

Cristiana Paternò

Giornalista professionista e critico cinematografico. E' nata a Roma, dove si è laureata in filosofia con una tesi sull'estetica inglese del '700, ha tradotto molti saggi di filosofia, economica politica e psicoanalisti. Dalla caduta del Muro di Berlino al 2000 è stata redattore dell'Unità, dove si è occupata di esteri, cultura e teatro, oltre che di cinema. Negli anni '90 è stata il critico cinematografico del mensile *NOIDONNE* e ha collaborato con *L'Ora di Palermo*. Nel 2000 ha fondato e diretto il quotidiano online di cinema *tamtam*, vincitore del Premio Domenico Meccoli, e dal 2004 è vicedirettore di *Cinecittà News*, importante testata specializzata di settore. Oltre ad aver collaborato con numerose testate, ha scritto saggi e articoli in volumi collettivi sul cinema contemporaneo italiano e si è spesso occupata di intrecci tra il cinema e le altre discipline, dalla psicoanalisi alla letteratura. E' autrice di saggi su autori come Wim Wenders, Ken Loach, Gabriele Salvatores, Matteo Garrone.