

Premio «Un libro per il cinema Segafredo Zanetti», scelte le opere finaliste

14 agosto 2017



TREVISO – Conclusa la selezione dei finalisti per il Premio letterario «Un libro per il cinema – Segafredo Zanetti». Anima del **festival del viaggiatore**.

Un libro per il cinema: ecco la cinquina finalista

La giuria tecnica "Il Cenacolo", ha selezionato i cinque volumi che passeranno al vaglio della giuria popolare "**Gli Asolani**", cioè dei cittadini della città di Asolo (Treviso). Cinque opere potenzialmente idonee a diventare film. Ecco i titoli e gli Autori su cui è ricaduta la scelta:

- "Caffè amaro" di Simonetta Agnello Hornby (Feltrinelli, 2016)
- "Come sugli alberi le foglie" di Gianni Biondillo (Guanda, 2016)
- "Teorema dell'incompletezza" di Valerio Callieri (Feltrinelli, 2017)
- "Donne col rossetto nero" di Alessandro Defilippi (Einaudi, 2017)
- "L'arminuta" di Donatella Di Pietrantonio (Einaudi, 2017)

Il verdetto domenica 1° ottobre, durante l'ultima giornata del Festival del viaggiatore

Un libro per il cinema – Segafredo Zanetti, unico riconoscimento nazionale dedicato alle opere che potenzialmente possono **divenire un'opera cinematografica**.