

Paola Poli

Paola Poli nasce a Verona. Ha Iniziato a lavorare nel 1980 per Pin TV nell'area del palinsesto cinematografico. Dal 1981-1996 nel gruppo Mediaset, funzionario vendite e poi dirigente. Consulente per alcune di società di produzione cinematografica per lo sviluppo dei progetti e per la promozione (Sorpasso Film, Baires Produzioni, Surf Film, Central Production, Palomar). Dal 2006, responsabile sezione Italia ed eventi speciali per il RomaFictionFest. Membro della commissione per la revisione cinematografica del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali. Ideatore e organizzatore di festival cinematografici (come Ponza in Festival, Tuscania terra di cinema, Cinemamatrice, Sorridendo film festival). Direzione artistica e organizzatrice del Premio Afrodite, premio per le donne nell'audiovisivo e di Afrodite Shorts rassegna di corti a tematica femminile. Dal 2014 è il vice-direttore di Busto Arsizio film festival e consulente della direzione artistica di Ortigia Film Festival.