così una nuova centralità per le cosiddette "terre di mezzo", che offrono il senso della comunità, ritmi di vita più dolci e una bellezza radicata nella storia.

**

I PROSSIMI EVENTI:

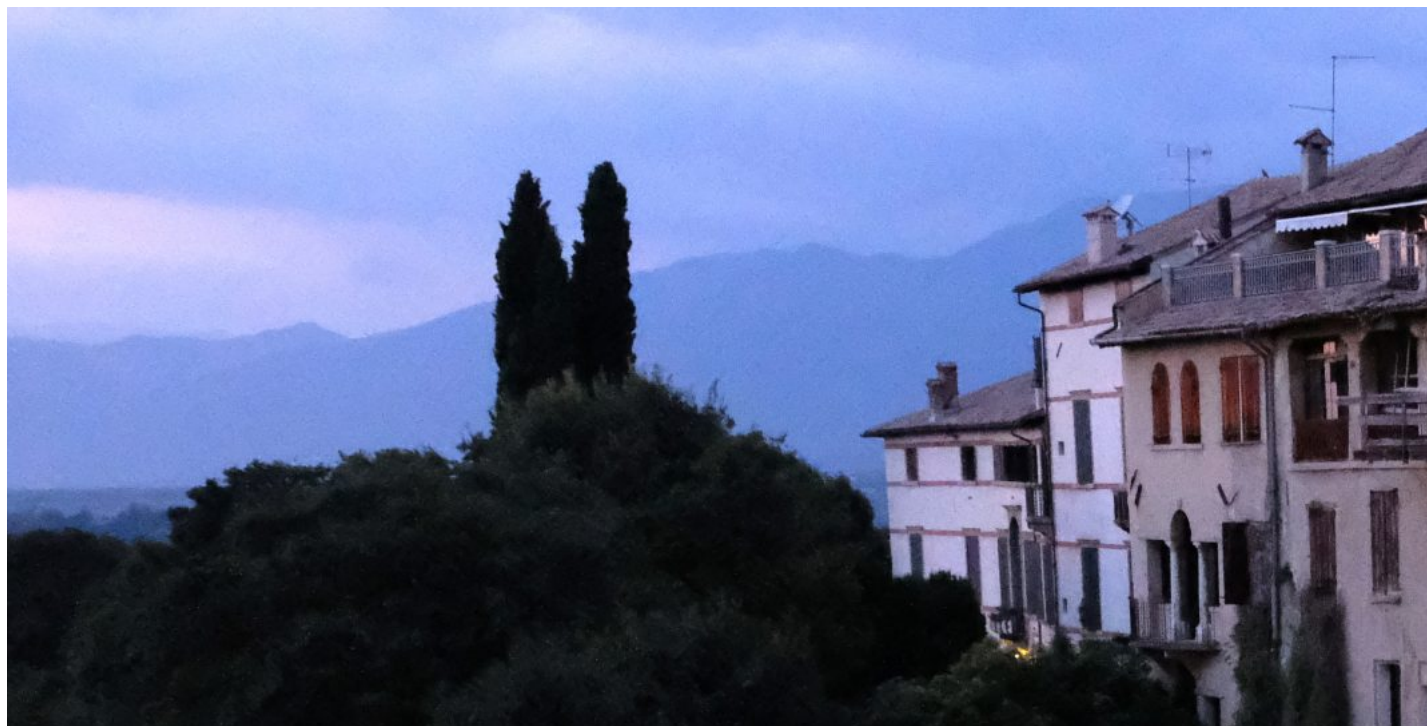
Maser (TV) 24 settembre 2021
Villa di Maser ore 18.30
Fuori dalle regole / L'AMORE DEVI SEGUIRLO
Nada, cantautrice, dialoga con Daniela Amenta, giornalista

Asolo (TV) 25 settembre 2021
Villa La Mura ore 16.00
Fuori porta / VIAGGIARE VICINI
ROBERT SEPPI, programmatore turistico e SIMONA TEDESCO, direttore di Dove, dialogano con Mario Placidini, giornalista Tv2000

Asolo (TV) 26 settembre 2021
Sala Consiliare ore 11.00
Fuori binari / L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA
Dorina Vaccaroni, campionessa olimpica, dialoga con Antonio Gregolin, giornalista
Campionessa di scherma a livello mondiale, Dorina ha iniziato un percorso di altissimo livello anche con il ciclismo.

Asolo (TV) 26 settembre 2021
Convento SS Pietro e Paolo ore 18.00
Fuori dagli schemi / IL MIO TEMPO ALLA ROVESCIA
Antonella Attili, attrice, dialoga con Giulia Cananzi, giornalista
Un incontro speciale con la talentuosa antidiva, un'attrice fuori dai canoni, diretta dai più grandi registi da Tornatore a Minghella,

per maggiori informazioni:
www.festivaldelviaggiatore.com



Festival del Viaggiatore: itinerari veneti tra incontri e musica in barchesse, ville e giardini

• 23 Luglio 2021 di [Pasquale Alfieri](#) - in [Viaggi e Turismo](#)



(PRIMAPRESS) - VENEZIA - La formula del Festival del Viaggiatore, arrivato alla sua settima edizione, non poteva che essere itinerante facendo scoprire luoghi ed eventi in tre province del Veneto articolato in due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). Un Festival itinerante, dunque, che toccherà tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente. Occasione ideale, per chi potrà concedersi qualche giorno di vacanza in settembre, per immergersi nella cultura in alcune delle località più belle del Veneto. Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzia abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli ospiti- viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web. Un programma strettamente connesso al Premio Segafredo Zanetti Un libro Un film, dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Ecco alcuni degli incontri in programma: Possagno (TV) (17 settembre 2021) Gypsotheca del Canova ore 21.00 Fuori luogo MUSICISTI IN ALTRE TERRE aspettando il bicentenario canoviano Glaucio Bertagnin, violinista Enrico Zanovello, organista Presenta Emanuela Cananzi, direttrice artistica Un repertorio che esalta la vivacità culturale europea del XVIII secolo, frutto dei viaggi, delle esperienze e dell'osmosi dei saperi dei grandi musicisti dell'epoca. Tra gli spettatori gli splendidi modelli in gesso del Canova. Musica e forme si fondono in un'esperienza fuori dal comune. Bassano del Grappa (VI) 18 settembre 2021 - Chiostro del Museo Civico ore 18.00 Fuori Coro LO SGUARDO DEGLI ALTRI Carmen Lasorella, giornalista Dialoga con Sabina Fadel, giornalista Reporter di guerra, inviata speciale, anchorwoman, ha viaggiato in più di 60 Paesi, ama la moto, le sfide e le visioni alternative. La vita, il nostro Paese e il mondo visti da uno sguardo coraggioso e originale. Mussolente (TV) 19 settembre 2021 - Giardino Villa Piovene ore 10.00 Percorso animato per famiglie con l'attore Luca Zanett Roccolo di Villa Piovene ore 11.30 Fuori dal gioco STATE FUORI, STATE LIBERI Paolo Crepet, psichiatra Dialoga con Antonio Gregolin, giornalista Ritornare pienamente fuori per non perdere il senso della vita, del tempo, delle relazioni. Come far riacquistare ai bambini e ai ragazzi tutti i "fuori" che servono a crescere. Roccolo di Villa Piovene ore 15.00 Fuori classe LA SCUOLA SUL PIAVE Martina Minato, educatrice Dialoga con Federica Augusta Rossi, giornalista L'ambiente naturale come classe, fuori dall'aula e dai perimetri delle metodologie tradizionali. La scuola del fiume, parte del circuito della rete delle scuole naturali, mette al centro creatività e benessere dei bambini e coinvolge la comunità nei processi educativi. Una piccola grande rivoluzione pedagogica. Maser (TV) 24 settembre 2021 Villa di Maser ore 18.30 Fuori dalle regole L'AMORE DEVI SEGUIRLO Nada, cantautrice Dialoga con Daniela Amenta, giornalista Poteva essere la più grande regina del pop, ha scelto di diventare cantautrice e di accettare una serie di sfide nel segno della contaminazione. Perché la libertà non ha prezzo. Asolo 25 settembre 2021 Casa Duse ore 10.00 Fuori rotta L'ANIMA DEL VIAGGIO Caterina Borgato, fotografa Dialoga con Federica Augusta Rossi, giornalista - (PRIMAPRESS)

GRAE sezione News

Da Teheran al Veneto, il Festival del Viaggiatore



Alias



Libri

In questo fine settimana si conclude il «Festival del Viaggiatore» ad Asolo. Per coloro che si occupano di Medio Oriente questo borgo medievale è associato alla scrittrice inglese Freya Stark, nata a Parigi nel 1893 e cresciuta in Italia. Aveva raccontato di quando aveva assistito all'incoronazione di Reza Shah Pahlavi a Teheran nel 1926 e di come era stata ricevuta alla corte dell'Imam Yahya nel 1940 a Sana'a, in Yemen. Decana della scrittura di viaggio contemporanea, morì centenaria nel 1993 ... [Continua](#)

L'articolo [Da Teheran al Veneto, il Festival del Viaggiatore](#) proviene da [il manifesto](#).

*Settembre 24, 2021**Silvana Silvestri*

EVENTI

Festival del viaggiatore, settima edizione



Published 2 mesi ago on 26 Luglio 2021
By **Redazione Leggere:tutti**



Fuori! è la parola chiave della settima edizione del festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi, che dal 4 al 26 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Una proposta di viaggio slow che quest'anno invita ad uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Una risposta efficace al bisogno di uscire fuori dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di

esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici. Il Festival partirà dal Lido di Venezia e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto – Venezia, Treviso e Vicenza – e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente. Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web. Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità. Dimensione più che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia. Donne in primo piano: no woman, no panel, senza donne non se ne parla. Il Festival è ideato da due donne, realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: la maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia. Alla ricerca di senso nell'arcipelago dei borghi italiani l'urgenza di cambiamento investe la relazione tra città e piccoli borghi, il contesto in cui si snoda il Festival del Viaggiatore. Complici la crisi climatica e la pandemia, che ha valorizzato il turismo di prossimità, sempre più spesso i cittadini per uscire fuori dalla standardizzazione

delle metropoli si rivolgono a quell'arcipelago di piccoli comuni dalla forte identità che costituiscono il fascino dell'Italia. Si delinea così una nuova centralità per le cosiddette "terre di mezzo", che offrono il senso della comunità, ritmi di vita più dolci e una bellezza radicata nella storia. E poi, cibo buono frutto di fertili tradizioni, aria pulita: e orizzonti larghi e profondi per riprogettare il futuro. "Il Festival del Viaggiatore ha un cuore di donna che affonda le sue radici nella storia di Asolo, la città delle tre signore, tre esempi di donne colte, coraggiose, controcorrente – spiega la Direttrice del Festival Emanuela Cananzi – La Regina Caterina Cornaro di Cipro, capace di trasformare il suo esilio nell'era d'oro della città, quando il suo cenacolo era frequentato da Pietro Bembo, il Giorgione, Lorenzo Lotto. Eleonora Duse, la divina, l'attrice più innovativa e passionale della storia del teatro italiano, che qui volle una casa e il posto per la sua tomba. E Freya Stark, viaggiatrice, cartografa, colei che lanciò la scrittura di viaggio, unica donna dell'epoca ad esplorare da sola l'oriente, passata alla storia come la più grande viaggiatrice del '900. Io e mia sorella abbiamo raccolto il testimone di questa storia, e attraverso il Festival del Viaggiatore lo rilanciamo alle donne e agli uomini di oggi, promuovendo un turismo lento che si fa cultura, incontro, condivisione, per esplorare in modo diverso il mondo, i luoghi, le relazioni, perché la vita è un viaggio".

Il viaggio partirà il 4 settembre dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove il Festival del Viaggiatore e il Premio Segafredo Zanetti saranno presentati nello spazio della Regione Veneto all'Hotel Excelsior. Il percorso si concluderà ad Asolo, borgo incastonato tra le colline del Prosecco. Un luogo unico, cenacolo di artisti e rifugio di viaggiatori e personaggi internazionali, da Eleonora Duse a Freya Stark, da Canova a Palladio, da Malipiero a Carlo Scarpa.

Il 25 settembre al Teatro Duse di Asolo si svolgerà la Cerimonia conclusiva del Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un film", condotta quest'anno da Maria Pia Zorzi, giornalista TGR Rai Veneto. Nato all'interno del Festival, il Premio SZ è dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo. La cinquina dei finalisti del Premio Segafredo Zanetti 2021

- 1) Cecilia Maria Giampaoli, Azzorre, Neo Edizioni
- 2) Angelo Carotenuto, Le canaglie, Sellerio
- 3) Turconi-Radice, La terra. Il cielo. I corvi, Bao Publishing
- 4) Marta Zura-Puntaroni, Noi non abbiamo colpa, Minimum Fax
- 5) Giuseppe Lupo, Il pioppo del Sempione, Aboca

"Il Premio Segafredo Zanetti valorizza il legame da sempre fondamentale tra cinema e letteratura – ci racconta Cristiana Paternò, membro del Comitato Scientifico del Premio, fin dalla prima edizione e vicedirettore di Cinecittà News – In questi anni il Premio ha coinvolto nelle giurie personalità prestigiose e attente al confronto tra i generi e alla crossmedialità, dai produttori Andrea Occhipinti e Riccardo Tozzi, ai registi Antonietta De Lillo e Roberto Andò, alla manager culturale e direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati, allo sceneggiatore e regista Enzo Monteleone. Il Premio ha contribuito a segnalare il lavoro di scrittori, sia emergenti che consolidati, tra cui Mauro Garofalo, Donatella Di Pietrantonio, Daniele Mencarelli, Ritanna Armeni, mettendo in risalto la qualità cinematografica del loro lavoro e stimolando la produzione di adattamenti per il cinema o la tv. Dallo scorso anno, infatti, il Premio si è aperto anche alla serialità, cogliendo l'evoluzione del mercato audiovisivo".

Per maggiori informazioni:

www.festivaldelviaggiatore.com

www.premiounlibrounfilm.com

YouTube: [festivaldelviaggiatoreTV](https://www.youtube.com/festivaldelviaggiatoreTV)

Tutto Notizie

Scopri tutte le notizie di oggi

Tutto Notizie®



Festival del Viaggiatore, stasera ad Asolo l'ultimo atto

26 Settembre 2021 di [NotizieTT](#)

Condividi su:



Riservatezza

ASOLO – L'amore per i libri e la capacità di scrivere (e leggere) storie che facciano sopravvivere ai dolori: **se qualcosa accomuna i libri arrivati in finale al premio Zanetti, tutti molto diversi tra di loro, è proprio la nota autobiografica e la capacità di riscrivere la sofferenza umana.** Protagonista della serata di premiazione del Festival del Viaggiatore, **Angelo Carotenuto con il libro "Le canaglie", Ed. Sellerio**, che ha raccolto il plauso unanime di tutte le giurie e il premio "Serie Tv". Il romanzo racconta il mondo degli anni '70 attraverso lo sguardo di un fotografo e diventa una versione pop del calcio, usato per raccontare ai più giovani l'Italia ferita degli "anni di piombo", oscillante tra la dolce vita e la destra di Almirante. Anni che parlano di "solitudine insieme al bisogno di non isolarsi mai" e cambiamenti sociali importanti, come la legge sul divorzio e il (nuovo) ruolo della donna nel mondo del lavoro. L'autore è stato premiato con un'opera delle Ceramiche Bosa, raffigurante 5 donne.



1 Striscione in PVC
35,26 €

ORDINA >

Il libro, che **racconta la storia della squadra di calcio più folle che sia mai esistita, la "Lazio dei maledetti"**, diventa la riproduzione in miniatura di tutto quello che succedeva "fuori" e lo sguardo su un mondo che sta cambiando, inevitabilmente parziale ma molto un

Riservatezza

fotografo, tra l'altro mandato in punizione ad occuparsi di calcio e sport, si trasforma in un racconto onesto e diventa Memoria. "Le foto di Marcello Traseticcio sono calate nella realtà e questo permette loro di essere una testimonianza capace di fermare il tempo e fissarlo, un attimo prima che tutto cambi."

Il premio sezione "film" è andato invece a Stefano Turconi e Teresa Radice, compagni nel lavoro e compagni nella vita e all loro graphic novel **"La Terra, il cielo, i corvi", Bao Publishing**. Un grande lavoro di documentazione storica e una fitta rete di riferimenti cinematografici e letterari, che vanno da Tolstoj a Mario Rigoni Stern, partendo da alcune lettere di famiglia di uno zio partito per la Russia e mai tornato. "I personaggi sono credibili e universali, permettendo a chiunque di riconoscere qualcosa di sè: per questo pensiamo che tra i 5 finalisti del premio, sia il più adatto a diventare un film di animazione."

“Non abbiamo chiesto noi di venire al mondo” ha detto l’autrice “quindi non abbiamo colpe” ha detto l’autrice, raccontando la malattia della nonna e quanto essa possa trasformare le vite delle persone coinvolte, familiari in primis, che hanno, dopo aver vissuto “l’assenza” di una persona amata, si confrontano con lo spettro di dover percorrere la stessa via.

“Il Festival del Viaggiatore, unico nel suo genere, è un’occasione specialissima per incontrare qualcosa di nuovo” ha sottolineato ieri sera Daniela Amenta, giornalista e scrittrice. Presenti alla serata e in altri momenti del Festival, oltre alla madrina, l’attrice Antonella Attili, alla sua seconda volta ad Asolo, dopo la visita alla “Divina”, Andrea Occhipinti, fondatore e presidente di Lucky Red, nonché amico da tempo del Festival, Antonietta De Lillo, sceneggiatrice e scrittrice, Maria Pia Ammirati, direttrice di Rai Fiction, Silvia Bizio, giornalista e produttrice, Riccardo Tozzi, presidente e fondatore di Cattleya.

“La Rai produce oltre 300 ore di fiction” sono le parole di **Maria Pia Ammirati** “il covid ha indubbiamente dato una forte spinta al settore, ma il cuore rimane la qualità del prodotto e molti prodotti di qualità arrivano proprio dai libri. Abbiamo fatto un buon lavoro in questo Festival, ci siamo trovati d’accordo sulle scelte e siamo molto contenti.”

Il Festival continua anche nella giornata di oggi, fino a stasera con il saluto al Festival con le “poesie di poetesse folli” di Antonella Attili.

[Fonte diritti Articolo Originale](#)

I contenuti presenti sul portale vengono pubblicati attraverso un sistema automatico, non ci assumiamo nessuna responsabilità sui diritti e i contenuti pubblicati. Il sito è solo a scopo informativo per semplificare la ricerca di tutte le attuali notizie in un unico portale. Se vuoi rimuovere questo articolo puoi contattarci sulla pagina [Facebook](#).

Tutto notizie è un sito di notizie che offre principalmente notizie di Calcio, Gossip, serie Tv/Film, notizie di intrattenimento, notizie sui videogiochi, oroscopo e molto altro ancora. Aiutiamo gli utenti ogni mese a trovare le informazioni di cui hanno bisogno.

CINEMA: «FUORI!» TEMA DEL 7/O

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE

Agenzia:

ANSA-L

Sezione:

SPETTACOLI

SPE S41 QBXV CINEMA: «FUORI!» TEMA DEL 7/O

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE Incontri con personaggi, e premio «Un libro, un film»

(ANSA) - VENEZIA, 27 LUG - «Fuori!» è la parola-chiave della settima edizione del Festival del Viaggiatore diretto da Emanuela Cananzi, che dal 4 al 26 settembre propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Una proposta di viaggio slow che quest'anno invita ad uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici. Il Festival partirà dal Lido di Venezia, dove assieme al Premio Segafredo Zanetti sarà presentato nello spazio della Regione Veneto all'Hotel Excelsior, e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente. Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quei luoghi. Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo del web. Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori «a lungo raggio» che per il turismo di prossimità. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia. Il 25 settembre, al Teatro Duse di Asolo (Treviso), si svolgerà la Cerimonia conclusiva del Premio Segafredo Zanetti «Un libro, un film», dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo. (ANSA). BUO-COM 27-LUG-21 11:38



Fuori! - Festival del Viaggiatore 2021

4-26 settembre tra Venezia, Treviso e Vicenza

Fuori! è la parola chiave della settima edizione del **festival del Viaggiatore** che dal **4 al 26 settembre** propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso tra le sue eccellenze turistiche e culturali fuori dalle rotte consuete.

Il Festival - diretto da Emanuela Cananzi - partirà dal Lido di Venezia e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Masèr, Possagno e Mussolente. Tra gli ospiti di questa edizione: Nada, Antonella Attili, Dorina Vaccaroni, Carmen Lasorella, Paolo Crepet.

Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi.

E' strettamente connesso al Festival il Premio Segafredo Zanetti Un libro Un film, dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo.

Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il Festival è diretto da Emanuela Cananzi - partirà dal Lido di Venezia e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Masè, Possagno e Mussolente. Tra gli ospiti di questa edizione: Nada, Antonella Attili, Dorina Vaccaroni, Carmen Lasorella, Paolo Crepet.

Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi.

Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità. Dimensione più che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

La maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia. È strettamente connesso al Festival il **Premio Segafredo Zanetti Un libro Un film**, dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo.

Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità. Dimensione più che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

La maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia.

L'urgenza di cambiamento investe la relazione tra città e piccoli borghi. Complici la crisi climatica e la pandemia, che ha valorizzato il turismo di prossimità, sempre più spesso i cittadini per uscire fuori dalla standardizzazione delle metropoli si rivolgono a quell'arcipelago di piccoli comuni dalla forte identità che costituiscono il fascino dell'Italia. Si delinea così una nuova centralità per le cosiddette "terre di mezzo", che offrono il senso della comunità, ritmi di vita più dolci e una bellezza radicata nella storia.

Il viaggio partirà il 4 settembre dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove il Festival del Viaggiatore e il Premio Segafredo Zanetti saranno presentati nello spazio della Regione Veneto all'Hotel Excelsior. Il percorso si concluderà ad Asolo, borgo incastonato tra le colline del Prosecco. Un luogo unico, cenacolo di artisti e rifugio di viaggiatori e personaggi internazionali, da Eleonora Duse a Freya Stark, da Canova a Palladio, da Malipiero a Carlo Scarpa.

Venezia-Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno, Mussolente
4 settembre – 17/19 settembre – 24/26 settembre 2021

**

ANTICIPAZIONI

Bassano del Grappa (VI) 18 settembre 2021
Chiosro del Museo Civico ore 18.00
Fuori dal coro / LO SGUARDO DEGLI ALTRI
Carmen Lasorella, giornalista, dialoga con Sabina Fadel, giornalista

Mussolente (TV) 19 settembre 2021
Giardino Villa Piovene ore 15.00
Fuori dal giro / STATE FUORI, STATE LIBERI
Paolo Crepet, psichiatra dialoga con Antonio Gregolin, giornalista

Maser (TV) 24 settembre 2021
Villa di Maser ore 18.30
Fuori dalle regole / L'AMORE DEVI SEGUIRLO
Nada, cantautrice, dialoga con Daniela Amenta, giornalista

Asolo (TV) 25 settembre 2021
Villa La Mura ore 16.00
Fuori porta / VIAGGIARE VICINI
ROBERT SEPLI, programmatore turistico e SIMONA TEDESCO, direttore di Dove, dialogano con Mario Placidini, giornalista Tv2000

Asolo (TV) 26 settembre 2021
Sala Consiliare ore 11.00
Fuori binari / L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA
Dorina Vaccaroni, campionessa olimpica, dialoga con Antonio Gregolin, giornalista
Campionessa di scherma a livello mondiale, Dorina ha iniziato un percorso di altissimo livello anche con il ciclismo.

Asolo (TV) 26 settembre 2021
Convento SS Pietro e Paolo ore 18.00
Fuori dagli schemi / IL MIO TEMPO ALLA ROVESCIA
Antonella Attili, attrice, dialoga con Giulia Cananzi, giornalista

Un incontro speciale con la talentuosa antidda, un'attrice fuori dai canoni, diretta dai più grandi registi da Tornatore a Minghella,

[riproduzione riservata*](#)

per maggiori informazioni:

www.giornalesentire.it/fuori-festival-del-viaggiatore-ogni-vita-e-un-viaggio

28 agosto 2021

•



0



0

« Indietro

Visualizza i commenti ↗



Premio Segafredo Zanetti Città di Asolo "Un libro, un film"



Da Antonio Carbonara - 29/07/2021

FESTIVAL
del VIAGGIATORE
Ogni vita è un viaggio

Venezia-Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno, Mussolente

4 settembre – 17/19 settembre – 24/26 settembre 2021

Fuori! è la parola chiave della **settima edizione del festival del Viaggiatore** diretto da Emanuela Cananzi, che **dal 4 al 26 settembre** propone un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Una proposta di viaggio *slow* che quest'anno invita ad uscire **fuori** dalle rotte consuete, **fuori** dagli schemi e dai ritmi abituali, **fuori** dalle costrizioni, e soprattutto liberamente **fuori** di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Una risposta efficace al bisogno di uscire **fuori** dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici.

Il Festival partirà dal Lido di Venezia e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). La direzione di viaggio quest'anno attraversa tre province del Veneto – Venezia, Treviso e Vicenza – e sei comuni: Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente.

Ogni tappa offre **eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione**, rivelando **ville, giardini, barchesse e palazzi** abitualmente preclusi al turista, spesso **aperti per la prima volta** al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli **ospiti viaggiatori** sono **trasversali a diversi mondi**: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il **turismo consapevole**, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il **turismo di prossimità**. Dimensione più che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di **fuori** dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone **fuori** dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

Donne in primo piano: no woman, no panel, senza donne non se ne parla

Il Festival è ideato da due donne, realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: **la maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro**. Una scelta che riconosce **nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi** che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia.

Alla ricerca di senso nell'arcipelago dei borghi italiani

L'urgenza di cambiamento investe la **relazione tra città e piccoli borghi**, il contesto in cui si snoda il Festival del Viaggiatore. Complici la crisi climatica e la pandemia, che ha valorizzato il turismo di prossimità, sempre più spesso i cittadini per uscire **fuori** dalla standardizzazione delle metropoli si rivolgono a quell'**arcipelago di piccoli comuni dalla forte identità che costituiscono il fascino dell'Italia**. Si delinea così **una nuova centralità per le cosiddette "terre di mezzo"**, che offrono il senso della comunità, ritmi di vita più dolci e una bellezza radicata nella storia. E poi, cibo buono frutto di fertili tradizioni, aria pulita: e orizzonti larghi e profondi per riprogettare il futuro.

*"Il Festival del Viaggiatore ha un cuore di donna che affonda le sue radici nella storia di Asolo, la città delle tre signore, tre esempi di donne colte, coraggiose, controcorrente – spiega la Direttrice del Festival **Emanuela Cananzi** – La Regina Caterina Cornaro di Cipro, capace di trasformare il suo esilio nell'era d'oro della città, quando il suo cenacolo era frequentato da Pietro Bembo, il Giorgione, Lorenzo Lotto. Eleonora Duse, la divina, l'attrice più innovativa e passionale della storia del teatro italiano, che qui volle una casa e il posto per la sua tomba. E Freya Stark, viaggiatrice, cartografa, colei che lanciò la scrittura di viaggio, unica donna dell'epoca ad esplorare da sola l'oriente, passata alla storia come la più grande viaggiatrice del '900.*

Io e mia sorella abbiamo raccolto il testimone di questa storia, e attraverso il Festival del Viaggiatore lo rilanciamo alle donne e agli uomini di oggi, promuovendo un turismo lento

che si fa cultura, incontro, condivisione, per esplorare in modo diverso il mondo, i luoghi, le relazioni, perché la vita è un viaggio".

Qui un video di presentazione del Festival:

Il viaggio partirà **il 4 settembre** dalla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, dove il **Festival del Viaggiatore** e il **Premio Segafredo Zanetti** saranno **presentati nello spazio della Regione Veneto all'Hotel Excelsior**. Il percorso si concluderà ad **Asolo**, borgo incastonato tra le colline del Prosecco. Un luogo unico, **cenacolo di artisti e rifugio di viaggiatori** e personaggi internazionali, da **Eleonora Duse** a **Freya Stark**, da **Canova** a **Palladio**, da **Malipiero** a **Carlo Scarpa**.

Per maggiori approfondimenti sul Festival:



Focus On Line

Associato ANETT - Associazione Nazionale Editori Telematici Tempolibero



APRI LE RUBRICHE

Scegli una voce...



Cerca....

TU SEI QUI

Home (index.php) → In viaggio tra gusto e cultura (sezione.php?idsez=61) → Itinerari italiani
(categoria.php?id=21&idsez=61) → Venezia-Lido, Asolo, ..



Privacy

IL FESTIVAL CHE ABITA I BORCHI E I LUOGHI MINORI È IN PROGRAMMA 4 SETTEMBRE – 17/19 SETTEMBRE – 24/26 SETTEMBRE 2021

Venezia-Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno, Mussolente: Festival del Viaggiatore, settima edizione

In viaggio tra gusto e cultura



Dal 4 al 26 settembre, partendo dal Lido di Venezia, e concentrandosi negli ultimi due fine settimana di settembre (17/19 e 24/26), si svolge la settima edizione del **Festival del Viaggiatore**, la cui parola chiave è **Fuori!**: il festival, diretto da Emanuela Cananzi, propone, infatti, un'inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso sorprendente tra le sue eccellenze turistiche e culturali.

Il viaggio è partito il 4 settembre dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove il **Festival del Viaggiatore** e il **Premio Segafredo Zanetti** sono stati presentati nello spazio della Regione Veneto all'Hotel Excelsior.

Il percorso si concluderà, poi, il 25 settembre al Teatro Duse di Asolo, borgo incastonato tra le colline del Prosecco, un luogo

unico, cenacolo di artisti e rifugio di viaggiatori e personaggi internazionali, da Eleonora Duse a Freya Stark, da Canova a Palladio, da Malipiero a Carlo Scarpa. Ad Asolo si svolgerà la Cerimonia conclusiva del **Premio Segafredo Zanetti**, dedicato a opere letterarie, segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti, che valorizzano il legame da sempre fondamentale tra cinema e letteratura -. La cinquina dei finalisti del Premio Segafredo Zanetti 2021 è la seguente: 1) Cecilia Maria Giampaoli, Azzorre, Neo Edizioni; 2) Angelo Carotenuto, Le canaglie, Sellerio; 3) Turconi-Radice, La terra. Il cielo. I corvi, Bao Publishing; 4) Marta Zura-Puntaroni, Noi non abbiamo colpa, Minimum Fax; 5) Giuseppe Lupo, Il pioppo del Sempione, Aboca.

Complici la crisi climatica e la pandemia, che ha valorizzato il turismo di prossimità, sempre più spesso i cittadini per uscire fuori dalla standardizzazione delle metropoli si rivolgono a quell'arcipelago di piccoli comuni dalla forte identità che costituiscono il fascino dell'Italia. Si delinea così una nuova centralità per le cosiddette "terre di mezzo", che offrono il senso della comunità, ritmi di vita più dolci e una bellezza radicata nella storia. E poi, cibo buono frutto di fertili tradizioni, aria pulita: e orizzonti larghi e profondi per riprogettare il futuro.

Il **Festival del Viaggiatore** è, quindi, una proposta di viaggio slow che, quest'anno, invita ad uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto liberamente fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Una risposta efficace al bisogno di uscire

Privacy

fuori dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici.

La direzione di viaggio, quest'anno, attraversa tre province del Veneto - Venezia, Treviso e Vicenza - e sei comuni, vale a dire Venezia Lido, Asolo, Bassano del Grappa, Maser, Possagno e Mussolente.

Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e, talvolta, sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Gli ospiti viaggiatori sono trasversali a diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il **Festival del Viaggiatore** si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" che per il turismo di prossimità.

Dimensione più che mai attuale, che dirige l'attenzione verso mete vicine ma al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite. Ogni tappa è dunque l'occasione per incontrare luoghi e persone fuori dal comune, in alcuni dei borghi più suggestivi d'Italia.

Il **Festival del Viaggiatore**, ci piace sottolinearlo, è ideato da due donne e realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: la maggior parte degli incontri, inoltre, ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce nella creatività delle donne risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi che percorre la società contemporanea, messa alle corde dallo shock della pandemia.

Il Festival del Viaggiatore ha un cuore di donna che affonda le sue radici nella storia di Asolo, la città delle tre signore, tre esempi di donne colte, coraggiose, controcorrente. - spiega la Direttrice del Festival Emanuela Cananzi - *La Regina Caterina Cornaro di Cipro, capace di trasformare il suo esilio nell'era d'oro della città, quando il suo cenacolo era frequentato da Pietro Bembo, il Giorgione, Lorenzo Lotto. Eleonora Duse, la divina, l'attrice più innovativa e passionale della storia del teatro italiano, che qui volle una casa e il posto per la sua tomba. E Freya Stark, viaggiatrice, cartografa, colei che lanciò la scrittura di viaggio, unica donna dell'epoca ad esplorare da sola l'oriente, passata alla storia come la più grande viaggiatrice del '900.* - conclude Emanuela Cananzi - *Io e mia sorella abbiamo raccolto il testimone di questa storia, e attraverso il Festival del Viaggiatore lo rilanciamo alle donne e agli uomini di oggi, promuovendo un turismo lento che si fa cultura, incontro, condivisione, per esplorare in modo diverso il mondo, i luoghi, le relazioni, perché la vita è un viaggio.*

Info, programma completo: www.festivaldelviaggiatore.com - www.premiounlibrounfilm.com

Versione stampabile ([stampa.php?id=11273](http://www.abanoritz.it))



(<http://www.abanoritz.it>)



(<https://allevents.in/bassano del grappa>)



Festival del Viaggiatore - Lo sguardo degli altri

🕒 Sat Sep 18 2021 at 5:00 pm

(GMT+01:00)

([add to calendar](#)) 

📍 Museo civico di Bassano del Grappa, Bassano del Grappa, Veneto, Italy, Bassano Del Grapp...

([view on map](#))

☆ I'm Interested

Advertisement

Lab Travel

Lab Travel Cuneo

costruito su misura per te

 [Sito web](#)

Indicazioni strac

Festival del Viaggiatore - Lo sguardo degli altri

Per la settima edizione del Festival del Viaggiatore, il Chiostro del Museo Civico ospita un incontro con la giornalista Carmen Lasorella, reporter di guerra, inviata speciale, anchorwoman.

You may also like the following events from Biblioteca Bassano del Grappa (<https://allevents.in/org/biblioteca-bassano-del-grappa/4765226>):

- Next Monday, 20th September, 10:00 am, Pallades - Sicurezza informatica in Bassano del Grappa (<https://allevents.in/bassano%20del%20grappa/pallades-sicurezza-informatica/200021606275316?ref=internal-event>)
- This month, 30th September, 09:00 pm, A Baita - Walkabout su Mario Rigoni Stern in Bassano Del Grappa (<https://allevents.in/bassano%20del%20grappa/a-baita-walkabout-su-mario-rigoni-stern/200021495908151?ref=internal-event>)
- Next month, 16th October, 10:30 am, Taccuino di viaggio in Bassano del Grappa (<https://allevents.in/bassano%20del%20grappa/taccuino-di-viaggio/200021588728608?ref=internal-event>)

X

Antonella Attili: dal teatro d'avanguardia a Terre des Hommes

Vincitrice del Premio Ugo Tognazzi, l'attrice Antonella Attili sarà al Festival del Viaggiatore di Asolo il 25 e 26 settembre 2021, e madrina del Premio Segafredo Zanetti Città di Asolo "Un libro un film"

Ha iniziato col teatro d'avanguardia e il teatro sperimentale. Poi l'esordio cinematografico nel capolavoro di Giuseppe Tornatore "Nuovo Cinema Paradiso" e "Stanno tutti bene" con Marcello Mastroianni. Da lì i registi non si contano: Margarethe von Trotta, Pupi Avati, Francesca Archibugi, Ettore Scola... fino a "Caos Calmo" di Antonello Grimaldi che la porterà al Festival del cinema internazionale di Berlino e "Tolo Tolo" di Checco Zalone. E, ancora, le fiction da "Don Matteo", a "Il Paradiso delle signore". Da pochi mesi è Ambassador per i Diritti umani dei bambini per Terre des Hommes.



Antonella Attili e Checco Zalone sul set di "Tolo Tolo"

Cominciamo dalla Sua estrema riservatezza. Ritene possa portare ad un nuovo modello di personaggio pubblico?

Me lo auspico, è probabile, magari mi sbaglio ma spero che questa esposizione eccessiva porti ad una saturazione anche da parte del pubblico. Questo mettere sul piatto ogni giorno momenti di vita, istantanee, fotografie, opinioni pone tutto sullo stesso livello. Per esempio la fotografia di un bimbo dell'Afghanistan ha lo stesso valore di una copertina, e questo non può essere. Quindi quando mi dicono che sono riservata è uno dei complimenti più belli, perché ormai la riservatezza e l'eleganza vanno scomparendo.

Bellezza e imperfezione. Anche in questo un nuovo modello di personaggio pubblico?

Quale? Purtroppo la finta perfezione che ci sta abituando ad un nuovo modello, tipo bambole

gonfiabili dovrebbe farci accorgere che la bellezza è anche imperfezione. Il fascino è dato quasi sempre da una forte personalità. Poi se parliamo di bellezza oggettiva con i vari ritocchi è impossibile riconoscerla.



Lei divide in maniera precisa la Sua vita privata dal Suo lavoro. Ma allora recitare è un mestiere?

Recitare è un lavoro serio che richiede anni di preparazione, studio, impegno.

Ettore Scola, Pupi Avati, Giuseppe Tornatore. Poi il Paradiso delle signore e Propaganda Live. Cosa succede alla sera quando spegne la luce del comodino?

Mi piacerebbe rispondere con la più bella battuta del cinema di tutti i tempi: sono anni che vado a letto presto.

Emanuela Cananzi, organizzatrice del Festival del Viaggiatore con la sorella Giulia, si narra: “Un festival trasversale con una veste informale”

FESTIVAL DEL VIAGGIATORE 2021 INTERVISTA A EMANUELA CANANZI

“FUORI” IL TEMA DI QUESTA EDIZIONE

I luoghi: soprattutto quelli interclusi come la casa di Eleonora Duse e la Torricella del poeta Browning. Gli sponsor: come Segafredo Zanetti sono mecenati, non sponsor. Il pubblico:

niente cattedre, tutti si è viaggiatori, chi parla, chi ascolta. Gli ospiti: non quelli delle grandi case editrici, ma quelli segnalati dalle librerie indipendenti”

Come mai così tanti sponsor, per altro soprattutto aziende, e in un momento di particolare crisi, per un evento dallo schietto carattere culturale?



Più che di sponsor parlerei di mecenati, cioè di persone sensibili al rapporto fra cultura e azienda, che capiscono quanto l'evento culturale che racconta un territorio sia un traino per l'attività aziendale perché

identificativo del territorio nel quale si è fatto fortuna. Nel nostro caso il “mecenate” principale sia del Festival sia del Premio letterario è Segafredo Zanetti, cui è intitolato il Premio “Un libro un film” dedicato alla narrativa per il cinema. È grazie soprattutto al settore privato che riusciamo a dar vita a questo evento, anche se devo dire che da due anni c'è un'attenzione maggiore da parte del settore pubblico. Quest'anno, inoltre sono presenti più Comuni.

Siamo quindi grati a tutti: comprendiamo perfettamente le difficoltà di questo momento e ogni sforzo è apprezzato. Aggiungo che non percepisco un distacco nella relazione fra sponsor ed evento culturale, il fatto è che i tempi sono difficili.

Quali vantaggi traggono i luoghi del Festival dalla presenza del Festival?

Il Festival del Viaggiatore è un evento culturale, turistico, e di promozione del territorio. Nasce come racconto del territorio inteso come uno spazio dai confini meno asfittici rispetto a quelli del Comune o della Provincia, quindi con una dimensione culturale. Questo perché il territorio esprime paesaggio, arte, enogastronomia, capacità imprenditoriale. Il Festival “abita” i luoghi, non è un evento calato dall’alto, e credo quindi che proprio per questo il territorio possa soltanto trarre vantaggio dalla presenza del Festival.

Come vengono scelti i personaggi che invitate?

Non è facile. Da un lato non vogliamo che il Festival sia un evento dedicato ai soliti noti, dall’altro neppure un calderone dove dentro ci stia chiunque. Si tratta di un lavoro di cesello in cui la direzione artistica è molto importante.

Il Festival del Viaggiatore non è un festival di genere ma di racconti di viaggi ed esperienze in cui il viaggio è metafora della vita. Invitiamo quindi una pluralità di voci, di “viaggiatori” che provengono da più ambienti, perché sono i punti di vista differenti che a noi interessano intorno ad una determinata tematica che noi chiamiamo “direzione di viaggio”. L’idea è quella del caravanserraglio: niente cattedre, niente palcoscenici; tutti si è viaggiatori, chi parla, chi ascolta, chi si confronta. Diventa quindi un festival trasversale con una veste è informale: non solo scrittori, o giornalisti, o camminatori, o viaggiatori, o imprenditori.

Al Festival è associato il Premio Letterario Segafredo Zanetti “Un libro un film”. A quanto pare sono più i film ad avere bisogno dei libri ma non viceversa.

Non sono completamente d’accordo. Il cinema ha sempre guardato alla letteratura. Credo che fra cinema e letteratura l’interesse sia reciproco, perché un film ha la capacità di estrapolare quella scintilla dell’anima di un libro che nella forma letteraria può non emergere.

Ritengo quindi che quello fra cinema e letteratura sia uno scambio interessante, anche perché ogni anno vengono stampati molti più libri rispetto ai film che vengono prodotti. L’obiettivo

del Premio, d'altra parte, è proprio quello di creare un filtro fra letteratura e cinema, ritenendo che questo filtro possa essere utile ad entrambi.

Asolo, Venezia, Possagno... Non è che il festival faccia piovere sul bagnato, puntando su luoghi conosciuti e valorizzati invece di valorizzare luoghi sconosciuti?

Anche in questo caso sono d'accordo solo in parte. È vero che siamo nati ad Asolo che è il borgo più conosciuto a livello internazionale, ma è anche vero che noi puntiamo ai luoghi sconosciuti o non frequentabili di Asolo perché privati, sempre tenendo presente che il territorio è soprattutto le persone che lo abitano.



Ad esempio, quando abbiamo aperto al pubblico la Torricella, che è una casa di proprietà privata progettata dal poeta Robert Browning all'interno delle mura del castello della Regina Cornaro, abbiamo assistito alla fila di asolani

che la volevano visitare. La casa di Eleonora Duse, anch'essa privata, viene aperta soltanto una volta all'anno grazie al Festival. A Possagno non c'è solo la gipsoteca del Canova ma anche il territorio dell'asolano di cui il paese fa parte, e a Maser non c'è solo la Villa ma anche il Palazzo del Comune, la Biblioteca...

Si fa cultura quando reciprocamente ci si riconosce come vicini di casa fra ciò che è più noto e ciò che non lo è o lo è meno. La vicinanza e la condivisione di un progetto aiuta a crescere e a rendere visibili entrambi.

I "non luoghi" sono luoghi privi di identità, come gli autogrill, i motel, gli ipermercati, le stazioni ferroviarie, le stanze d'ospedali. Andate "fuori" anche da questi o in qualche

modo viaggiate anche in essi?

Non penso che i “non luoghi” siano privi di identità. Sono figlia di un ferroviere e trovo che la stazione ferroviaria sia uno dei luoghi poetici per eccellenza! Io, poi, nei “non luoghi” facevo teatro !

Confesso che pensare ad un percorso di “non luoghi” mi piacerebbe molto. Il progetto Festival non è un progetto cristallizzato, quindi possiamo pensare anche altre scelte. Mi piacerebbe realizzare un percorso del Festival attraverso questi spazi perché la sfida sarebbe tirarne fuori la poesia.

I luoghi dall'identità negata sono, invece, quelli che a causa di catastrofi non sono più riconoscibili: per esempio la Longarone del dopo Vajont, la L'Aquila del dopo terremoto. Anche questi sono “fuori”, ma da loro stessi. Cosa ne pensa?

Credo che queste lacerazioni portino a galla una dimensione dell'anima di questi luoghi, ovvero la più sofferente. È vero che qualcosa muore, qualcosa scompare per sempre, però qualcosa sicuramente emerge.

Sono squarci, sono ferite... Sono il fallimento di un territorio, che è come il fallimento di una persona. Faremo un Fuori dedicato al fallimento, ma inteso come qualcosa da superare, che apre ad altre possibilità, che permette di capire altro di sé.

È difficile leggere queste realtà, ed è molto importante rispettarle.

“Turismo esperienziale” è un'espressione ormai abusata, e che non ricorre nella vostra pubblicistica. Una moda o una tendenza irreversibile?

Il turismo esperienziale dovrebbe essere la nuova frontiera dell'offerta turistica. Nel turismo accade ciò che accade nella letteratura: dietro le offerte turistiche ci sono le grandi



agenzie di viaggio, e dietro i festival letterari ci sono le grandi case editrici. Non è però il nostro caso, infatti non chiediamo le segnalazioni dei libri alle grandi case editrici ma alle librerie indipendenti sparse in tutta Italia, quelle che sono hub culturali, quelle in cui tu entri e se chiedi un consiglio trovi chi te lo dà, quelle in cui chi vende il libro è un lettore, magari non di quel libro ma un lettore. Non seguiamo logiche di mercato. Riteniamo che turismo esperienziale e festival letterari “dal basso” siano modelli che vadano incoraggiati, anche se richiedono un lavoro maggiore per gli operatori in quanto devono uscire da cliché e format, in cambio però di un salto di qualità notevole.



La pandemia ha visto l'inaugurazione dei “viaggi di prossimità”. Insomma, si può viaggiare senza spostarsi da casa?

La fila di asolani alla Torricella e la nostra rubrica “Il viaggio in una stanza”, creata durante la

pandemia, credo rispondano bene a questa domanda!

Qual è la Sua storia se dovesse narrarla al Festival del Viaggiatore?

Sceglierei di raccontare la storia del Festival, nel quale c'è tanto di mio e di mia sorella Giulia. Insomma, racconterei ciò che ho raccontato in questa intervista!

Pietro Casetta

Il Cammino del Santo al Festival del Viaggiatore

A volte bisogna perdersi per potersi ritrovare. Parola di fra Fabio Scarsato che, ospite al Festival del Viaggiatore 2021, nella cornice di Palazzo Fietta Serena ad Asolo, ha raccontato il Cammino del Santo attraverso l'Italia.

28 Settembre 2021 | DI REDAZIONE (/CONTENT/REDAZIONE)



L'incontro «Dal naufragio, un cammino» con fra Fabio Scarsato e il giornalista Alberto Friso. L'evento si è tenuto sabato 25 settembre a Palazzo Fietta Serena, Asolo, nell'ambito del Festival del Viaggiatore 2021.

© Giulia Cananzi

«Sant'Antonio ha impiegato metà della sua vita per trovarsi. In questo senso ha presunto di poter essere lui a definire quali dovessero essere il cammino, le tappe, l'arrivo. E in tutto questo non è mai riuscito a ritrovarsi. **Paradossalmente si è ritrovato esattamente nel momento in cui ha rinunciato a questo approccio e si è perso.** Sbuca, capita, viene spiaggiato nel posto più inimmaginabile dal punto di vista di quel che cercava di raggiungere. Un posto che non ha cercato, anzi lui cercava di tornare da tutt'altra parte. Paradossalmente è da quel posto che Antonio inizia davvero a ritrovarsi» così **fra Fabio Scarsato, direttore del «Messaggero di sant'Antonio», sabato 25 settembre ha raccontato le origini del Cammino di sant'Antonio nella cornice di Palazzo Fietta Serena ad Aolo. L'occasione: il Festival del Viaggiatore 2021, giunto quest'anno alla settima edizione.**

«Antonio è esperto di entrambi i cammini – ha continuato fra Fabio Scarsato –: il cammino che facciamo noi, che presumiamo di costruire noi per trovarci. Anche se poi non ci troviamo e siamo costretti a spostare sempre più in là nostra meta. E **quel cammino che invece “ci fa”, ci viene incontro, in cui scopriamo – o almeno Antonio scopre – di essere nelle mani di Qualcun Altro**, un gps divino che, lui sì, sapeva dove doveva andare».

Potete seguire l'intervista completa a fra Fabio Scarsato, a cura di Giulia Cananzi, nel video qui sotto.



IL TEMA 2021
La kermesse tenta una risposta al bisogno di uscire dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro

Martedì 27 Luglio 2021
www.gazzettino.it

La kermesse asolana si “dirige” verso Venezia, Bassano, Maser, Possagno e Mussolente ospitando Carmen Lasorella Nada, Dorina Vaccaroni, Paolo Crepet. Gran finale del Premio Segafredo Zanetti “Un libro, un film” al Teatro Duse

Viaggiatori “fuori” rotta

IL PROGETTO

ASOLO Voglia di star fuori. Dopo mesi al chiuso. Voglia di orizzonti e viaggi. Di possibilità. “Fuori” è la parola chiave della settima edizione del festival del Viaggiatore diretto da Emanuele Cananzi (nella foto in alto), che dal 4 al 26 settembre propone un’inedita lettura del territorio veneto, tracciando un percorso che quest’anno invita ad uscire fuori dalle rotte consuete, fuori dagli schemi e dai ritmi abituali, fuori dalle costrizioni, e soprattutto fuori di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza segreta del Veneto. La kermesse tenta una risposta al bisogno di uscire dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici.

L’AVVIO

Il Festival partirà dalla Mostra del Cinema di Venezia il 4 settembre e si concentrerà negli ultimi due fine settimana di settembre (17-19 e 24-26). Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d’eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente preclusi al turista, spesso aperti per la prima volta al pubblico e talvolta sconosciuti anche a chi vive in quegli stessi luoghi. Carmen Lasorella (a Bassano il 18 settembre) Paolo Crepet (il 19 a Mussolente) Nada (il 24 a Maser), Simona Tedesco, Antonella Attili e Dorina Vaccaroni (il 25 e il 26 settembre ad Asolo) sono alcuni degli ospiti che dialogheranno all’interno di ville, giardini, contesti naturali in cui stare “fuori” significa essere al centro di un nuovo modo di pensare.

L’IDEA

«Il Festival del Viaggiatore ha un cuore di donna che affonda le sue radici nella storia di

Asolo, la città delle tre signore, tre esempi di donne colte, coraggiose, controcorrente – spiega la direttrice Cananzi – La Regina Caterina Cornaro di Cipro, capace di trasformare il suo esilio nell’era d’oro della città, quando il suo cenacolo era frequentato da Pietro Bembo, il Giorgione, Lorenzo Lotto. Eleonora Duse, la divina, l’attrice più innovativa e passionale della storia del teatro italiano, che qui volle una casa e il posto per la sua tomba. E Freya Stark, viaggiatrice, cartografa, colei che lanciò la scrittura di viaggio, unica donna dell’epoca ad esplorare da sola l’Oriente, passata alla storia come la più grande viaggiatrice del ‘900. Io e mia sorella (la giornalista Giulia Cananzi) abbiamo raccolto il testimone di questa storia, e attraverso il Festival del Viaggiatore lo rilanciamo alle donne e agli uomini di oggi, promuovendo un turismo lento che si fa cultura, incontro, condivisione, per esplorare in modo diverso il mondo».

I LIBRI

Il 25 settembre al Teatro Duse di Asolo si svolgerà la cerimonia conclusiva del Premio Segafredo Zanetti “Un libro, un film”, condotta da Maria Pia Zorzi. Nato all’interno del Festival, il Premio è dedicato a opere letterarie segnalate da librerie indipendenti in Italia e nel mondo e selezionate da esperti. Una giuria di produttori cinematografici e televisivi premierà le due opere più adatte alla trasposizione sul grande e sul piccolo schermo. Nella cinquina dei finalisti ci sono Cecilia Maria Giampaoli con “Azzorre”, Angelo Carotenuto con “Le canaglie”, il duo Turconi-Radicce col libro illustrato “La terra. Il cielo”, Marta Zura-Puntaroni con “Noi non abbiamo colpa” e Giuseppe Lupo con “Il pippo del Sempione”.

Elena Filini
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Miane

“Kora”, le sperimentazioni in musica di Giacomo Zanus

(vmb) È da poco uscito “Kora”, l’album di debutto del nuovo ensemble guidato dal chitarrista 26enne originario di Miane Giacomo Zanus. Attivo nel campo della musica jazz e della musica sperimentale contemporanea, Zanus ha condiviso questo album per Aut Records con i musicisti Giorgio Pacorig, Marco D’Orlando e Mattia Magatelli. Il progetto, nato nel 2019 dalla necessità di approfondire il processo di composizione ed improvvisazione libera, alterna sonorità e linguaggi differenti in un dialogo

musicale in costante equilibrio tra minimalismo, experimental music, contemporary jazz e folk. «La pubblicazione di un album è sempre un momento di riflessione – spiega Zanus – perché segna un capitolo del nostro percorso e ne apre un altro. Come artista e persona è anche una forma di autocoscienza in cui si tirano le somme di questi ultimi anni, mette in luce le cose più significative ma anche le criticità di noi stessi. Ed io mi ritengo privilegiato di poterle scoprire attraverso la musica». Melodie sognanti (ispirate a

compositori di musica sacra europea da Monteverdi ad Arvo Part), scorci di richiamo cinematografico e momenti, invece, di improvvisazione libera riassumono l’estetica di questo album contraddistinto anche dall’utilizzo di strumenti particolari come l’harmonium a pedali, il clavicembalo, la lap steel, echi a nastro, i quali vanno ad arricchire una ricerca sonora originale ed avvolgente. Questa scelta di ampliare lo spettro sonoro dell’ensemble vede la collaborazione del produttore e musicista “Asso” Stefani. © RIPRODUZIONE RISERVATA

CASALE RESTIVAL, SPAZIO A JOAN THIELE

(mm) Un avvio di successo: l’edizione 2021 di Restival, il Festival della Resteria al parco delle “Vecchie pioppe” di Casale lungo il Sile dove proseguirà fino a domenica. Questa sera alle 21, e domani, doppia serata in collaborazione con Casale Musica per ascoltare due giovani donne che porteranno al Festival sonorità urban e vintage: stasera Sveglaginevra, astro nascente dell’indie pop; domani Joan Thiele, nota per essere stata una delle Ragazze di Porta Venezia al fianco di Myss Keta. Giovedì 29 punk-rock con i vicentini Derozer, affiancati dai veneziani On My Arms, band che quest’anno festeggiano i dieci anni di attività.

TREVISO HOT BOW TRIO ALLA PIOLA

Per le serate jazz del martedì alla Piola, in collaborazione con Treviso Suona Jazz, stasera alle 21 nello spazio antistante lo storico locale di viale Carlo Alberto, concerto dell’Hot Bow Trio, rispettivamente Mattia Martorano al violino, Andrea Boschetti chitarra manouche, Nicola Bortolanza contrabbasso. Un repertorio che spazia dalla musica di ispirazione manouche allo swing anni ‘30 in un organico acustico che percorre itinerari nella tradizione dell’Hot Jazz e dello Swing.

CASTELFRANCO UNA GITA FUORIORTA OGGI IN TV SU SKY

È Castelfranco il protagonista della terza stagione di “Una gita fuoriporta”, il programma tv dedicato ai viaggi e non solo, in arrivo oggi alle 22.30 su Sky. Ideata e condotta da David Romano, è visibile anche sul canale 61 della piattaforma tivvusat ed in live streaming. Il viaggio inizierà con David e Gianfranco Giovine - assessore al Turismo - dal salotto urbano della città, con una visita al Duomo e a Museo Casa Giorgione. Poi nel cuore della città con le sue mura, vicoli, edifici storici e le torri. Escursioni al Parco Villa Bolasco e sul Sentiero degli Ezzelini. La gita si concluderà nella cinquecentesca Villa Chiminelli.

QUINTO QUINTO MOVIE NIGHT CON “OCEANIA”

(fefio) Tempo di cineforum in piazza Roma a Quinto di Treviso con la rassegna “Quinto Movie Night”, al via domani alle 21 con il film d’animazione Disney “Oceania” (2016) diretto da Ron Clements e John Musker. Mercoledì 1 agosto, sempre alle 21, toccherà invece a “Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese con Marco Giallini, Edoardo Leo e Anna Foglietta. Per prenotare, biblioteca@comune.quintoditreviso.tv.it.

Lago Film, largo ai “Principi” degli under 25

CINEMA

REVINE LAGO Proseguono gli appuntamenti del Lago Film Fest che annovera un ricco programma di proiezioni, di cui 127 film in concorso in 9 sezioni provenienti da 44 paesi. Oggi dalle 21.30 allo schermo del Livelet sarà interamente dedicata ai 17 film italiani in concorso - di cui 5 anteprime mondiali, 2 internazionali e 3 italiane -, tra i quali “Flowers Blooming In Our Throats” di Eva Giolo, “Pneuma” di Alberto Diana sviluppato con Massimo D’Anolfi e Martina Parenti, e “Hidden” dell’iraniano Jafar Panahi (anteprima italiana). Sempre oggi, alle 21.15, verranno presentati la giuria e i finalisti del Premio Rodolfo Sonogo 2021, il concorso per sceneggia-

ture di cortometraggi. Insieme ai finalisti e ai tutor, ci saranno i giurati Stefano Sardo, Erica Barbani, Aaron Ariotti, Marina Pierri e Giulio Lepri e Ruben Marciano, vincitori dell’edizione 2020. La premiazione ufficiale avrà luogo alla prossima Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia.

“A PIEDI SCALZI”

Iniziano anche i Barefoot Industry Days, tre giorni (da oggi al 29 luglio) di incontri, conferenze e seminari che vedranno più di 80 protagonisti di primo piano del panorama cinematografico. Un programma per i professionisti del settore all’insegna del networking per fornire nuove prospettive e ispirazioni per chi crea, promuove o produce cinema al di fuori dei grandi centri



**PROIEZIONI, INCONTRI,
PRESENTAZIONI
DEI GIURATI E DEL
E PREMIO VINCENZONI.
INIZIANO I BAREFOOT
INDUSTRY DAYS**

abitati, produttivi e culturali.

IL CONCORSO

Domani allo schermo Livelet dalle 21.30 fino alle 23, premiazione del concorso “Principi”, nuovo concorso dedicato ai più promettenti registi di cortometraggi under 25 del cinema mondiale. Il concorso si è focalizzato nella ricerca delle nuove voci del cinema indipendente, di qualsiasi genere e provenienza. Individuando sette coraggiose opere, che riscrivono i codici del cinema e aprono interessanti scorci su temi d’attualità. Dalle riflessioni esistenziali e di genere ai ruoli sociali, passando per l’elaborazione del lutto e i legami affettivi al tempo dei social network, ci si immergerà nello sguardo innovativo di questi filmmaker (5 donne, 2 uomini)

capaci di riconsegnarci il mondo attraverso inediti punti di vista. La giuria è formata dal documentarista dell’Arzebaian Hilal Baydarov, dalla celebre regista cilena Dominga Sotomayor e dal regista georgiano Alexandre Koberidze. «Questo concorso è il nostro modo per incoraggiare, incentivare e lanciare i giovani talenti del cinema mondiale - spiega la direzione artistica - L’abbiamo pensato e costruito per avere un ruolo importante nella formazione e nella creazione di network per queste giovani voci. Con “Principi Award” formalizziamo ancor di più uno degli aspetti che hanno contraddistinto i 17 anni di storia del festival: scoprire nuovi e giovani talenti da tutto il mondo».

Vesna Maria Brocca
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Festival del Viaggiatore – Asolo

Dal 4 al 26 settembre 2021 sette giorni di eventi, mostre, concerti e racconti di e per viaggiatori



 **04 Set 2021 - 26 Set 2021**  **VENETO - Asolo, Venezia, Possagno, Bassano del Grappa, Mussolente, Maser**  **Cultura/Storia | Festival**

La 7a edizione del Festival del Viaggiatore ha il suo fulcro ad Asolo, in provincia Treviso, dove si svolge il **25 e il 26 Settembre 2021**.

Ma anche il festival "viaggia" ed è preceduto da una serie di **anteprime** in altre 5 località venete: **Venezia** (4 settembre), **Possagno** (17 settembre), **Bassano del Grappa** (18 settembre), **Mussolente** (19 settembre), **Maser** (24 settembre), **e infine Asolo** (25 e 26 settembre 2021): in tutto 7 giorni di eventi, mostre, concerti e racconti di e per viaggiatori.

Il Festival del Viaggiatore è la prima manifestazione dedicata al viaggiatore, estendendone il significato, intendendo che "viaggiatore" non è solo colui che percorre la geografia dei luoghi, ma chiunque intraprenda un percorso di scoperta, evoluzione, rinascita. Il Festival del Viaggiatore è un evento diffuso che porta "viaggiatori" e itinerari in ogni luogo impregnato di storia, di cultura, di intellettuali e

Read More

Privacy - Termini

In programma incontri letterari e conversazioni informali con scrittori di fama nazionale, provenienti dalla narrativa, dalla saggistica e dalla letteratura per ragazzi, ma anche dal mondo della comunicazione, dai blog, dalle radio, dal teatro, dalla musica per un festival di storie, di emozioni, di suggestioni.

E anche un premio: **il Premio Segafredo Zanetti** – Città di Asolo: con cinque libri in concorso strettamente legati alla cinematografia grazie al sodalizio con il Festival del Cinema di Venezia.



Foto dalla pagina [Facebook](#) dell'evento

CONOSCI ASOLO?

Nel Quattrocento Asolo era chiamata **“la piccola Venezia”** e nel 1489 il castello di Asolo fu scelto come dimora dalla regina di Cipro Caterina Corner come luogo del suo esilio, trasformandolo in un centro di cultura con una ricca corte di artisti e poeti.

IL VENETO E' RICCO DI EVENTI E DI VISITE INTERESSANTI.

[APPROFITTA>>>](#)



[PER SAPERNE DI PIÙ >>>](#)

Oktober Fest – Gardaland →

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

[Privacy](#) - [Termini](#)

Festival del viaggiatore in Veneto

L'appuntamento arrivato alla settimana edizione, il Festival del viaggiatore 2021 in programma dal 4 e che chiuderà il 26 settembre, abita i borghi e i località minori, presentato a Venezia-Lido, si concluderà a Asolo, passando per Bassano del Grappa, Maser, Possagno, Mussolente.



Italy, Asolo, ex Convento di San Pietro – Aldo Pavan

Fuori!

Fuori! è la parola chiave del Festival che propone la scoperta del territorio veneto, attraverso una lettura inedita tra le sue eccellenze turistiche e culturali. Una proposta di viaggio slow che invita ad uscire dalle rotte consuete, *fuori* dagli schemi e dai ritmi abituali, *fuori* dalle costrizioni, e soprattutto liberamente *fuori* di casa, per riscoprire con sguardi nuovi la bellezza e i segreti del Veneto. Una risposta al bisogno di uscire fuori dallo spazio virtuale del web, rispondendo alla necessità di incontro e condivisione di esperienze fatte in prima persona, in luoghi autentici.

Ogni tappa offre eventi e incontri con viaggiatori d'eccezione, rivelando ville, giardini, barchesse e palazzi abitualmente chiusi, e spesso aperti per la prima volta, al pubblico, talvolta sconosciuti anche a chi in questi luoghi ci vive.

IL festival e il turismo consapevole

Gli ospiti viaggiatori sono trasversali e provengono da diversi mondi: dall'arte al cinema, dallo sport alla letteratura, dal giornalismo all'impresa, dall'innovazione alla moda, dall'escursionismo al graphic design, dall'artigianato al mondo scientifico, dalla musica all'universo variegato del web.

Il Festival si è affermato negli anni come una proposta che valorizza il turismo consapevole, attraverso itinerari pensati sia per i viaggiatori "a lungo raggio" sia di prossimità, dimensione più che mai attuale, che porta l'attenzione verso mete vicine e al di fuori dalle rotte abituali, capace di offrire esperienze inedite.

Donne in primo piano

Donne in primo piano: no woman, no panel, senza donne non se ne parla

Il Festival è ideato da due donne, realizzato con uno staff prevalentemente al femminile, dalle giurie al settore comunicazione: la maggior parte degli incontri ha come protagoniste donne portatrici di valori fuori dal coro. Una scelta che riconosce nella creatività femminile risorse e visioni capaci di dare sostanza all'esigenza di cambiamento costruttivo e fuori dai paradigmi dettati dalla società contemporanea e messa alle corde dallo shock della pandemia.

Il viaggio è iniziato 4 settembre dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove il Festival del Viaggiatore e il **Premio Segafredo Zanetti** sono stati presentati nello spazio della Regione Veneto all'Hotel Excelsior e si concluderà a Asolo, borgo tra le colline del Prosecco, luogo unico, cenacolo di artisti e rifugio di viaggiatori e personaggi internazionali, da Eleonora Duse a Freya Stark, da Canova a Palladio, da Malipiero a Carlo Scarpa.

Per maggiori approfondimenti sul Festival:

www.festivaldelviaggiatore.com

a cura di Teresa Scacchi

https://www.museibassano.it/images/logo_musei_bassano.svg



Festival del Viaggiatore

Sabato 18 settembre 2021

All'interno del programma del Festival del Viaggiatore 2021 è presente anche una data a Bassano del Grappa. Il tema scelto per questa settima edizione è FUORI!: un desiderio, un augurio, un invito verso libertà, spazi aperti ed espansione. La voglia che ci accomuna, quella di riappropriarsi dei luoghi, di ritrovarsi, di raggiungere i nostri spazi del cuore, di cambiare, rinascere, trovare nuove strade.

Sabato 18 settembre, alle ore 18.00, il Chiostro del Museo Civico ospiterà **Carmen Lasorella**, giornalista, in dialogo con **Sabina Fadel**, giornalista. Lasorella, reporter di guerra, inviata speciale, anchorwoman, ha viaggiato in più di 60 Paesi, ama la moto, le sfide e le visioni alternative. La vita, il nostro Paese e il mondo visti da uno sguardo coraggioso e originale.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Maggiori informazioni e prenotazioni sul [sito ufficiale del Festival](#).
[PRECEDENTE](#)

[SUCCESSIVO](#)

ACQUISTA BIGLIETTO

MUSEO CIVICO

Piazza Garibaldi 34
36061 Bassano del Grappa (VI)

Sabato 18 settembre, ore 18.00

INFO E PRENOTAZIONI

festivaldelviaggiatore@comune.bassano.vi.it
La prenotazione è obbligatoria!

veneziepost



Raccontiamo il futuro delle Venezie

CULTURA

Al via a fine settembre il settimo “Festival del viaggiatore”

[TURISMO](#)[EDITORIA](#)[PREMI](#)[FIERE](#)[FOOD&WINE](#)[ARTE](#)[AGROALIMENTARE](#)[AMBIENTE](#)

I CONTENUTI DI VENEZIEPOST SONO A PAGAMENTO.

PER VISUALIZZARE QUESTO ARTICOLO E TUTTI I NOSTRI CONTENUTI SCEGLI TRA QUESTE OPZIONI

€ 0,54
al giorno
1 anno

€ 1
al giorno
1 mese

Questo sito utilizza cookie per migliorare la tua esperienza e i nostri servizi. Continuando a navigare acconsenti al loro utilizzo. Ok [Maggiori informazioni](#)



SCEGLI DATA

FILTRA PER :

GRATIS

FOOD&DRINK

PER FAMIGLIE

BENESSERE

SPORT

TOP EVENT

OGGI

DOMANI

WEEKEND



Dal
04
Set

Al
26
Set

ORARI E PREZZI
mese di SETTEMBRE

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Ingresso Libero

10:00

SPETTACOLI

Festival del viaggiatore 2021



Condividi con gli amici



Invia agli amici



TOP EVENT

GRATIS

Tutte le sfumature del viaggio

Torna dal **4 al 26 settembre** la nuova edizione del Festival del Viaggiatore, la manifestazione che ospita in vari location del Veneto i viaggiatori e ai loro "viaggi".

Il **Festival del Viaggiatore** è un festival di storie, di emozioni, di suggestioni. Il suo centro è il viaggiatore, mentre il viaggio può avvenire in un luogo geografico, in una dimensione interiore, in un'esperienza. Perché ogni vita è un viaggio. E ogni viaggio è una scoperta, una sfida, un cambiamento.

Il **Festival del Viaggiatore** ama mescolare le esperienze e le conoscenze, creare legami insoliti, trovare nuove strade. È per sua natura trasversale a più mondi: l'arte, il giornalismo, la letteratura, l'economia, l'escursionismo, la filosofia, l'artigianato, la sensorialità, la musica, il cinema, la tecnologia.

Viaggiatore del Festival è chi offre al pubblico una storia, sa coinvolgerlo e renderlo a sua volta viaggiatore. È chi sa condividere un punto di vista o una visione di presente, di passato o di futuro ed è pronto a mettersi in discussione, o ad aggiungere al suo tragitto gli sguardi originali e diversi dei compagni di viaggio.

Scopri il ricco calendario di eventi nel [sito ufficiale della manifestazione](#).

Per maggiori informazioni

0423529046

SITO

SCRIVI



Comune di Possagno
Via Antonio Canova 78,
31054 POSSAGNO (TV)

Nelle vicinanze

PIZZERIE

RISTORANTI

PARCHEGGI